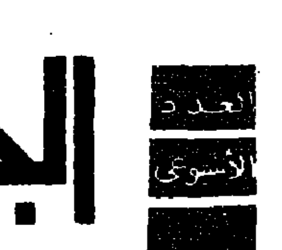
اليـوم الأولـ للـوزارة الجـديـدة (ص ٩)



الجمهورية

العدد الأسبوعي

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى




دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية



الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الخميس ٢٢ من صفر ١٤٠٨ هـ – ١٥ من أكتوبر ١٩٨٧ م – AL-GOMHOURIA – 15 OCTOBER 1987 TELEX 92975 TAHRIR UN

الرئيس يجتمع بمجلس المحافظين اليـوم

محافظـون جدد للجيـزة والبحيـرة والشـرقية وأسـيوط والفيـوم

كتب – زياد السحار :

يعقد مجلس المحافظين أول اجتماع له صباح اليوم برئاسة الرئيس حسنى مبارك وذلك عقب أداء المحافظين اليمين الدستورية امام الرئيس بمقر الرئاسة بمصر الجديدة .

وصرح د . عاطف صدقى رئيس الوزراء عقب استقبال الرئيس له قبل ظهر امس بمقر الرئاسة لمدة ساعتين بأنه استعرض مع الرئيس حركة المحافظين الجديدة وهى حركة محدودة

وقد استقبل الدكتور عاطف صدقى بعد ظهر أمس المحافظين الجدد وهم :

● د . عبد الوهاب سيد أحمد الذى عين محافظا للجيزة وهو أستاذ بكلية طب الاسنان جامعة القاهرة وأمين مساعد الحزب الوطنى بالجيزة .

● لواء محمد عبد الحليم موسى ، وعين محافظا لاسيوط وكان مديرا لمصلحة الامن العام ومساعدا لوزير الداخلية .

● د . محمود الشريف وعين محافظا للشرقية ، وهو أمين الشباب بالحزب الوطنى وعضو مجلس الشورى وعميد المعهد القومى للاورام .

● د . محمد عادل إلهامى ، وعين محافظا للبحيرة وهو نائب رئيس جامعة طنطا .

● د . عبد الرحيم شحاتة وعين محافظا للفيوم وهو مدير مركز البحوث الزراعية ورئيس لجنة الزراعة والرى بالحزب الوطنى بالجيزة .

وحتى مثول الصحيفة للطبع ، مازال رئيس الوزراء يواصل استقبالاته .

الرئيس حسنى مبارك يراجع حركة المحافظين قبل اعتمادها وذلك خلال استقباله للدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء أمس
تصوير : فاروق ابراهيم

إسـرائيل تطـلب مذكـرة ثالثـة لطـابا المحكمـة تحـاول التوصـل الى مصـالحة

صرح الدكتور نبيل العربى رئيس وفد مصر فى مباحثات طابا والممثل الدائم لمصر فى الامم المتحدة والموجود حاليا بجنيف بأن اسرائيل قد تقدمت بطلب تقديم مذكرة ثالثة وأنه تم الاتفاق على أن يقدم الطرفان مذكرة ثالثة فى أوائل فبراير من العام القادم .

وقال ان للجنة الثلاثية المكونة برئاسة القاضى الفرنسى بيليه وعضوية كل من الدكتور حامد سلطان عن مصر ولابيديت عن اسرائيل قد اجتمعت الاثنين الماضى بالطرفين حيث قدم كل منهما مذكرته الثانية وسوف تعقد اجتماعات أخرى خلال الشهر القادم .

واضاف ان اللجنة الثلاثية تحاول التوصل الى مصالحة فى الوقت نفسه الذى تسير فيه القضية وذلك ردا على مانشر فى الصحف السويسرية أمس من توصل الطرفين إلى مصالحة .

مبـارك يؤكـد استقـلال وحصانة القضاء

أكد الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله امس للمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل والمستشار ممدوح مصطفى حسن رئيس المحكمة الدستورية العليا على استقلال القضاء وحصانته وحرص الدولة على سيادة القانون .

صرح بذلك المستشار فاروق سيف النصر .

وقال ان الرئيس طلب ارساء جميع القيم والتقاليد القضائية .

وأوضح المستشار ممدوح مصطفى حسن ان المحكمة الدستورية العليا تعمل على توكيد حماية القوانين من أية مخالفات .

(البقية ص ٩)

أيها الفقراء والاغنياء .. إنتبهـوا ..!
مقال سمير رجب ص ٥

«نجلـه» و«قـادر» فى عـرض جـوى للطائرات المصرية الموجهة وبدون طيار

كتب : جمال كمال :

شهد المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع امس بيان رماية ناجحة لكتائب الصواريخ المضادة من طرازات سام ٢ و٣ و٦ وأمون فى اطار احتفالات القوات المسلحة باعياد اكتوبر .

وظهرت فى سماء ميدان رماية قوات الدفاع الجوى باكورة الانتاج المصرى من الطائرات الموجهة بدون طيار التى تستخدم كأهداف رماية وللاستطلاع والتصوير والحرب الالكترونية .

اكد اللواء اركان حرب مصطفى احمد الشاذلى القائد الجديد لقوات الدفاع الجوى ان خطة تطوير قوات

(البقية ص ٩)

الرئيس يستقبل اليـوم نائب الخارجية السوفيتية

كتب – محمد اسماعيل :

يستقبل الرئيس محمد حسنى مبارك اليوم يولى فيشوف النائب الاول لوزير خارجية الاتحاد السوفيتى والوفد المرافق له والذى وصل إلى القاهرة أمس فى زيارة تستغرق يومين

شولتز يبدأ جولته فى الشرق الاوسط اليوم

يبدأ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى اليوم جولة فى منطقة الشرق الاوسط يزور خلالهـا كلا من مصر واسرائيل والاردن والمملكة العربية السعودية لاجراء مباحثات تتعلق بدفع عملية السلام فى الشرق الاوسط .

تسـليم ١٢ ألـف شقـة خلال شـهرين

كتب – احمد غريب :

تقرر إنشاء ٤٦ ألف وحدة سكنية منخفضة التكاليف بالمدن الجديدة بمسطحات ٤٥ إلى ٩٠ مترا وبتكاليف ٣٩٣ مليون جنيه .

وصرح مصدر مسئول بهيئة المدن الجديدة بأنه سيتم خلال هذا العام تسليم ١٢ ألف شقة بمدن ٦ أكتوبر والسادات والعاشر من رمضان و١٥ مايو ..

الشقق عبارة عن ٢ و٣ غرف وصالة مستويات مختلفة وتملك الشقق الاقتصادية بمقدم من ٧٠٠ إلى ١٠٠٠ جنيه والباقى يقسط على ٣٠ عاما بفائدة ٤٪ سنوياً ..

بغـداد تشـيع ضحـايا الصـاروخ الايـرانى مظـاهرات إدانـة لجريمـة طهـران

شيعت بغداد امس ضحايا الصاروخ الايرانى الذى انفجر فى قلب مدرسة ابتدائية للاطفال وسط العاصمة العراقية امس الاول . رفعت جثث الضحايا وعددها ٣٢ على سيارات ملفوفة بالعلم العراقى

طافت المدن العراقية المختلفة مسيرات ومظاهرات لليوم الثالث على التوالى للاعراب على ادانة واستنكار هذه الجريمة التى كان من نتائجها كذلك اصابة ٢١٨ مواطنا.

وقـف التحويل للمـدارس من الثـلاثـاء القـادم

اصدر الدكتور فتحى سرور وزير التعليم قرارا بوقف التحويل من والى جميع المدارس فى مختلف مراحل التعليم اعتبارا من الثلاثاء القادم توفيرا للاستقرار التعليمى .

د . نعمات فؤاد تكتب عن الاعمال الكاملة لفاروق جويدة

ص ١٤

تونـس تعـيد علاقاتهـا مع ليبيـا

قرر الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة أمس اعادة فتح القنصلية التونسية فى العاصمة الليبية وتعيين محمد صالح العونى الامين العام للجنة للتنسيق للحزب الحاكم بمدينة سيدى بوزيد قنصلا عاما لتونس فى طرابلس .

المعروف أن العلاقات بين البلدين مقطوعة منذ سبتمبر ١٩٨٥ على أثر طرد العمال التونسيين من ليبيا .

مراجعـة القوانـين تبـدأ اليـوم اولـوية لزيـادة الانتـاج وتطبيـق الشريعـة

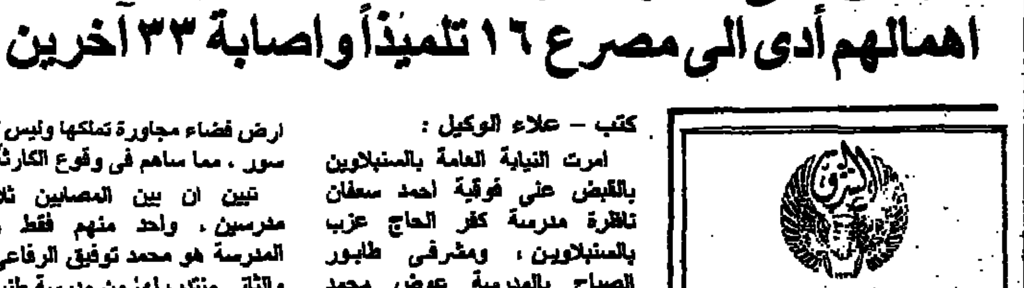
كتب – محمد المختار :

تعقد اليوم اللجنة البرلمانية الخاصة لمراجعة القوانين اول اجتماعاتها برئاسة المستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب . الذى صرح بأنه تم بالفعل تجميع التشريعات والقوانين التى صدرت منذ نشأة المحاكم الاهلية والمختلطة عام ١٨٨٢ وحتى نهاية عام ١٩٨٦ وسيتم اعطاء اولوية البحث والمراجعة للقوانين التى تساعد على زيادة الانتاج وتدفع خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وقال ان اللجنة ستقوم بالتنسيق بين اللجان النوعية بمجلس الشعب والوزارات المختلفة اثناء اجراء المراجعة حيث يتم التغلب على التناقضات التشريعية وتوحيد جهات الاختصاص فى المجالات المختلفة .

واكد ان اللجنة ستحرص على تنقية القوانين القائمة فى كل ما يخالف الشريعة الاسلامية تلبية لنصوص الدستور المصرى .

تضم اللجنة عشرة اعضاء هم : الدكتور صوفى ابو طالب وكمال الشاذلى ممثلا للحزب الوطنى وابراهيم شكرى ممثلا لحزب العمل وياسين سراج الدين ممثلا لحزب الوفد وفتحى رجب وحلمى عبدالاخر ود . عبدالمنعم النمر ود . فوزية عبدالستار ود . عبدالاحد جمال الدين والمستشار عبدالعزيز ملوخية .



القبض على ناظرة مدرسة السنبلاوين ومدرسين اهمالهم أدى الى مصرع ١٦ تلميذاً واصابة ٣٣ اخرين

كتب – علاء الوكيل :

امرت النيابة العامة بالسنبلاوين بالقبض على فوقية احمد سعفان ناظرة مدرسة كفر الحاج عزب بالسنبلاوين ، ومشرفى طابور الصباح بالمدرسة عوض محمد خليفة ، ومحمد موسى محفوظ ، لاستكمال التحقيق معهم اليوم ، بعد ان ادى عقدهم طابور الصباح للتلاميذ امس الاول فى ارض فضاء غير مسورة بجوار المدرسة إلى اقتحام اتوبيس شركة شرق الدلتا لارض الطابور ومصرع ١٦ تلميذا واصابة ٣٣ بينهم ثلاثة مدرسين .

تبين ان المدرسة مقامة حديثا وبها فناء وملاعب كبيرة ومسورة ، الا انها تقيم طابور الصباح فى قطعة ارض فضاء مجاورة تملكها وليس لها سور ، مما ساهم فى وقوع الكارثة

تبين ان بين المصابين ثلاثة مدرسين ، واحد منهم فقط من المدرسة هو محمد توفيق الرفاعى ، والثانى منتدب لها من مدرسة طنبول الكبرى هو محمد محمود بيومى ، والثالثة صباح رجب المكاوى من ادارة شبين التعليمية فى زيارة للمدرسة .

امرت النيابة بدفن جثث الضحايا وتقرر صرف ٣٠٠ جنيه من المحافظة لاسرة كل متوفى ومائة للمصاب ومائة جنيه من الشئون الاجتماعية لاسرة كل متوفى و٢٠ جنيها للمصاب ومائة جنيه من شركة اتوبيس شرق الدلتا و٥٠ لكل مصاب .

«الجمهورية» فقدت أحمـد فرغـلى

فقدت الجمهورية امس واحدا من صحفييها اللامعين هو الزميل الاستاذ احمد فرغلى .. خدم بلاده من خلالها اكثر من عشرين عاما عقب سنوات غير قليلة فى دار روز اليوسف وكان يتطلع الى اداء اكبر وارحب فانتخب عضوا فى المجلس المحلى لمحافظته اسيوط ثم عضوا بمجلس الشعب فى عام ١٩٧٨ حتى اجبر على اعتزال عضويته بعد ممارسات سياسية كان يراها من واجبات العضوية ثم دخل المعتقل بعدها مع من دخلوه تنفيذا لقرارات سبتمبر ١٩٨١ لكنه عاش كل حياته وطنيا ينبض بحب بلاده وصحفيا مخلصا لمهنته التى بذل فيها كل جهده حتى داهمه مرض شديد ظل يقاومه نحو اربع سنوات حتى اسلم الروح .

رحمه الله رحمة واسعة ..

(نعى الاسرة ص ١٥)

قـراءة .. فى فكر الرئيس:

١ – دلالات .. الأرقام ..؟!

بقلم : محفوظ الأنصارى

يوم الاثنين الماضى .. فتح مبارك صفحة جديدة من صفحات نضالنا الوطنى .. والقومى ..

طوى الرئيس صفحات مرحلة .. وبدأ مع الناس – كل الناس – مرحلة جديدة .. بكل الحب ، بكل التفاهم والتفانى .. تماما مثلما كان الحال مع الرحلة الاولى .

واذا كانت سنوات الرحلة الاولى الست .. قد تركت فى ثوب العمل .. الوطنى والقومى .. بعض الاثار .. بعض البقع ..

ربما بسبب طول غياب للديمقراطية وممارساتها ..

ربما لسوء ظن .. وعدم يقين ..

ربما لنزعات شخصية .. ونعرات حزبية او قطرية ..

ربما لاجراء اختيار .. ولو بالعنف .. والخروج على الاصول احيانا – لاختبار الصلابة .. لاختبار الجدية .. لاختبار الانتماء .. ؟!

ايا كانت الاسباب .. وايا كانت الدوافع والمحركات ..

فقد دخل الرجل الساحة .. خريف ٨١ .. عزيزا بتاريخه .. مؤيدا بجموع شعب ، تعرف عليه من واقع سمعة كللت هامته ست سنوات .. كنائب للرئيس .. مشهود له بالكفاءة وبالنزاهة وطهارة اليد .

مؤيد بجموع شعب .. تعرفت عليه قبل ذلك .. قائدا للطيران .. مخططا صانعا للضربة الاولى يوم حرب اكتوبر المجيدة ..

وها هو اليوم .. يدخل الولاية الثانية .. وقد عزز تاريخه المشرف .. وسمعته الناصعة .. عززها بانجازات سنوات ست .. فوق ساحة العمل الوطنى .. وفوق ساحة العمل القومى ..

ها هو اليوم .. وقد تحولت الاغلبية اجماعا .. وقد صار التأييد تشبثا وتمسكا بالرجل ..

ها هو اليوم .. وقد اصبحت خطة التنمية الاولى تاريخا يحكى ويجسد واقعا جديدا .. شواهده مصانع ومزارع .. مياه ، وكهرباء وطرق .. مدارس ومستشفيات ومدن جديدة .

ها هو اليوم .. يبدأ صفحة جديدة .. فى مرحلة جديدة ..

اظن – ظنا لا اثم فيه – انها صفحة بيضاء .. خالية من اخطاء مرحلة سابقة .. غافرة لاى تجاوز .. متسامحة مع شوائب سنوات الانتقال .. سنوات الشك بحثا عن اليقين .

– واظن المرحلة الجديدة .. هى مرحلة الاجماع الوطنى حول قضايا الوطن الكبرى ومصالحه العليا .

– اظن هذه المرحلة .. هى مرحلة الاجماع القومى حول قضايا الامة .. وحول ما يهدد وحدتها .. ويهدد كياناتها .

لقد مد الرئيس يده .. وفتح قلبه – كما كان دائما – .. للجميع .. لمن قالوا نعم .. ومن قالوا لا ..

فتح الرئيس الباب لاهل الاغلبية .. واهل المعارضة .

مد الرئيس « يده القومية » .. للقضية القومية .. وللهم القومى .. معلنا « التزاما » .. لم تتخل عنه مصر يوما .. بكل العهود والمواثيق العربية .. فى مرحلة يتهدد الخطر فيها الجميع ..

ومن هذه البداية .. سنبدأ اليوم قراءة لفكر الرئيس ومشروعه الجديد من خلال بيانه .. لنغوص معا اعماق ما لمسه مبارك بسرعة اقتضتها المساحة والزمان .

البقية « ص ٣ »

● الدكتورة عائشة راتب .. وقضايا القمة العربية القادمة ●

مطلوب وفد عربي موحد للتفاوض مع إيران

عودة مصر ضرورية للتضامن العربي

أخيرا وبعد أربع سنوات من المحاولات اتفق العرب على عقد مؤتمر قمة في العاصمة الاردنية عمان في ٨ من الشهر القادم .

الاتفاق فرضته ضغوط حرب الخليج ومضاعفاتها وماكشفت عنه من انقسامات في الموقف العربي حيث تقف بعض الدول العربية مع العراق ويساند بعضها الاخر ايران ويشكل الخطر الايراني المتزايد تهديدا لمنطقة الخليج كله .

الدكتورة عائشة راتب استاذة القانون الدولي والوزيرة والسفيرة سابقا تتحدث «للجمهورية» عن هذا الموضوع .

شرط الإجماع يعرقل العمل العربي

أجرى الحديث

سمية أحمد

□ قلت : طرحت خلال التمهيد للقمة العربية قضية ميثاق جامعة الدول العربية واتفاقية الدفاع المشترك بين الدول العربية ومدى الالتزام بهما .. فماذا تقولين في هذه القضية ؟

●● قالت : بداية يجب ان نعلم ان هناك قاعدة تحكم كل العلاقات الدولية وهي ان العقد شريعة المتعاقدين وبالتالي فما يتفق عليه الاطراف يلتزموا بتنفيذه بحسن نية .. وبالتالي ايضا فان اى دولة تدخل في عضوية هيئة او وقعت على اتفاق او معاهدة ايا كان شكل هذه المعاهدة فانها تصبح ملزمة بتنفيذ هذا الاتفاق بحسن نية ولا يمكن لها بأى حال من الاحوال ان تتحلل وبارادتها المنفردة من التزام سبق وارتضته بارادتها الحرة وعبرت عنه باتفاق مع دولة اخرى الا في ظروف معينة والتي تؤدى الى فسخ المعاهدات الدولية .

صراع على مناطق النفوذ

□ قلت : هذا بصفة عامة فماذا عن اتفاقية الدفاع المشترك بين الدول العربية ؟!

●● قالت : الحرب العراقية الايرانية اكبر كثيرا من عملية الالتزام باتفاقية الدفاع المشترك من عدمه لان هذه الحرب ليست فقط محصلة علاقات عربية بحته او علاقات عربية ايرانية او ان هناك خرقا من جانب بعض الدول العربية التي تساعد ايران بالسلاح .. هي وبدون ادنى شك صراع على مناطق النفوذ بين الدول الكبرى التي تتحكم في عالم اليوم . . . . . فنحن لا نستطيع ان نقول الدول العربية فقط .. لان هناك دولا عربية تعطى ايران واخرى تعطى العراق .. فأى دولة مهما كان وضعها تبحث عن مصالحها البحتة حتى في ضوء المواثيق الدولية طالما ان هذه المواثيق تسمح لها بصورة او باخرى ان تتحلل من الالتزام بحرفيتها .

ثم ماذا تفعل دول صغيرة في ضوء ان دولا كبرى تتولى تقديم الاسلحة سواء لايران او للعراق .. فقد كان مقبولا ان يتم منع تصدير الاسلحة لكلا البلدين منذ بداية الحرب .. وقد كنا نقولها لطلبتنا في المحاضرات ان الدول الكبرى تستطيع - لو ارادت - انهاء الحرب خلال ٢٤ ساعة سواء باصدار قرار من مجلس الامن باتخاذ التدابير الجماعية ضد من لا يلتزم بقرارات المجلس او تمتنع عن توريد السلاح . او تتفق على اخراج المنطقة من مناطق الصراع على النفوذ بين الدول الكبرى وهذا غير متصور حدوثه بالطبع لان هذه المنطقة هي منطقة الصراعات في عالم اليوم .

الاجماع يعرقل الجامعة العربية

□ قلت : لكن ميثاق جامعة الدول العربية واتفاقية الدفاع العربي المشترك يفترضان ضمنا قيام تضامن بين الدول الموقعة عليهما بعضها والبعض ؟!

●● قالت : اولا يجب ان نعلم ان الميثاق ليس هو الذى سيصنع التضامن العربي وليس هو الذى سيولد لدينا الاحساس بالمسئولية او الانتماء او التضامن فميثاق الجامعة العربية بالتحديد ما هو الا عبارة عن توافق ارادات الدول الاعضاء بالجامعة لتنظيم شئون مجموعة الدول التي ارتضت فيما بينها ان تضع التزامات محددة وحقوقا محددة تكتبها في ورقة وتوقع عليها .

فاذا جاءت هذه الدول وتنصلت او جمدت بعض التزاماتها مهما كان الوضع او السبب .. انتهت فما تفرضه الارادة تلغيه الارادة ايضا .. ولا يستطيع احد بعد ذلك ان يقول لها الميثاق يلزمك !!

فهناك مثلا ميثاق الامم المتحدة فمن المفروض ان يأتى مجلس الامن بعد امتناع ايران عن الاستجابة الى طلب وقف اطلاق النار (بصرف النظر عن المخطىء او من الذى بدأ الحرب او من اضير اكثر) ويطبق الفصل السابع من الميثاق ويتخذ التدابير الجماعية التي تسمح بانهاء الحرب .

□ قلت : هل انت مع الاقتراح الذى يطالب بتعديل النص الوارد في ميثاق الجامعة العربية والذى يشترط توفر الاجماع لصدور اى قرار .

●● قالت : هذا الشرط هو الذى يعرقل دور الجامعة ويمنعها من ان تكون قوة تجاه الدول الاعضاء حتى انهم فسروا الاجماع بان القرارات التي توافق عليها الدولة تلتزم بها والتي لا توافق لا تلتزم .. وهو ما تحايلت عليه المنظمات الدولية الاخرى حتى تستطيع ان تسمح لنفسها بحرية الحركة في مجال العلاقات الدولية .. وكما قلت من قبل فان مثل هذه الشروط محكومة بارادات الدول ..

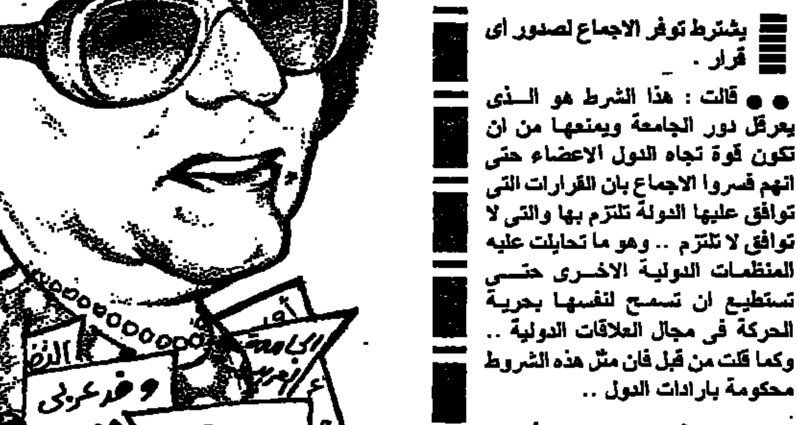
ما يحدث في الخليج .. مأساة

□ قلت : هناك من يقول بضرورة اعادة النظر من جانب الدول العربية لايجاد صيغة جديدة للامن القومي في ظل الاحداث التي تشهدها المنطقة الان ؟!

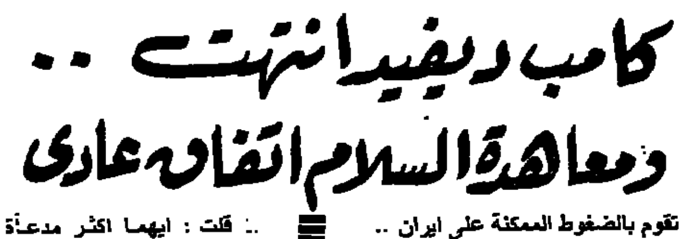
●● قالت : عندما تم وضع اتفاقية جديدة بعد نهاية الحرب العالمية الثانية وتم الاتفاق بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة على تقسيم مناطق النفوذ في اوربا كانت منطقة الشرق الاوسط بما فيها ايران خارج البحث لانها كانت تعتبر منطقة نفوذ غربي بحت ..

الان تغير الوضع فقد استطاع الاتحاد السوفيتي ان يجعل له منفذا في المنطقة وانا لست ضد ذلك او معه انما اتكلم عن الواقع وبالتالي اصبح هناك نوع من التوازن وان كانت الكفة الارجح في العلاقات الشرق اوسطية مازالت للغرب .. وهو ماجعل الصراع يتصاعد واصبح واضحا وصريحا ومباشرا بعد ان كان في الماضي تحت الحزام كما يقولون في الملاكمة ..

فالان الاتحاد السوفيتي له مصلحة والولايات المتحدة لها مصالح رئيسية .. اليابان لها مصالح رئيسية .. اوربا الغربية لها مصالح كبيرة جدا .. وبالتالي يكفى ان نعمل بانورما لما يحدث في الخليج حتى نصاب بالالم وعدم تصديق ما يجرى .. فكوننا نقبل ان نكون مسرح الصراع فهذه مأساة وان ألجأ لدولة اخرى لكى تحميني مأساة .. خاصة وان هناك دولا عربية تستطيع ان تتكاتف وان تقوم بالضغوط الممكنة على ايران ..



لا وجود لعقوبات في ميثاق الجامعة العربية



كامب ديفيد انتهت .. ومعاهدة السلام اتفاق عادى

لا عقوبات في الميثاق

□ قلت : كيف ؟!

●● قالت : يمكن ان تكون هناك وساطات عربية وسبق ان قامت الجزائر بالوساطة وايضا منظمة الوحدة الافريقية ايضا من الممكن ان يكون لمصر دور الوسيط بين الدولتين .. ونحن في النهاية ١٥٠ مليونا ولدينا كل الامكانات التي تجعلنا قوة في عالم اليوم .

□ قلت : ايهما اكثر مدعاة للحساب ان تخالف بعض الدولة العربية اتفاقية الدفاع المشترك ام ان تعقد دولة مثل مصر معاهدة تسترد بها ارضها فتواجه بتجميد عضويتها في الجامعة العربية ؟!

●● قالت : اولا ميثاق جامعة الدول العربية ليس فيه شيء اسمه تجميد عضوية ولا ينص او يتضمن اى عقوبة على الدول الاعضاء وما حدث مع مصر واعاقها عن القيام بالدور الطليعي الذى كان من المفروض ان تقوم به داخل الجامعة يرجع الى بعض الاغراض التي تتحكم في عدد من المسئولين في الدول الاعضاء في الجامعة ..

وفي تقديرى ان مصر عقدت معاهدة سلام مع اسرائيل استعادت مصر بها سيناء .. حقيقة هناك قيود خاصة بها ولكن كان هناك دائما قيود على سيناء منذ اتفاقية الهدنة وهذا لا يمنع من انها ظلت مصرية والدليل على ذلك اننا مازلنا في خلاف حول شريط ساحلي مع اسرائيل وهو طابا وهو معروض للتحكيم الدولي .. وهذه المعاهدة كانت الشق الخاص بمصر في كامب ديفيد اما الشق الخاص بالعرب فقد سقط لان مصر لا تستطيع أن تلتزم بشيء باسم العرب ..

وسواء حكمنا على كامب ديفيد بالخطأ ام الصواب فانا كمصرية اعتبرها غير موجودة .. فقط هناك معاهد سلام تربط الحكومة المصرية مع اسرائيل مثلها مثل مواثيق الجامعة العربية او ميثاق الامم المتحدة .. واكررها ان ميثاق الجامعة العربية ليس فيه نص على عقوبة والجامعة لا تملك توقيع عقوبة او تجميد عضوية دولة عضو ولا يوجد في ميثاقها ذلك وما حدث تم في لحظة فوران عاطفي !!

قضايا القمة القادمة

□ قلت ما الذى تتصورين ضرورة ان يناقشه مؤتمر القمة العربي في عمان يوم ٨ الشهر القادم ؟!

●● قالت : اولا حتمية ان تعود مصر لممارسة دورها الطليعي والرائد كما كانت واتصور ان مصر لو دعيت للقمة فستذهب وكل ما حدث في السنوات السابقة سينتهي ويعود الوضع كما كان ..

ثانيا : تنقية الخلافات العربية .

ثالثا : تشكيل وفد يمثل كل الدول العربية للتفاوض مع ايران وليس تركها للعراق فقط .. انما يجب علينا جميعا ان نضع ايران امام مسئولياتها

ذكريات حافظ محمود

هذا هو سر الآنسة مي

«حافظ محمود»

كانت جميلة جمالا طاغيا وذكية ذكاء عارما وظريفة ظرفا مترفعا ومحبوبة حبا خاصا وعاما وشهيرة شهرة لم تنلها امرأة في عصرها على المستوى العربي وبعض مستويات اخرى وقد جازاها القدر على ذلك بان تعذبت في حياتها سنين .. ورغم انها توفيت في مثل هذه الايام منذ ست واربعين سنة فان بعض الاقلام وبعض الافهام لاتزال تصورها على غير حقيقتها .

لقد كتبت عنها كتب كثيرة والمقصودة هنا هي الانسة مي وانا اذكرها هنا بنفس الصفة التي كانت تذكر بها في حياتها فقد عرفها المجتمع المصرى منذ سنة ١٩١٢ بهذه الصفة وارثاها المجتمع المصرى يوم وفاتها في ١٩ اكتوبر سنة ١٩٤١ بهذه الصفة ايضا مع ان عدد الذين عرضوا عليها الزواج كانوا بالعشرات لكنها اعتذرت للجميع وهذا هو سرها الذى لم تقله لاحد والذى لم يدركه من عشاقها او مؤرخيها احد خاصة وقد كان لخصائلها يطمعون انها كانت تغنى بصوت جميل وتعزف على البيانو بانامل رقيقة وتكتب في العواطف البشرية بما فيها الحب كأحسن ما كتبت امرأة في العالم العربي قديمه وحديثه .

وكلما قرأت عنها مقالا او كتابا ضقت ذرعا باغلب ما اقرأ لانني اعلم غيره .. لكنني اؤثر السكوت لانني لا امت الى جيلها بصلة الا صلة الفكر بيننا وبين اساتذتنا الذين كانوا من عشاق ندوتها على الاقل والعجيب انني كنت على صغر سني آن ذاك احد الاحاد الذين فهموا سرها من احاديثها المغطاة مباشرة .

●●●

لقد رأيت ميا وانا طالب في اشكال ثلاثة :

● رأيتها تقف على المنصة في قاعة ايوارت بالجامعة الامريكية محاضرة وكان الدخول الى هذه القاعة ايام محاضرات مي ينظمه شرطيان من شرطى المرور لتفادى اية مضايقة للزحام مع ان القاعة تتسع لاكثر من الف نسمة .

وصحيح ان احاديث محاضراتها كانت جذابة لكن وقفتها سامحة الوجه في زى اوربى معاصر ولكن جمال صوتها في الالقاء كان اكثر جاذبية من احاديثها الحلوة .

● اما في المرة الثانية فقد رأيتها في مكتبها بدار جريدة «السياسة الاسبوعية» وهي تعد صفحة كانت تسميها «خلية النحل» وكانت صفحة يحررها شباب القراء بان يطرح احدهم سؤالا او فكرة ويتولى اخر الرد عليها وكلاهما في خمسة اسطر كانت الصفحة تتسع في كل مرة لعشرات القراء الكاتبين .

وذهبت اقدم اليها اسطرا ويبدو انها كانت قد فرغت من عملها او لم تكن على موعد فاستوقفتني دقائق لانها - كما قالت تريد أن تسمع ما يقوله الجيل الناشيء إذ ذاك ..

وفي حديثي المرتجف اليها قلت لها هل صحيح انك تجيدين العزف على البيانو ؟ فاجابت : يبدو انك ظننتها احدى الشائعات .. ودعتني لزيارة «صالونها» اى غرفة الاستقبال بشقتها التي كانت تعلو الدار القديمة لجريدة الاهرام وكانت تؤدى قيمة ايجار هذه الشقة بعدد من مقالاتها للاهرام التي تملك هذه الدار .

وفي الموعد ذهبت متمشيا الى البهو المنزلى الذى يلتقى فيه كبار العباقرة في الادب وعلى ألسنتهم مباخر الثناء عليها ولم تعزف على البيانو أكثر من دقيقتين ثم قالت : الا نتحدث أحسن ؟!.

لم يكن عندى حديث اقوله لها فضحكت ثم قالت لتكن مستمعا ويبدو انها كانت في حالة رغبة في الاعتراف امام فتى يكاد يكون طفلا اى انه ليس من مجموعة اضيافها من الرجال الذين لا تحب مصارحتهم بما في اعماقها الا بقدر تحريك خيالهم .

قالت لى : انها في طفولتها تعلمت في الدير وامتدت فترة هذا التعلم الى صباها ثم امتد التعليم الى طبائعها .. لقد كانت كل اللواتي حولها راهبات .. فاصبحت لها طبيعة الراهبات في داخلها اما في ظاهرها فكانت ترضى كبرياءها الانثوية بان تدع افراد حاشيتها من كبار الرجال يذوبون في هواها .

من اجل هذا انا لم ولن اصدق جميع الروايات التي تروى عن علاقات مي بالمعجبين بها فلا لطفي السيد ولا العقاد ولا مصطفى صادق الرافعي كانت لاحدهم خصوصية عندها اكثر من الود الذى تثيره موسيقية بلاغتهم مما كانت تستكثر به ببضع سطورها المغرية عن عمد منها وكذلك كانت الحال بالنسبة لكل من احبوها وقيل انها احبت منهم فلانا او فلانا ..

لقد احبت مي جبران خليل جبران لانه لم يكن هناك في صالونها فكان حبا لا يتعارض مع اساليب الرهبانية الجنسية غير المعروفة خارج الاديرة .

كان جبران يعيش في امريكا لا تراه ولا يراها الا رسائل متبادلة على البعد بين راهب وراهبة .. وان ظلت مي تخفي هذه الغريزة الرهبانية عن كل الاصدقاء من الرجال حتى لا تنطفىء جذوة الحب في قلب اى واحد من عشاقها .

أخبار الفيديو والكاسيت

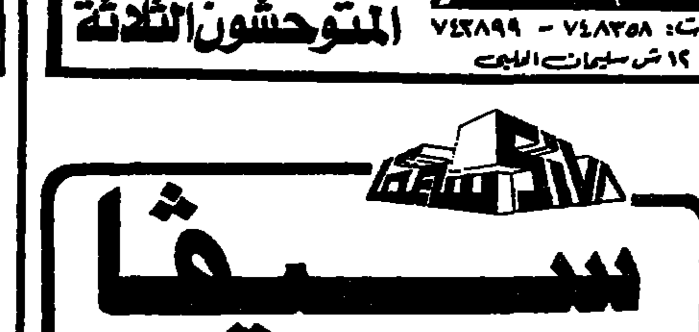
سعيد شلبي

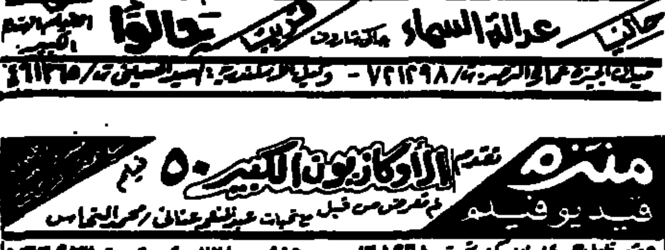
مسرحية : القشاش بين نجاحين المسرح والفيديو

لقد حققت مسرحية القشاش نجاحا منقطع النظير على خشبة المسرح فاستقبلها الجمهور بالحفاوة والترحاب في كل عروضها ذلك لانها إحدى المسرحيات الهادفة التي تلقى الضوء على حياتنا المعاصرة بأسلوب مسرح وساخر فتقدم للمشاهد حكاية إجتماعية عالية المستوى بكل الوجوه .

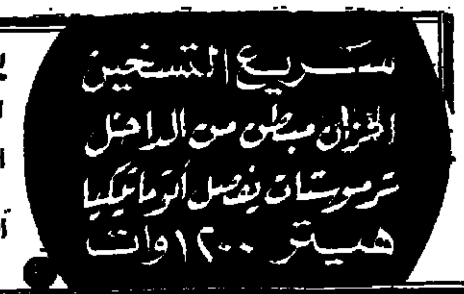
واليوم وقد عرضت المسرحية في سوق الفيديو وقد قدمتها لمشاهدى الفيديو أكبر الشركات العملاقة بيتش فيلم فقد حققت هذه المسرحية أيضا متعة لمشاهد الفيديو واستقبلها جمهورها أيضا بالحفاوة والترحيب الكبيرين حتي أون بعض المشاهدين أرسل لنا خطابا يقول فيه إنني شاهدت مسرحية القشاش اكثر من مرة وفي كل مرة أجد فيها البسمة الجديدة والنظرة الثاقبة لمشاكلنا . ونحن إذ نتحدث عن مسرحية القشاش فإنها تلك المسرحية التي قام ببطولتها كبار الفنانين في الكوميديا ونحن ندعوك عزيزى المشاهد لقضاء سهرة ممتعة مع مسرحية القشاش .

جمال حامد









قراءة .. فى فكر الرئيس:

١- دلالات.. الأرقام..؟!

بقية المنشور ص ١

وربما اقتضت ضرورات العمل الداخلى الشاق الذى بدأ مع اللحظات الاولى .. لانتهاء المراسيم الخاصة باعلان الولاية الجديدة .. وتشكيل حكومة جديدة ..

ربما اقتضت هذه الضرورات .. ان نبدأ قراءتنا للجوانب الداخلية .. العمل الداخلى .. وأظن الارقام خير بداية .. فحديثها مقنع .. وان كان يكسر الرأس فى بعض الاحيان .

● ● ●

كان الرئيس واضحا .. وهو يقلب الصفحات الاولى من سجل عصر النهضة .. الذى بدأ مع بداية ولايته الثانية ..

كان محددا .. وهو يسجل معالم هذا العصر .. وهو يطرح المهام .. وهو يعرض التبعات والمسئوليات ..

كان صريحا .. صادقا .. وهو يضع لامام الناس .. الحقائق .. كل الحقائق ..

صريحا صادقا .. وهو يقدم الاسباب والعناصر التى تفتح ابواب عصر النهضة بكل الامل .. وبكل اليقين .. وبكل التفاؤل فى مستقبل مشرق ..

وكان بالصدق نفسه .. وبالصراحة نفسها وهو يعلن .. وفى اللحظة نفسها .. ان هذا الامل ، وهذا التفاؤل .. ليس مفتوحا بغير عمل شاق .. وجهد متواصل .. وبغير فكر مشتعل وقاد .. وخيال خصب بناء .

فعلى الرغم من مساحة التفاؤل الواسعة فى خطاب الرئيس ، وبيانه امام الامة ..

الا ان مبارك فى تفاؤله لم يبع وهما ..

واظنه .. لو اراد لا يستطيع ..

فتكوين الرجل .. طبيعته .. وفكره .. جعلت منه رجل مهام .. رجل عمل .. رجل انجاز على الارض ، .. انجاز له رأس ، وجسد ، وسيقان ..

لا خيالا .. ووهما .. وكلاما .

لقد ربط مبارك .. فى بيانه .. اسباب التفاؤل .. بعناصر النجاح وعوامله ..

ربطه بحقائق الواقع الحى .. قدرات .. وامكانات .. وثروات .. فى البشر .. فى الارض .. فى المصانع .. وفى العقول والخبرات .

شرط الرئيس دخول عصر النهضة .. بفك رموز الارقام التى نخر بها بيانه .. شرط الدخول المتفائل بحسن قراءة هذه الارقام ودلالاتها .

فالارقام وحدها .. والحقائق .. هى المفتاح .. وهى جواز المرور .. لننتقل من عصر الى عصر ..

وهى وحدها .. ملهمة الحلم .. القادرة على تحقيق الحلم .

● ● ●

واليوم .. سنبدأ معا .. قراءة ثانية لبيان الرئيس .. سنبدأ قراءة لفكر مبارك .. لمنهجه .. لاسلوب عمله فى سنوات النهضة ، التى بدأناها معه من ايام .

هذه القراءة الثانية لكلمات الرئيس وفكره من خلال البيان ..

هى فى الحقيقة .. محاولة لفهم اكبر واوسع لمضمون الكلمات .. التى ضغط فيها مبارك جانبا من برنامجه ومن فكره ..

ومن اجل فهم اعمق .. سنقف عند بعض الجوانب كل على حده .

وسنبدأ اليوم .. بقراءة عدد من الارقام ، التى وردت فى الخطاب .. لنتعرف على مدلولات هذه الارقام ومعانيها .

● ● ●

حديث الارقام صعب .. رغم قوته .. رغم صدقه .. رغم عمق دلالته ..

مصدر صعوبته .. جفافه احيانا .. افحامه وصراحته احيانا اخرى .. كيفية تناوله واستخدامه والتدليل به والاستشهاد ، مرات ثالثة ..

لكنه فى كل الاحوال حديث الحقيقة .. معيار الحكم ومسطرة القياس .. بين القول والفعل دائما ..

ربما اخترنا البداية بأرقام الاجور والمرتبات فى الحكومة والقطاع العام .. الرقم ٢٤٢٥ مليون جنيه عام ١٩٨١ ..

بعد خمس سنوات تضاعف الرقم ليصل الى ٤٦٣٧ مليون جنيه عام ١٩٨٦ .. ومضاعفة الرقم لا تعكس مضاعفة لعدد العاملين .. لكنها تعكس تحسنا وتطورا فى المرتبات والاجور ، اكثر مما تعكس نسبة الزيادة فى عدد من دخل جديدا قوة العمل .

مضاعفة الرقم الى مابعد الـ ٤ مليار جنيه عام ٨٦ ، والقفز به الى مابعد الخمسة مليارات ١٩٨٧ (٥٤١٩ مليون جنيه) .. لم يقصد الرئيس باعلان هذا الرقم القول باننا وصلنا الى اقصى ما نستطيع .. ولا يقصد القول ان كل مشاكل الناس قد تم حلها ..

انما .. ما قصده الرئيس بالارقام الثلاثة مقارنة بسنوات ثلاث - ٨١ ، ٨٦ ، ٨٧ - القول اننا نتحرك .. اننا نثب .

اننا رغم العجز فى الموازنة .. ورغم تراجع الموارد فى سنوات الشدة .. أنشأنا ٨٩٢ الف وظيفة جديدة فى القطاع الحكومى ، لاستيعاب جزء من الجيوش المتدفقة على سوق العمل سنويا بواقع $\frac{1}{2}$ مليون كل عام الى جانب ١,٢ مليون كل ١٢ شهرا .

ومبارك وهو يقدم هذه الارقام المتصاعدة فى ميزانية الاجور لتبلغ ٤٥٪ من اجمالى ايرادات الدولة .

لا يتركنا امام الارقام ، وظهرنا فى الحائط ..

لا يتركنا .. وباب الامل .. ومجالات العمل مغلقة ..

لكنه يقدم فى نفس الوقت ومن خلال الارقام .. وبلغة الارقام ودلالاتها .. الحلول .

غير انه لا يقدم حلولا جاهزة .

انما .. يقدم حلولا تتحقق بالعمل .. بالجهد .. بالفكر .. وبالمواجهة .

حلولا .. تتحقق بتمثل «روح النهضة» ..

حلولا .. يصنعها «أداء النهضة» ..

حلولا .. ينفذها «الحلف القومى» .. وهو هنا .. يقدم ركائز وعناصر هذه الحلول ودعاماتها : ٢,٨ مليون فدان صالحة للزراعة .. متوفر لها المياه اللازمة والبنية الاساسية التى تخدمها - ١٣ مليون فدان من المسطحات المائية القادرة على عطاء سنوى يصل الى حوالى ٣ مليون طن من الاسماك .

● ● ●

الرئيس .. قبل ان يقدم هذه الارقام التى تتعامل مع المادة .. مع مصادر الثروة .. ارضا ومياها .. ومصانع ..

يقدم الرئيس رقما اخر بالغ الاهمية .. عظيم الدلالة .

يكشف الرئيس عن حقيقة كبرى وهى .. ان لدى مصر اكثر من ٧ مليون انسان ، من ذوى الخبرة والكفاءة والتدريب العالى .

هذا الرقم الكبير .. لجيش عظيم من العلماء ، والمهندسين ، والفنيين والمهنيين ، والعمال المهرة ..

اظنه ثروة قد لا تتوفر لدى كثير من الدول الكبرى .

واجزم بأن هذه الثروة وحدها قادرة على الخروج بأى امة .. من اى ازمة ..

ثروة قادرة على تحقيق عصر النهضة ..

● ● ●

الرئيس يتعامل مع الارقام .. كل منها بوظيفة .. وكل رقم يخدم ، ويطل على رؤية مستقبلية .

فاذا كان مبارك قد بدأ ولايته .. بالمؤتمر الاقتصادى ..

فها هو اليوم .. يبدأ الولاية الثانية .. داعيا الى .. « مؤتمر الانتاج » .

فهل معنى هذا .. ان الولاية الاولى لم تتميز بالانتاج ؟

والرد .. ان العكس هو الصحيح تماما ..

- فالرقعة الزراعية زادت لاول مرة فى مصر .. بل فى العالم .. لتتجاوز الرقم القديم باكثر من ٢٠٠ الف فدان - الرقم القديم ٦ مليون .. هذا بالرغم من التجريف ، والتبوير ، والاعتداء العمرانى الضخم على حساب الارض الزراعية .

- كما زاد عدد المستفيدين من نظام التأمين والمعاش حوالى ٢ مليون اسرة ، بواقع ١٢ من كل ١٣ اسرة مصرية تتمتع بمظلة المعاشات .

- والرئيس جانب هذا الرقم حول المعاشات .. يضع رقما اخر حول التأمين الصحى ..

ورقم التأمين الصحى .. يمثل التزاما من الرئيس ..

كما يمثل دعوة منه لكل المصريين ، ان نتسع بمظلة الرعاية الصحية المؤمنة لتشمل الكل بدلا من وقوفها اليوم عند حدود ٣,٦ مليون شخص يمثلون ٢٦,٤٪ من اجمالى قوة العمل .

والرئيس وهو يقدم الالتزام من خلال بيانه ..

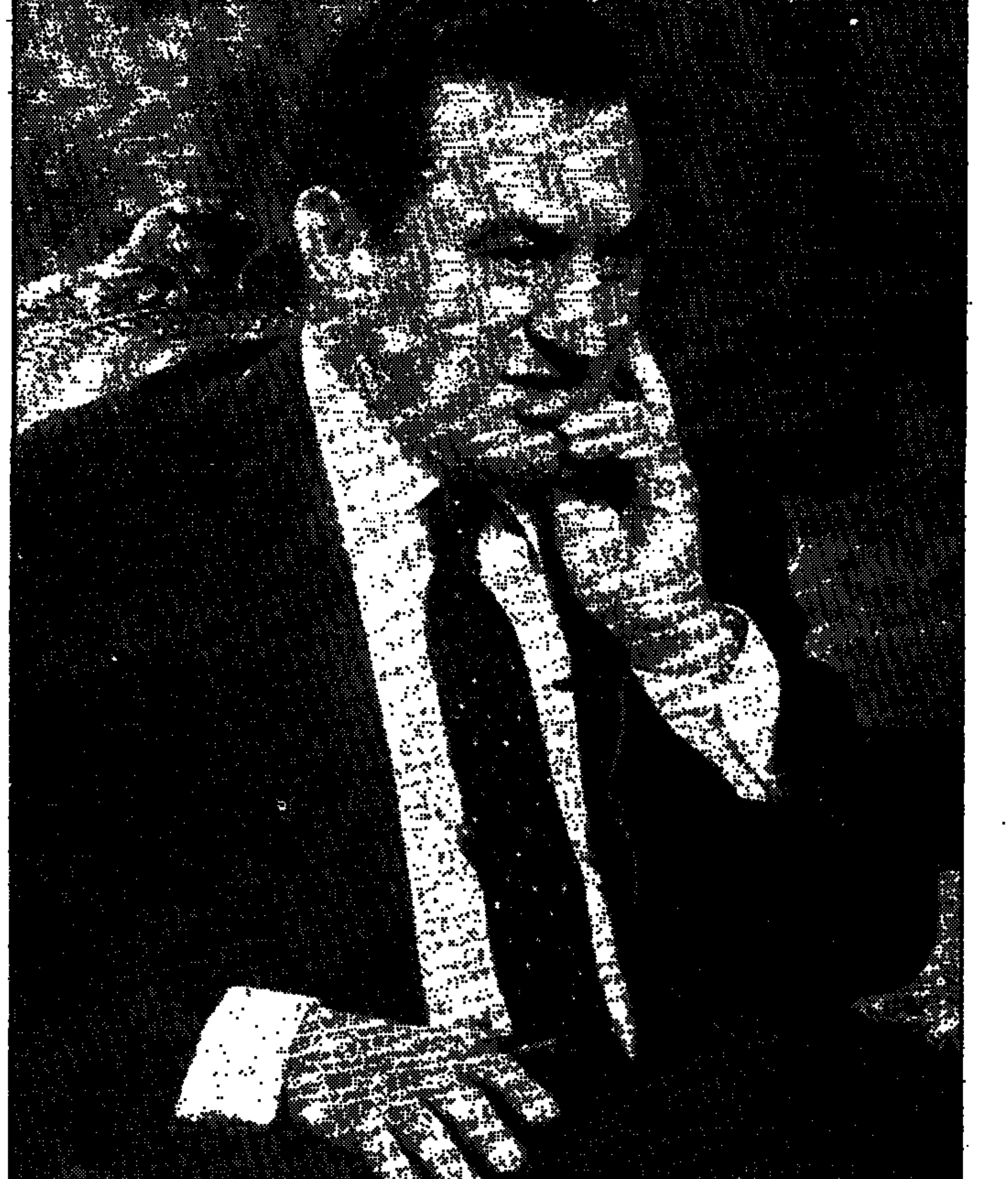
وهو يدعو المصريين الى المشاركة .. يبدأ باعلان اولوية العمل فى هذا السبيل بنشر الرعاية الصحية الى الطلاب .. من الان وعلى الفور .

- الرئيس وهو يفكر بالارقام .. ويتعامل مع الواقع بالارقام ..

وهو يدعو الى « مؤتمر الانتاج » ..

وهو يبدأ عصر النهضة ..

يؤكد بارقامه .. ومن خلال انجازاته .. انجازات سنوات حكمه الست السابقة .. اننا قادرون على تحقيق النهضة .. قادرون على الانجاز .. قادرون على زيادة الانتاج .



● فتقديم ١٢٧٠ سلعة الى المستهلك المصرى من منتجات مصرية جديدة مصنعة فى مصر دليل .

● واقامة حوالى ٦ الاف مصنع جديد من عام ٨١ - عام ٨٧ دليل .

● زيادة الانتاج الصناعى فى مجمله خلال ٥ سنوات بنسبة ٥٠٪ دليل .

● احلال وتجديد لحوالى ٣٠٠ مصنع جديد من مصانع القطاع العام من مجموع مصانعه البالغ ٣٥٤ .. دليل اخر .. حيث استطعنا ان تضخ فى شرايين هذا القطاع حوالى ١٠ مليار .. كان مردودها الاقتصادى والاجتماعى اكثر من هذا بكثير .

● تصنعينا .. للسيارات والمركبات .. والسفن واللوارى ومحطات تنقية المياه ، والجرارات .. وعربات السكك الحديد .. والدخول فى مرحلة تصنيع المصانع .. كلها دلائل وليست دليلا واحدا ..

● بناء ١٨ مدينة جديدة .. وثلاثة مطارات جديدة وثلاثة موانى جديدة .. وزيادة فى انتاج البترول تصل الى ٤٠٪ دلائل .

● مضاعفة شبكات الكهرباء .. ومد ١٦ الف كيلو طرق جديدة مرصوفة .. ومضاعفة انتاج الاسمنت دلائل .. لا دليل .

● ان تستوعب مدارسنا ومعاهدنا .. وجامعاتنا ٢٥,٥ مليون طالب وتلميذ ..

ويعلن الرئيس فى نفس الوقت عزمه واصراره على بناء مدارس جديدة .. والعودة الى نظام اليوم الكامل فى المدارس .. من خلال زيادة عدد الفصول .. كلها دلائل قدرة .. دلائل انتاج تم .. وانتاج لابد ان يزيد ..

● ● ●

حديث الارقام طويل .. واذا كان مبارك قد استخدم جزءا فقط من الارقام للتدليل والشهادة والامل ..

واذا كنا بدورنا قد استخدمنا اليوم .. جزءا فقط من الجزء الذى عرضه الرئيس ..

فاعتقادى ان استخدام مبارك للارقام فى بيانه .. - جزء من الارقام - .. لم يقصد به التفاخر .. ولم يشأ ان يقصد ان يذهب من خلاله الى انه ليس فى الامكان ابدع مما كان ..

او الى اغراق الناس فى بحور التفاؤل والامل ..

انما قصد مبارك :

● ان من اجتازوا سنوات الشدة .. سنوات نقص عوائد البترول .. وتحويلات المصريين .. ودخول السياحة والقناة .

من اجتازوا هذه السنوات بهذا الانجاز العظيم قادرين على الدخول الى رحاب اوسع واشمل واكبر من الانجاز فى المرحلة الجديدة .

● قصد القول .. ان معدلات الاداء والانتاج فى السنوات الماضية .. كانت عظيمة ، بواقع النتائج ..

لكن هذه المعدلات فى الانتاج والاداء تقصر على تلبية احتياجات السنوات القادمة .. سنوات النهضة ..

● قصد مبارك القول .. ان امكاناتنا البشرية والاقتصادية والمادية ، مازالت قادرة على عطاء بغير حدود .. مازالت تنتظر استغلالا افضل .. مازالت تنتظر اساليب مبتكرة .. مازالت فى حاجة الى خيال خصب .. ومازال الكثير منها بكرا لم تذهب اليه يد بشر بعد .

● قصد مبارك بالارقام ان يقول .. ان فم الحاجة عند الناس .. عند الفقراء والبسطاء ، مازال فاغرا فاه .

وان واجبنا جميعا .. ان نسد حاجة الجميع .. ان نحفظ حياة الجميع كريمة ..

وهذا هو انحيازه .. وتلك قضيته .

فبالعدل يتحقق الاستقرار .. وبالاستقرار تقوم النهضة .

وللحديث بقية ..

محفوظ الانصارى

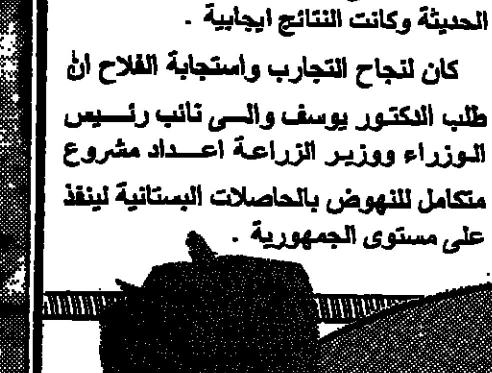


نجحت تجارب مضاعفة إنتاج الخضر والفواكه

نجحنا فى زيادة إنتاجية الخضر والفاكهة باستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة .. استخدمنا تقاوى جديدة تضاعف انتاجية الارض مرتين وثلاث مرات من الخضر والفاكهة فدان الطماطم اعطى ثلاثين طنا بعد ان كانت اقصى انتاجية له عشرة اطنان .

إستجاب الفلاح فى القرى التى طبقت فيها تجارب زيادة وتحسين انتاجية الحاصلات البستانية الى الارشادات واتبع الاساليب الحديثة وكانت النتائج ايجابية .

كان لنجاح التجارب واستجابة الفلاح ان طلب الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة اعداد مشروع متكامل للنهوض بالحاصلات البستانية لينفذ على مستوى الجمهورية .



□ حامد حسين راشد وتجربة زيادة انتاج الموالح □

□ عزت عباس



□ محمود نور



□ نجاح مليجي شاهين





□ صبحى عبدالحميد جوده

٣٠ طنا إنتاج فدان الطماطم بدلا من ١٠ أطنان

«الجمهورية» تتابع التجربة من مواقع الإنتاج فى القرى

تحقيق : سامية بولس

تصوير : محمود القبانى

نحن ننتج الان ٩ ملايين طن من الخضر نصيب الفرد منها ١٨٠ كيلو جراما سنويا وننتج من الفاكهة ٣ ملايين طن ونصيب الفرد منها يبلغ ٦٠ كيلو جراما سنويا .. وهذه المتوسطات التى تخص الفرد فى مصر تعتبر من اعلى المتوسطات فى العالم .

تنفيذ المشروع الجديد يعنى ان نوفر مئات الالاف من الافدنة التى تزرع بالحاصلات البستانية لنزرعها بمحاصيل اخرى لنقترب اكثر فاكثر من تحقيق الامن الغذائى ونقلل من الاستيراد من الخارج . بل ان زيادة الانتاجية وتحسين جودة المنتج مع العناية المستمرة بتقليل الفاقد يمكن ان يزيد من صادراتنا من الحاصلات البستانية الى الخارج .

الفلاح لا يزال يشكو

لكن الفلاح لازال يشكو من سيطرة التجار واستغلالهم له وانه لا يحصل على عائد مجز لانتاجه ، فالتاجر يشترى منه كيلو الطماطم بعشرة قروش ويبيعها للمستهلك بستين قرشا ، وهو يرى انه كمنتج لم يستفد من زيادة الانتاج وفى نفس الوقت لازال المستهلك يدفع اضعاف ما يجب ان يدفعه .

كان لابد ان نذهب الى ارض التجربة لنرى على الطبيعة النتائج ولنستمع الى الفلاحين والمسئولين هناك .

فى القليوبية التقينا بمجموعة من الفلاحين فى منطقة قها يزرعون ارضها بالتقاوى الجديدة المتفوقة ويستفيدون بامكانيات مشروع المزارع الصغير الذى يقدم لهم الى جانب التوصيات باستخدام احدث الاساليب فى خدمة زراعاتهم القروض التى تساعدهم على شراء مستلزمات من مختلف الزراعات اجمع الفلاحون على استفادتهم من هذا المشروع لكنهم اثاروا عدة نقاط تستحق من المسئولين الاستماع اليها .

● ● قال محمد محمد حبش الذى يملك فدانين وثلاثة قراريط يزرعهم بالخضر : انا ازرع ارضى تبع المشروع واعترف انه افادنى كثيرا . صرف لى اصنافا متفوقة من التقاوى وصرف ايضا قروضا تساعدنى وتزود دخلى .. لكن فيه مشكلة .. انا زارع باذنجان هذا المحصول انا استأجر عامل يجمعه فى اجولة اشتريها بجنيه الجوال الفارغ .. واملاه بـ ٣٠ كيلو باذنجان واحمله لسوق روض الفرج التاجر هناك يتسلمه منى بجنيه واحد الجوال يعنى الكيلو بثلاثة قروش غير التكاليف .. طبعا فيه تسعيرة حددتها الحكومة ومعلنة فى السوق لكن ده السعر المتاح لى من التاجر .. انا طبعا مضطر للبيع .

ويضيف انا رأيى ان حل المشكلة هو انشاء سوق فى كل مدينة يتبع وزارة التموين يشترى منا ويبيع للمستهلك دون وساطة من أحد .. وفى هذه الحالة سنكسب جميعا .. المنتج .. والمستهلك .. والحكومة .

● ● ويتحدث فرج محمد سالم وهو فلاح ايضا زرعنا التقاوى الجديدة التى سلمها لنا المشروع وسعرها رخيص .. طلع الانتاج كثير .. الفدان ٣٠ طنا وتكررت نفس المشكلة مع التجار .. العمالة تأكل الانتاج .. التسعيرة تضع حدا اقصى بدون حد ادنى يعنى مثلا كيلو الطماطم يتحدد بعشرة قروش ويمكن ان تنزل الى قرشين لكن لا يزيد عن عشرة قروش لابد من القضاء على حلقة الوسطاء لتعود زيادة الانتاج بالفائدة على المنتج والمستهلك .

● ● حسن عبد الحميد رافع فلاح .. من مركز طوخ يقول : نريد تسهيلا لاجراءات صرف الاسمدة لان الحاصل الان ان البنك يطلب من الجمعية عمل كشوف حصر على الطبيعة لطلبات الفلاحين تعتمد هذه الكشوف من الادارة الزراعية وطبعا الجمعية لا تستطيع عمل حصر الا بعد ان يتم الزرع .. بعضنا احيانا يزرع ميكرا .. فلا يصرف السماد الا بعد ان تكون الزرعة انتهت والمفروض ان المشرف هو الذى يعمل الكشف لانه يعرف الفلاحين واحدا واحدا ويمكنه الاسراع فى الاجراءات خصوصا ان الذى يتأخر عليه السماد يضطر للشراء من السوق السوداء ويدفع ١٨ جنيها للجوال بدلا من خمسة جنيهات .

صحيح المشروع يصرف لنا قروضا لكن على السعر الحر وليس المدعم علاوة على فوائد القرض .

توصية المشروع ان أضيف كمية اكثر من السماد فهنا يجب ان اصرف قرضا للكمية الاضافية لانها تزيد الانتاج اكثر بكثير من قيمتها .

● ● عزت عباس يقول : صحيح المشروع يساعدنى بالقروض لكن عمولة البنك زادت الى ١٣٪ و ١٤٪ بعد ان كانت ٦٪ فقط!

● ● وهنا يتدخل نجاح مليجى شاهين رئيس بنك قرية ترسا مركز طوخ ويقول ان البنك يحسب الفائدة باليوم فان سدد الفلاح بسرعة تحسب له الفائدة بعد ستة اشهر بما لا يزيد عن ٧٪ .

ويضيف ان مزارع الخضر لا يخضع للتوريد ولكنه يخضع دائما لقانون العرض والطلب فاحيانا يبيع الطماطم من الغيط بـ ٦٠ قرشا واحيانا تنخفض الى عشرة قروش والفلاح يعلم هذا والزيادة فى الانتاج حتى لو خفضت سعر البيع فانها تعوض وتزيد الدخل نتيجة زيادة الكمية المباعة .

● ● يقول سيد النواوى أنا لا اطالب المشروع او البنك بالتسويق بالسعر الذى ايده الدولة تضع تسعيرة فى روض الفرج للشراء من المنتج والتاجر لا يحترمها وانا مضطر ان ابيع له لان منتجاتى تفسد بسرعة واحيانا يرفضها التاجر من الاساس وتفسد جميعها وكل هذه ضغوط نتعرض لها ونحن دائما الضحايا ومعنا المستهلك



ـ د. نبيل حبشى □

● ● يتدخل المزارع عزت عباس ليعرض علينا فاتورة بيع ٥٠ قفص طماطم فى كل قفص ١٧ كيلو جراما .. بلغ سعر الاقفاص الخمسين ٣٥ جنيها !!

ويقول : هذا غير المصاريف فى الوقت الذى يشترى مصنع « قها » المجاور لنا مائة كيلو طماطم فى اليوم ويسعر افضل لكنه لا يقبل ان يأخذ منى ويأخذ من المتعهد الذى يحصل على الفائدة كلها .

وطالب الفلاحون المسئولين فى المشروع والبنك ان يساعدهم للاتفاق مع المصنع لتوريد انتاج مركز طوخ بالكامل حتى لا يكون هناك وسيط يستفيد بكل المكاسب .. وان فرحتهم ستتم لو استطاع المشروع عمل نظام لتسويق حاصلاتهم .

● ● ويرى المهندس صبحى عبد الحميد جودة المشرف على مشروع المزارع الصغير على طلب الفلاحين فيقول : الاحسن لكم العرض والطلب لانكم سبق ان ساعدناكم فى بعض الاتفاقات ولم تلتزموا بالتوريد لانكم وجدتم السعر فى السوق افضل من سعر التوريد للمصنع .. والمفروض تتفقوا فيما بينكم لتنظيم الزراعة ففى العروة الماضية زاد الانتاج فانخفض السعر فالمتوقع انكم لن تزرعوا طماطم فى العروة القادمة وهذا خطأ والمفروض ان يزرع البعض طماطم ويزرع البعض الاخر محاصيل اخرى حتى يكون الانتاج متناسبا وله عائد مناسب .

فى حدائق الموالح

● ● فى ترسا مركز طوخ دخلنا حدائق الموالح التى يشرف عليها المشروع والتقينا باصحاب هذه الحدائق والعاملين فيها .

يقول حامد حسين راشد (٦٤ سنه) اعمل فى هذه الحديقة منذ خمسين عاما وامضى فيها من الفجر حتى الغروب يوميا واعرف كل شبر فيها وكل شجرة والامراض التى تصيب الشجر اصبحت اعرفه من خبراء المشروع والان احكى لهم وانبههم عن اى اصابة تبدأ فى اى رقعة فى الحديقة .

والحقيقة ان الاربع سنين الاخيرة التى دخل فيها المشروع عندنا الانتاج زاد بل تضاعف وكنا زمان نظن اننا لو زدنا مياه الرى يزيد العصير فى الثمار لكن طلع ده كلام مش مضبوط ويؤيده حسن رجب الغراب صاحب الارض .

مزارع المشمش

● ● فى مزارع المشمش بمركز طوخ قال عبد المنعم عفيفى شاهين وهو من زراع المشمش ويملك هو ولخوته تسعة افدنة ان اشجار المشمش كانت تتساقط الواحدة بعد الاخرى دون ان نعلم السبب ثم اكتشفنا ان الشجر يصاب بالحفار وهو عبارة عن دود كبير يشبه الجميزى يدخل الى ساق الشجرة ويأكلها من الداخل دون ان تظهر اى علامات من خارج الشجرة وقد قام المشروع بعلاج هذا الوباء .

عودة للمسئولين

بعد شكاوى الفلاحين كان لابد من عودة الى المسئولين ليوضحوا اهداف المشروع الجديد .

● ● قال المهندس محمود نور وكيل وزارة الزراعة لشئون الحاصلات البستانية والذى اعد المشروع الجديد : انه يهدف الى زيادة الانتاج البستانى وتحسين نوعيته بالقدر الذى يحقق عائدا اقتصاديا مرتفعا لاصحاب هذه الحدائق ويسمح لهذا الانتاج بالدخول فى مجال المنافسة العالمية عند التصدير للاسواق الخارجية .

والاساس فى المشروع ليس فقط زيادة الانتاج وانما تصريف هذا ولكى تنفذ خطة اضافه اصناف جديدة الى الفاكهة المختلفة ستنشأ مشاتل لانتاج شتلات صفاتها عالية بحيث يزرع كل شبر من ارض مصر من هذه الشتلات المتفوقة .. كما يمكننى ان ادخل الاصناف الى البساتين القديمة لتجديدها بحيث تعطى انتاجا عاليا .

نتائج مراكز البحوث سبقت اعداد الخطة

ويقول محمود نور انه سبق وضع الخطة تجميع كافة النتائج التى وصلت اليها مراكز البحوث كل فى تخصصه وقد اخذنا بالتوصية التى تقول باستخدام الرى بالتنقيط فى الاراضى القديمة بالوادى لانه ثبت انها تزيد الانتاج وتوفر مياه الرى .

وتوجد الان فرص اكثر .. لتصدير هذه الحاصلات للخارج فقد فتح هذا المجال للقطاع الخاص ونحن نشجعه كجهد فردى لينضم الى نشاط القطاع العام خاصة ان تأثير تشرنوبل فى اوربا لا يزال قائما والفرصة موجودة ان نغزو اسواقا جديدة لو دخلنا بصفات جيدة .

وبزيادة الانتاج يمكن توفير ارض تزرع بمحاصيل اخرى

والى جانب زيادة الانتاج وضعت خطة لحل مشكلة الاختناقات التى تحدث فى اوقات معينة فى بعض المحاصيل وذلك بزراعة اصناف جديدة او باجراء معاملات جديدة على الاصناف الحالية حتى لا يتعرض المستهلك لازمات فى فترات ما بين العروات مثل ازمة الطماطم التى نعيش فيها الان .

ربط الانتاج ببرامج تسويقية

● ● د . نبيل حبش وكيل معهد بحوث الاقتصاد الزراعى يضيف ان زيادة انتاجية الخضر والفاكهة اصبحت ضرورة اساسية لانها ستؤدى الى اتاحة قدر اكبر للتصدير الا انه يجب ان يؤخذ فى الاعتبار ان زيادة انتاج تلك الحاصلات يجب ان يرتبط ببرامج تسويقية واضحة الاهداف محددة الملامح فعلى سبيل المثال .. فان زيادة الانتاج منها دون الربط ببرامج للحد من الفاقد بعد الحصاد نتيجة عمليات التداول غير الملائمة من فرز وتعبئة وتدريج ونقل لن يحقق الهدف المنشود .

وقد كان نتيجة لهذه الدراسات التى اجريت على الفاقد واسبابه ان وضعت لجنة الزراعة والرى فى الحزب الوطنى هذا الموضوع كاحد الموضوعات الاساسية لوضع البرامج التنفيذية للحد منه فى الخطة الجديدة .

ومن الجانب الاخر فان ترك الوسطاء دون تدخل فعال من قبل الجهات المسئولة ودون تنفيذ البرامج التسويقية التى تشجع اقامة اسواق المزارعين ومراكز التجميع ونقص مراكز التجميع للمستهلكين كل ذلك يمكن ان يؤدى الى زيادة القوى الاحتكارية لهؤلاء الوسطاء مما يتسبب عنه عدم استفادة المستهلك من زيادة الانتاج نتيجة تحكمهم فى الاسعار .

آخر الأسبوع

رفض التليفزيون البريطانى هذا الأسبوع - فى أول اجراء من نوعه فى بريطانيا - اذاعة اعلانات على شاشته عن صحيفة «ستار» ، وهى احدى صحف الاثارة فى بريطانيا ، وأعاد للصحيفة ٤٠٠ ألف جنيه استرلينى ، قيمة الحملة الاعلانية التى تعاقدت عليها معه للاعلان عن اعدادها على الشاشة الصغيرة .

وسبب الرفض ، أن أغلفة الصحيفة وصفحاتها الداخلية تمتلىء بالصور الفاضحة ، وقصص الجنس المثيرة التى تطلب الصحيفة أن تظهر فى اعلاناتها على شاشة التليفزيون .

وعندما سئل تشارلز رومينى مدير التليفزيون عن قراره كان رده : ان مهمتنا ليست مجرد قراءة كلمات أى اعلان قبل اذاعته أو عرضه على الشاشة ، بل لابد أن تتعدى ذلك الى السلعة نفسها المعلن عنها ، لنتأكد اذا كانت تنفع الناس أم تضرهم .

وبودى أن يقرأ المسئولون عن التليفزيون عندنا ، بل والمسئولون عن اعلانات الصحف أيضا هذه الواقعة ، وأن يعيدوا قراءة كلمات مدير التليفزيون البريطانى ، فالواقعة تحدث فى بريطانيا ، أعرق دولة ديمقراطية فى العالم ، وفى ظل حكم حزب المحافظين ، أشد أحزابها تمسكا بالرأسمالية التى تقوم على الربح .

لكن الديمقراطية لم تمنع مدير التليفزيون البريطانى من أن يرفض نشر اعلان يرى أنه يفسد قيم المجتمع .. بل لعل الديمقراطية هى التى مكنته من أن يفعل ذلك ، لان الديمقراطية الحقيقية لها تقاليد .

كما أن السعى للربح أو الرغبة فيه ، لم تمنعاه من أن يرفض أن يملأ خزانته بما يقرب من نصف مليون جنيه استرلينى تكون نتيجتها اشاعة الانحلال فى المجتمع ، أى أن الربح أيضا مرتبط بقيم المجتمع ، وليس هدفا فى حد ذاته .

وما أكثر ما تمتلىء شاشة التليفزيون عندنا باعلانات لاتليق ، لمجرد أنها تدفع الى خزانة التليفزيون ببضعة الاف من الجنيهات .

وما أكثر ما نشرت صحفنا اعلانات عن شركات تبين فيما بعد أنها وهمية ، وعن مليونيرات ثبت بعد ذلك أنهم نصابون وعن سلع تأكد بعد النشر أنها فاسدة ، ودفع المشاهدون والقراء فى الحالتين الثمن .

نحن فى حاجة الى رجال فى شجاعة ووعى مدير التليفزيون البريطانى .

محمد أبو الحديد

.. يوم جديد



رأى الاسلام فى العزل

الاسلام هو دين الحياة يرسم لها طريقها الذى يوصلها الى الرقى والازدهار .. ولقد عرف المسلمون الاوائل تنظيم الاسرة بمعنى (جعل فترات الحمل متباعدة) وعرف ذلك بالعزل ..

وذكر القرآن الكريم من الادلة ما يحبذ هذا ... اذ قرر الحق تبارك وتعالى ان مدة الرضاعة هى عامان ولو طبقنا هذا المدلول كان هناك تنظيم للنسل لان المرضع منهية عن ان تحمل مدة الرضاعة (اما السنة فقد عرف المسلمون العزل) وهى طريقة بدائية قصد بها الحيلولة دون الانجاب وذكر الامام البخارى والامام مسلم الاحاديث التى تؤيد هذا - وقال بعضهم انه الموءودة الصغرى .. وكان من الحاضرين الامام على فقال : لا تكون موءودة الا اذا مرت عليها الاطوار السبعة (ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما ثم كسونا العظام لحما ثم انشأناه خلقا اخر فتبارك الله احسن الخالقين ..) عند ذلك قال عمر : صدقت اطال الله بقاءك .

عناوين عيادات أسرة المستقبل

● ٢٥ ش قدرى - السيدة زينب - القاهرة .
● قرية أبى بكر - غرب النوبارية .
● ١٩ ش ايران - الدقى - القاهرة .
● ٤ ش حسن البدرى - ساقية مكى - الجيزة .
● ش متحف المطرية بمنشية التحرير - المطرية - القاهرة .

امتنعى عن التدخين فورا عندما تريدين طفلا

اجرى ١٢ مستشفى امريكيا بحثا على ٥٠ الف سيدة حامل للتعرف على اضرار التدخين على الجنين من اهم نتائج البحث تحذير الى كل سيدة ان تمتنع عن التدخين فى اللحظة التى تقرر فيها ان تنجب طفلا حتى لا يولد مشوها او مبتسرا او متخلفا .

اكد البحث ايضا ان كل سيجارة تمتص ٢٠ ملليجراما من كمية فيتامين «ج» الموجودة فى الجسم اى ان كل علبة سجاير تساوى ٣٠٪ فاقد من فيتامين جـ فى جسم الانسان .

سنتان بين المولودين من اجل صحة الطفل

اكدت الدراسة التى اجراها صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفل «اليونسيف» ان الاطفال الافضل صحة هم الذين يولدون من امهات تتراوح اعمارهن بين العشرين ...

دقيقة من الزمن

يزداد عدد سكان العالم ١٥٠ نسمة كل ستين ثانية ويصرفون مليون دولار على الاسلحة كل دقيقة .

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى
٢٤ شارع زكريا احمد

ردود طبية

يرد اليوم الدكتور احمد التيجانى استاذ امراض النساء والولادة على اسئلة القارئات الخاصة بوسائل منع الحمل .

● هل تؤثر وسائل منع الحمل على الرغبة الجنسية ؟

ـ الرغبة الجنسية تحكمها عوامل كثيرة معظمها مرتبط بالحالة النفسية والاجتماعية للزوجين معا وليس للزوجة فقط وتتغير هذه الرغبة بتغير العمر وعدد الاولاد وحتى فى الايام المختلفة من ايام الشهر وذلك لارتباطها بالتغيرات الهرمونية فى الجسم واستعمال وسائل منع الحمل لا يقلل من الرغبة الجنسية فى معظم الحالات بل على العكس قد يساعد على استمرار علاقة قوية بدون خوف من حدوث حمل فى السيدات اللاتى حملن كثيرا وعندهن عدد كاف من الاولاد .

الوقت المناسب بعد الدورة

● زوجى مسافر للخارج منذ عام وسوف يعود فى الاجازة القادمة صيفا واريد ان استعمل لولبا فما هو انسب وقت لتركيبه ؟ ق ل الشرقية

انصح بتركيب اللولب عقب الحيض مباشرة وذلك فى الدورة السابقة لحضور الزوج او التى قبلها حتى اذا كانت هناك بعض الافرازات او البقع الدموية التى قد تصاحب الايام الاولى لاستعمال اللولب فلا تؤثر على استمرار العلاقة حين يكون الزوج موجودا ..



ايها الفقراء .. والاغنياء إنتبهــــوا ..!

بقلم : ســــمير رجـــب

ما أحلى المجتمع - أى مجتمع - حينما يعيش كل افراده فى وئام وسلام .. فتتعانق القلوب .. ويحل الايثار محل الانانية .. ويتسابق الصغير لمد يد العون للكبير ولايبخل علماؤه ومثقفوه بعلمهم وثقافتهم على احد .. ويرضى تجاره بالربح القليل الحلال .. وينهل تلاميذه من منابع العلم دون ضجر أو ملل .. وتحاول طبقاته المتوسطة بالجهد ، والعمل أن تجد مكانا افضل لها تحت سمائه .

وطبعا .. مجتمع بهذه الصورة يحتاج إلى جهد خارق .. وتعاون كامل منزه عن الغرض والهوى بين جميع ابنائه .. حتى يتحقق فى عالم الواقع .. وان كان الهدف فى حد ذاته ليس صعبا .

★★★

وفى خطابه التاريخى يوم اعادة تنصيبه رئيسا لفترة قادمة .. اعلن الرئيس حسنى مبارك .. اننا مع الفقراء حتى ينتصروا فى معركة الحياة الكريمة .. ومع القادرين وهم يقدمون عطاء وزيادة فى فرص العمل ، ويؤدون حق المجتمع عليهم .

وحسنى مبارك كانسان .. وكقائد لأمة .. يتمنى فعلا لكل فرد من ابناء هذا البلد حياة كريمة سعيدة .. أى لاتكتنفها عقبات ، أو صعوبات من أى نوع .

لكن المشكلة .. كيف ، ومن أين ..؟؟

كيف يمكن توفير المقومات الكاملة .. التى تساعد الفقراء على الانتصار فى معركتهم ؟ ومن أين نأتى «بالاموال» التى تؤدى بدورها إلى توفير هذه المقومات .. ونحن نعرف ان مواردنا محدودة .. وان النسبة الغالبة منها تضيع فى الاجور والمرتبات ..؟؟

أيضا .. كيف يمكن اقناع الاغنياء .. بأداء حق المجتمع عليهم بمحض ارادتهم ، واختيارهم ..؟؟

لاشك ان المعادلة صعبة .. الا انى اقول .. مادام رئيس الجمهورية المنتخب .. قد طرحها للحل علانية .. فلابد ان نقف جميعا بجانبه نقدم المشورة ، والجهد ، والعرق ، والفكر ، والوقت .. مادام العائد فى النهاية ملكا لنا ، وللاجيال القادمة من بعدنا .

ان المسئولية تحتم علينا .. سواء كنا مؤيدين ، أو معارضين ، فقراء ، أو اغنياء ، ضرورة تحويل الكلمات إلى عمل .. الا نلقى بالعبء كله على الرئيس ، أو على الحكومة ثم نقف لنتفرج .

تأكدوا .. ان اساس البناء .. يحتاج إلى جهد متواصل .. لكى ترتفع الادوار فتعم الفائدة على الجميع .. والا فان الجهد الذى بذل فى اقامة هذا الاساس يذهب سدى .

ونحن والحمد لله .. تمكنا خلال السنوات الست الماضية .. من وضع القواعد المتينة ، والصلبة .. وبالتالى يجب ان نلقى عن اكتافنا خلال الفترة القادمة أى تكاسل ، أو تخاذل او سلبية .

★★★

ان الدولة لم تدخر وسعا من أجل تحقيق المطالب الاساسية للفقراء .. وهاهو الرئيس قد اعلن بانها سوف تقدم لهم مزيدا من العون ، والدعم ، والمساندة .

وهذا يعنى .. بانها ملتزمة بعدم زيادة اسعار السلع الضرورية ، وبالاستمرار بخطى واسعة فى اقتحام مشكلة الاسكان ، والارتقاء بأساليب العلاج المجانى ، وتحقيق الاستقرار فى اسعار الدواء ، وبناء المدارس الجديدة ، وتوفير اكبر قدر ممكن من فرص العمل .

وأعتقد ان توجيهات الرئيس فى هذا الصدد واضحة ، ومعروفة ، وحاسمة ولعل اخرها .. ماطالب به الوزارة الجديدة فى أول اجتماع لها بأن يكرس كل وزير جهده لشعب مصر الذى حمله المسئولية .

اذن .. فليطمئن الفقراء .. إلى ان مستقبلهم فى أيد امينة .. وليتأكدوا بأن الرئيس حسنى مبارك يتابع جيدا كل صغيرة وكبيرة .. لذلك فالنتائج ستكون مبشرة باذن الله .

لكن هل يعنى ذلك .. أن تركن هذه الفئة .. إلى السكينة ، والدعة فى انتظار جنى الثمار ..؟؟

الجواب بالنفى طبعا .. لان الانسان اذا لم يحاول السعى إلى ما هو احسن فسيظل واقفا عند نقطة واحدة لايتقدم عنها ابدا .

من هنا .. فالمشاركة مع الدولة ضرورية وواجبة .. فى توفير الغذاء ، والمسكن ، والدواء ، والعلاج ، وفصول المدارس .. والا فان الغرض ينتفى من اساسه وتظل جميعا اسرى مساعدة أو هبة .. أو قرض من هنا ، أو هناك .. وهذا مايجب ان نرفضه سواء كنا فقراء ، أو اغنياء ، أو متوسطى الحال .

★★★

يبقى بعد ذلك .. القادرون ومايبغى ان يؤدوه من حقوق نحو مصر .

وهؤلاء فى رأيى يحتاجون إلى المصارحة فى الحوار دون حرج من ناحيتنا ، أو غضب من جانبهم .. مادمنا قد اتفقنا على ان هدفنا الاكبر .. هو ان تتعايش الطبقات بعيدا عن صراعات الفتن والاحقاد ..!!

المعروف اننا فى مصر بالذات متخصصون فى التهرب من اداء حق الدولة .. بل نبتكر كافة الوسائل التى نستطيع من خلالها الحصول على مزايا اكثر دون ان ندفع المقابل .. وللاسف .. الذين لهم زمام الريادة فى ذلك .. هم القادرون .. سواء من الناحية المالية ، أو الاجتماعية !

فالتاجر الكبير بينه وبيــن الضرائب ، والجمـارك .. عداء مستحكم !!

ومن يريد اقامة مشروع صناعى لابد ان يكتسب خبرة أولا فى الحصول على قروض بالملايين من البنوك بضمانات وهمية !

وصاحب العمارة .. قبل ان يبدأ فى حفر «الاساس» .. يحاول بشتى السبل عقد صلح منفرد مع مجلس الحى ، ومرافق الكهرباء ، والمياه .. والصرف الصحى .. ويرفض فى الوقت نفسه أى تعايش سلمى مع طالبى الشقق ..!!

وكل هؤلاء .. يحرصون على تشغيل اقل قدر ممكن من العمالة .. لانهم باختصار لايريدون ان يدفعوا ..!!

فماذا تكون النتيجة فى النهاية ..؟؟

ان موارد الدولة تتناقص ، ويسود اعتقاد لدى السواد الاعظم بأن النقود هى المتحكم الوحيد فى مصائر الامور ..!! وتجد الحكومة نفسها مضطرة إلى خلق فرص جديدة للعمل قد لاتكون فى حاجة اليها .. ليصل عدد العاملين كما قال الرئيس إلى ٦ ملايين عامل .. أى حوالى ٤٥ فى المائة من اجمالى قوة العمل فى مصر !!

كما تعمل جاهدة على زيادة المرتبات باستمرار لتقترب من ٥ الاف مليون جنيه و ٥٠٠ مليون سنويا ..

كل ذلك بينما لايكاد يقدم القادرون .. سوى «الفتات» .. ليحصلوا هم على النصيب الاكبر .. وذلك بالطبع ليس من العدالة فى شىء .

★★★

على أى حال .. نحن على اعتاب مرحلة جديدة .. تتأكد فيها طهارة الحكم ، والحرص على محاربة الفساد فى أى موقع ، على أن تظل راية القانون خفاقة دائما . ولاجدال ان الطريق مفتوح امام كل فرد فينا .. لينتج ، ويعمل ، ويتحرر من اية نزعات ذاتية تكون قد تسللت يوما إلى نفسه .. وتأكدوا انه سيجىء علينا يوم قريب نصبح فيه جميعا من القادرين .

جيش العلماء والباحثين (٢) كيف نجعله فى خدمة البيئة !

الأساتذة والباحثون يحذرون

البحث العلمى .. بلا خطة قومية

تحقيق

بدوى محمود

جيش العلماء والباحثين الذين تذخر بهم مصر فى مختلف فروع العلوم التطبيقية والانسانية .. كيف يمكن ان نوظفه لخدمة مشروعات التنمية ونستثمر ابحاثه التى تنفق الدولة عليها الملايين من اجل زيادة وتحسين مستوى الانتاج فى كل المجالات ..

هذا السؤال طرحته الجمهورية فى عدد الخميس الماضى واستضافت للاجابة عليه الدكتور محمود شريف عميد المعهد القومى للاورام .. وفى هذا العدد نواصل تسجيل اجابات عدد من كبار العلماء والباحثين المصريين .

● ● المشكلة فى تصور الدكتور ابرهيم العيسوى المستشار بمعهد التخطيط القومى عامة تشمل معاهد التطبيق التكنولوجى ومراكز البحوث الاجتماعية والاقتصادية .

فالمناخ العام السائد هو الذى يخلق الطلب على مراكز البحث العلمى فاذا كان هناك مشروع قومى للتنمية زادت المشاعر الوطنية وارتفع الاحساس العام بتحدى الفقر والتخلف وزاد بالتالى الطلب على مراكز البحث العلمى والعكس صحيح .

والامثلة كثيرة فرغم ضآلة عدد العاملين بمعهد التخطيط القومى عند انشائه عام ٦٠ ورغم عدم توافر اى خبرة مسبقة بقضايا التخطيط فان الطلب الاجتماعى على خدمات المعهد فى ظروف وضع الخطة الخمسية الاولى وما تلاها من اعمال تخطيطية ومتابعة ادى الى ازدهار وغزارة فى البحوث والدراسات وتكونت نواة لمدرسة فى التخطيط والتنمية واكتسب المعهد شهرة عالمية .

اختلف الوضع فى السبعينات بعد رواج دعاوى الحرية الاقتصادية التى خرجت من تحت عباءة الانفتاح الاستهلاكى فتقلص الطلب على التخطيط وانكمشت البحوث التى تجرى فى المعهد كما وكيفا .

تسلط التنفيذيين

والبحث العلمى لا يزدهر الا فى مناخ يتيح حرية التعبير والنقد واختلاف وتنوع الاراء اما اذا تدخلت الاعتبارات السياسية وتسلط التنفيذيون الذين عادة ما يترأسون مجالس ادارات هذه المراكز تحولت المؤسسات العلمية الى جثث هامدة او فى احسن الفروض لابواق دعاية .

وقد عالجت الولايات المتحدة هذا الوضع بتكوين مجالس امناء للمراكز العلمية يختار اعضاؤها لكفاءتهم العلمية او صلاتهم بالشركات الصناعية او الزراعية مما يدفع بالمراكز العلمية الى الانغماس فى حل مشكلات المجتمع والتخلص من الهيمنة الحكومية بمعناها الضيق .

ثم هناك ايضا المعوقات الادارية فالنظم والهياكل الادارية التى تتبعها هذه المؤسسات تؤدى الى تركيز السلطات فى يد شخص واحد قد يحاول فرض ارائه واتجاهاته على زملائه بالمؤسسة ولايغير من هذه الحقيقة وجود مجالس ادارة او جمعيات عمومية للعاملين او لجان نوعية لتيسير العمل داخل هذه المؤسسات فكل هذه المستويات التنظيمية مجرد حبر على ورق تفتقد القدرة الفعالة على التأثير فى سياسات واسلوب ادارة المؤسسات العلمية .

دور المكاتب الاستشارية

ايضا مع تزايد الاعتماد على القروض والمنح الاجنبية ظهرت المكاتب الاستشارية الخاصة وانتقل بعض الخبراء والمستشارين من مراكز البحث الوطنية الى بيوت الخبرة الاجنبية فى الداخل او الخارج وبدأ تفريغ هذه المراكز من الكفاءات العلمية التى تكونت عبر عشرات السنين للعمل فى هذا القطاع الجديدة .

● ● من ناحية اخرى هناك اعتماد كامل على استيراد التكنولوجيا من الخارج وعدم اهتمام بتطوير التكنولوجيا المحلية اعتقادا بان ذلك اسرع واوفر واجدى لعملية التنمية وهذا الفهم الخاطىء ادى الى عدم الاهتمام بتكوين قدرة ذاتية فى مجال البحث ـ كما يرى د . حسام مندور مدير مركز التخطيط الصناعى بمعهد التخطيط القومى كما خلقت انماطا متضاربة وغير مخططة فى التنمية العلمية .





ابحاث .. لمصلحة من

● ● المسالة لا تتعلق فقط بمراكز بحوث العلوم الطبيعية فهناك الان بعض الهيئات تقوم باجراء بحوث علمية اجتماعية لا يعرف المسئولون عنها او عن نتائجها شيئا كما يؤكد د . سيد عويس المستشار بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية وقد تنجح بعض هذه المؤسسات فى اقناع الهيئات المسئولة كالجامعات او اكاديمية البحث العلمى او المجلس الاعلى للشباب والرياضة باجراء بحوث تبدو فى ظاهرها انها لا تمت بصلة للحقائق الاجتماعية للمجتمع المصرى لكنها تتضمن بنود تعكس هذه الحقائق فى موضوعات تثير الشك احيانا كالبحث عن الحياة فى المقابر مثلا .

وتحت يدى استمارة لاحدى الشركات تبيعها للشباب الجامعيين الذين ترى انهم يعانون من اوقات الفراغ والقلق المرضى وتتضمن طلبا لبيانات عن الطالب واسرته ودراسته وصحته وهواياته الخاصة ومهاراته وميوله الشخصية والانشطة الاجتماعية التى يمارسها .. الخ . كان من المفروض ان تكتفى الاستمارة بطلب التعرف على الاسم والسنة الدراسية ومحل وتاريخ الميلاد والرغبة فى القيام بعمل ما . وهذا معناه ان البيانات المطلوبة لا تهدف الى مساعدة الطالب انما لاشياء اخرى .



المشكلة ان الجهات المسئولة لا تعرض علينا مثل هذه الاستمارات قبل الموافقة على طرحها فى السوق لمعرفة رأى المركز العلمى كما ان بحوثنا غير ملزمة ورأينا فى القضايا والمشكلات الاجتماعية قد يؤخذ به او لا يؤخذ يطبق او لا يطبق وفى بلاد اخرى كثيرة تجرى البحوث وعلى ضوء نتائجها تسن القوانين فنحن نبحث كى نفهم المجتمع ثم نفهم المجتمع لنغيره واظن ان اهتمام الجهات المسئولة بمعرفة رأى المركز هو بداية الطريق لبعث الحيوية فى نشاط البحث العلمى الاجتماعى .

أين خطة البحث العلمى

● ● المهم ايضا وضع خطة قومية يساهم فيها قطاع البحث العلمى الفنى بقدراته وكوادره وخبراته فى عملية التنمية كما يقول د . عبدالحميد عطية الاستاذ بالمركز القومى للبحوث على ان تكون هذه الخطة واضحة المعالم لدى واضعيها ومنفذيها وان تتوافر الامكانيات المادية لتنفيذها .

ومن المهم ان تستقر العلاقة بين جهات البحث العلمى وجهات الانتاج وعندما كانت هناك علاقة صحية بين هذه الجهات تمكنت الفرق البحثية فى المركز القومى للبحوث من تحقيق نتائج يلمسها كل مواطن كمشروع انتاج سلالات جديدة من الطماطم والذرة الصفراء مقاومة لامراض النباتات وتزيد من غلة الفدان كما قام معهد التبين بحل بعض مشكلات صناعة الحديد والصلب .

لكن اولا واخيرا لابد من استقرار اسرة البحث العلمى بمعنى تبعية المراكز البحثية لجهاز مستقر لا يتغير بصورة دائمة فتاريخ البحث العلمى فى مصر هو تاريخ تعدد الاجهزة القيادية من رياسة الجمهورية الى وزارة للبحث العلمى ثم وزارة التعليم العالى الى وزارة دولة للبحث العلمى .

هذه التغيرات لا توفر بالطبع صورة واضحة او مناخا مستقرا لاداء الرسالة الرئيسية للبحث العلمى وتحدث الكثير من المشكلات الادارية وقد تتحول الى خلافات شخصية بين القيادات وتنعكس اثارها السلبية على اجهزة البحث العلمى فى النهاية .

كلمة حب

● ● ترشيح رئيس المحكمة الدستورية السابق وزيرا للعدل تكريم للقضاء .. ودعم لاستقلاله .. واحترام لمبدأ دستورية القوانين .. واعمال لمبدأ سيادة القانون بكل ابعاده .. كما ان حديث الرئيس مبارك عن القضاء تأكيد لاستقلال القضاء .. واعلاء لكلمة القاضى .. وللسلطة القضائية .. والرئيس يطالب بضمانات قوية لتنفيذ الاحكام النهائية للقضاء ..

● ● ولعل الرئيس بذلك يضع حدا للمناقشات الدائرة حول احترام احكام المحاكم .. خصوصا ما اثير حول تصحيح عضوية مجلس الشعب .. لان هذه الاحكام ليست نهائية .. وليس معقولا ان يخرج اعضاء من مجلس الشعب بعد الحكم الابتدائى .. وان يدخل غيرهم .. ثم يتصادف ان يختلف الحكم النهائى وبذلك يمكن أن يخرج من دخلوا وان يعود من خرجوا .. اما اذا كان الحكم نهائيا فانه واجب النفاذ .. لانه تحقيق لاستقلال القضاء .. مادام يصدر احكامه فى حدود اختصاصه .. والحكم هنا قائم حول قرار ادارى .. ولا يعتبر تدخلا فى شئون السلطة التشريعية .. ولايتنافى مع مبدأ ان مجلس الشعب سيد قراره ..

● ● واستقلال القضاء مانع من انحراف الفرد .. ومانع من استبداد السلطة .. لانه يضع القانون فيصلا بين الحق والباطل .. والحرام والحلال .. يزهق الباطل ويوقفه عند حده .. ويقيم الحق ويعلى شأنه .. انه ميزان العدل بين الناس وبين السلطات .. انه درع الامان للمواطن .. حتى لايضيع حقه .. وسلطة رقابة على الحكومة يجعلها تفكر الف مرة قبل ان تصدر قرارا يمكن الحكم ببطلانه .. او تتخذ موقفا يمكن ان يمنعه القضاء .. انه مانع للصدامات بين الناس والسلطة .. وبين الناس والناس .. وضمان للحكومة والحريات التى يكفلها الدستور والقانون ..

● ● والنيابة جزء من القضاء .. لها كل ضمانات الاستقلال .. حتى لاتخضع لتوجيه .. ولا تقيم اتهاما لحساب الحكومة .. ولاتسقط اتهاما ضد الحكومة .. لانها تعمل من وحى موقفها باعتبارها الحفيظة على امور المجتمع .. وراعية مصالحه .. وقد كانت هذه الدفعة للنيابة وراء كثير من القضايا الهامة والعامة .. ولكن استقلال النيابة قد تفسره بعض النيابات بضرورة ادانة المتهم .. وتغضب النيابة احيانا عندما تحكم المحكمة بالبراءة .. على ان خسارة قضية لاتضر سمعة النيابة .. ومع ان براءة الف مذنب خير من ادانة برىء واحد .. وعلى ذلك فان النيابة من واقع استقلالها تطعن فى كل احكام البراءة .. ولا يرضيها ان يخرج متهم واحد من تحت يدها .. وربما كان ذلك نتيجة عادية لحداثة عهدها بالاستقلال .. وربما بعد ان تثق من استقلالها تبدأ مرحلة جديدة من احترام احكام البراءة .. فلا تطعن بالنقض فى كل قضية .. وكأنها مصممة على اصدار حكم بحبس من وقع تحت يدها ..

● ● استقلال القضاء دعامة قوية لعهد مبارك .. والممارسة الهادئة للاستقلال .. والحرص على الاستقلال ودعمه يجعل الصورة اكثر املا واشراقا فى المستقبل ..

محمد الحيوان

ماذا يجرى فى الاتحاد السوفيتى ؟!

**جلاسنوست وبريستوريكا .. كلمتان روسيتان اقتحمتا قاموس اللغات العالمية المعروفة باندفاع وقوة لم يحدث لهما مثيل ..
ومن الصعب ان تجد صحيفة او مجلة فى الشرق وفى الغرب ، فى الشمال وفى الجنوب تخلو صفحاتها من هذين التعبيرين اللذين اطلقهما الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف .**

رسالة موسكو

د . فتحى عبد الفتاح

والضجة والجانبية اللتان اثارتهما الكلمتان فى جميع انحاء العالم لا يمكن مقارنتهما الا بما اثارته الثورة السوفيتية نفسها عندما اعلن فلاديمير ايلتش لينين تولى البولشفيك الثورة منذ سبعين عاما اى فى اكتوبر سنة ١٩١٧ وفقا للتقويم الجريجورى الذى كان قائما فى روسيا القيصرية انذاك .

والمصارحة واعادة البناء وهما المعنى العربى للكلمتين اثارا ومازالا المناقشات والمجادلات والتحليلات داخل الاتحاد السوفيتى وخارجه فى البلدان الرأسمالية كما فى البلدان الاشتراكية فى العالم النامى والعالم الصناعى وهى مناقشات ومجادلات محتومة ومحتدة احيانا ، متفائلة ومتشائمة فى احيان كثيرة ، ولكنها فى كل الاحوال غير قادرة تحديدا لرسم تصور كامل لهذه الموجة الجديدة التى تهب على الاتحاد السوفيتى .

وانا ازعم ، ولدى بعض الحق فى هذا الزعم ، ان الندوة الاخيرة التى عقدت فى موسكو فى الاسبوع الماضى ، وبالتحديد فى تلك الفيلا الصغيرة التى تقع فى لينينسكى برابسكت او طريق لينين قد القت الكثير من الاضواء غير المسبوقة على المنطلقات الاساسية لهذه الموجة ، وكشفت فى تفصيلاتها عن الكثير من الاسس الجديدة لها . وعلى لسان نفس الاشخاص الذين تقع عليهم مهمة التنفيذ فى المجالات السياسية والاقتصادية والفكرية .

حوار مع من ؟

لقد كانت فكرة الندوة التى دعى اليها حوالى ٣٠٠ شخصية من قيادات حركة التضامن الاسيوى الافريقى ابعد ما تكون عن الندوات التقليدية شكلا ومضمونا .

لم يكن الموضوع مثلما تصورنا فى البداية احتفالا تقليديا بمرور ٧٠ عاما على الثورة الاشتراكية فى الاتحاد السوفيتى ، كما انه لم تكن هناك ابحاث او اوراق معدة مثلما هو الامر فى مثل هذه الندوات ..

كان الموضوع هو « ثورة اكتوبر والبريستوريكا » او اعادة البناء والمناقشة مفتوحة وبلا حدود او ضفاف ..

وحوار مع من وبين من ؟!

من الجانب السوفيتى كان هناك ف . تابيف عضو اللجنة المركزية للحزب السوفيتى ونائب رئيس الوزراء ..

وف . زاجلادين عضو اللجنة المركزية والنائب الاول لرئيس القسم الدولى فى اللجنة المركزية ..

وأ. روجاشيف نائب وزير الخارجية .

وف . جرانوف رئيس قسم الفلسفة فى اكاديمية العلوم الفلسفية .

وب . فيجورنوف نائب رئيس القسم الاقتصادى فى اللجنة المركزية .

ومن الجانب الاسيوى الافريقى .. قيادات سياسية وفكرية من اكثر من ١٥ بلدا من اسيا وافريقيا .

كان هناك من مصر عبد الرحمن الشرقاوى ومراد غالب ومحمود توفيق وادوار الخراط وكاتب هذه الكلمات ..

ومن الهند الوزير السابق والسياسى البارز ستاندرا حيث باداف ونائب سكرتير منظمة التضامن شيتا لسواس .

ومن غينيا فاش باتجورا ومن فيتنام نحد بن هيد .

ومن العراق نورى عبد الرزاق سكرتير منظمة التضامن والمفكر الاقتصادى العربى مهدى الحافظ .

ومن سوريا امين ابو شمط احد قيادات حزب البعث .

ومن الكنفودانيل كويلا ، ومحمد صبيح ممثلا لمنظمة التحرير الفلسطينية وانطونيو باريس من الفلبين والخضر حمزة من اليمن الديمقراطى الستور اسبولو من ناميبيا .. وغيرهم .

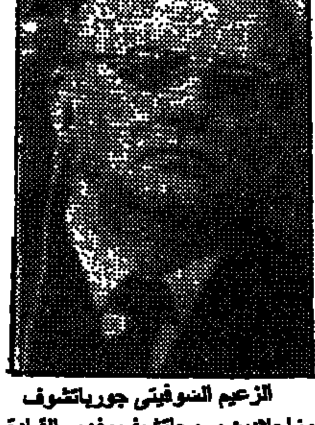
البريستوريكا .. لماذا ؟

والحق ان مجريات الندوة نفسها سواء فى الشكل الذى جرت به او المضمون الذى تناولته جاءت جديدة تماما وتجسيدا لمفهوم الجلاسنوست اى المكاشفة والمصارحة .

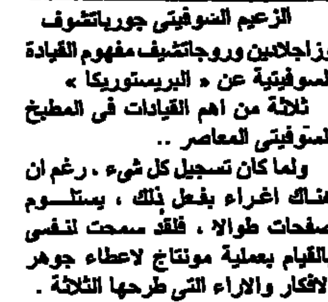
فى اليوم الاول طرح كل من تابيف

الندوة التى شرح فيها المسئولون السوفيت سياستهم الجديدة .

المسئولون السوفيت يشرحون سياستهم الجديدة



الزعيم السوفيتى جورباتشوف



وزاجلادين وروجاتشيف مفهوم القيادة السوفيتية عن « البريستوريكا » ثلاثة من اهم القيادات فى المطبخ السوفيتى المعاصر ..

ولما كان تسجيل كل شىء ، رغم ان هناك اغراء بفعل ذلك ، يستلزم صفحات طوالا ، فلقد سمحت لنفسى بالقيام بعملية مونتاج لاعطاء جوهر الافكار والاراء التى طرحها الثلاثة .

● البريستوريكا لم تنبع من فراغ فهناك اسباب وظروف داخلية وخارجية فرضتها ..

فبالرغم من انه فى خلال سبعين عاما تحول الاتحاد السوفيتى الى مجتمع اشتراكى ديناميكى لديه طاقات كبيرة وهائلة ، فإن السنوات الاخيرة شهدت اخطاء جسيمة تلك الاخطاء التى وصفها جورباتشوف فى تقريره أمام اللجنة المركزية فى يناير الماضى ..

فعند رسم السياسة والنشاط العملى كانت الغلبة للخمول وللامزجة المحافظة والسعى للاطاحة بكل مالا يتدرج فى القوالب المألوفة الامر الذى ادى الى غياب الرغبة فى حل المسائل الاجتماعية والاقتصادية الملحة .

وكان مستوى ادراك التناقضات والمشكلات الحيوية يرتبط فى كثير من النواحى بالجو الذى كان مسيطرا على جبهة التنظير .

وكثيرا ما كان يجرى تجاهل المنهج اللينينى القائل بان قمة النظرية تتمثل فى التصوير الدقيق لجميع التناقضات التى لها حضورها الواقعى فى الحياة ، فتجمدت التصورات النظرية للاشتراكية فى جوانب كثيرة عند مستوى الثلاثينات والاربعينات ..

وقد ادى ذلك الى حد فى روح المنافسة الحية والفكر المبدع ، كما تم تصوير البنية الاجتماعية تصويرا مسطحا وانسحب ذلك على كل شىء فى الملكية والعلاقات الطبقية والقومية والتخطيط وحتى مفهوم سلطة الشعب .

● البروستوريكا ليست انحرافا عن طريق الثورة ولكنه تعميق للتغيرات الثورية فى الظروف المعاصرة ، وهى تعنى تحسين الاداء الاشتراكى ودفعه مع تطوير سلطة الشعب واعطاء الجماهير الدور الرئيسى فى القيام بعملية اعادة البناء .

وهى عملية متكاملة وبرنامج شامل وطموح لا يمكن تنفيذه فى ايام وشهور بل يحتاج الى سنوات خمسة او سبعة .. او حتى عشرة ..

● واعادة البناء مرحلة انتقالية ستتعايش فيها لفترة القيم القديمة مع القيم الجديدة ، وستواجه بمعارضة هؤلاء الذين لا يريدون الحركة ويقفون عند مفاهيم بيروقراطية عتيقة ، ولكنها بالتأكيد تكسب المزيد من تأييد الجماهير الذى سيزيد دورها الفعال فى البناء .

● والبروستوريكا تبدأ بالحزب ، فلا يجب ان يقوم الحزب بمهام الحكومة والسوفيتات .. فلقد حدث خلل فى تطبيقات الديمقراطية الاشتراكية ان هناك حدودا فاصلة لابد ان تبقى بين دور الحزب ودور الدولة والسوفيتات .

فالحزب يلعب دوره القيادى ليس بان يحكم او يأمر ، ولكن بالمزيد من العمل واعطاء المثل ورسم الخطوط الايديولوجية الصحيحة .

ولقد جاء فى تقرير جورباتشوف امام اللجنة المركزية فى يناير الماضى ان منظماتنا الحزبية كان يعوزها بعض الاحيان الكفاءة وعمق الوعى والادراك والاستعداد لاخضاع المصالح الشخصية للمصالح العامة ، وقد حدث انتهاك لمبدأ الجماعية فى العمل وتم الاخلال فى احيان كثيرة بمبدأ المساواة .. فالعديد من اعضاء الحزب الذين تولوا مناصب قيادية ظلوا بلا حساب او رقيب عليهم وأساءوا استخدام السلطة ، وكبحوا النقد وجرى ما يشبه التأليه لاشكال وتنظيم المجتمع القائم .

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

اعلن الرئيس حسنى مبارك فى خطابه امس ان التخطيط لمضاعفة الدخل السياحى وتنمية الشواطىء فى سيناء والبحر الاحمر والساحل الشمالى خلال الخمس السنوات القادمة يمثل احدى ركائز مرحلة مصر النهضة .. التى يجرى التخطيط لها الان .

وفى الاسبوع الماضى استقبل الرئيس فؤاد سلطان وزير السياحة وربما كان اول وزير يقابل الرئيس فى وقت الحديث عن التغيير الوزارى ، وفهم الناس ان فؤاد سلطان باق فى الوزارة .

مطلوب من فؤاد سلطان

ولاشك ان مبدأ تغيير وزراء السياحة كان احد اخطاء الماضى فالسياحة تنفذ يتم بناء على تخطيط وتحتاج لوقت حتى تعطى النتائج ولاشك ان ما تحقق فى فترة السنوات الماضية من انجازات السياحة لم يكن نتيجة سريعة انما هو محصلة محاولات كثيرة تمت فى سنوات ماضية .. واذا كنا وصلنا لنقطة الانجازات فمعنى هذا اننا اقمنا قاعدة .. لكن مازال امام البناء الكثير حتى يرتفع لذا فالمطلوب من فؤاد سلطان الكثير فى المرحلة المقبلة :

● المطلوب منه مع تشجيع القطاع الخاص والاستثمار فى المناطق الجديدة التأكيد على سلامة البنية حتى لا يقام مشروع ثم يفاجأ بعدم توافر المياه مثلما حدث فى مشروعات سيناء هذا العام ، ايضا عند اقامة القرى السياحية التأكد من سلامة الشواطىء اولا .

● مطلوب من فؤاد سلطان مع ايمانه بالدور الاساسى للقطاع الخاص ان يؤمن ان عيوب القطاع العام ليست فى الاسم انما فى اللوائح والروتين والمشكلات والمعوقات وتلك تؤثر على القطاعين العام والخاص .

● مطلوب من فؤاد سلطان أن يحد من الاعتماد على الشركات الاجنبية وان يستعين بالخبرات وان يعطى دفعة للكفاءات المصرية والشركات الوطنية ويؤمن بامكاناتها اذا وضع لها التخطيط والنظام الادارى السليم .

● مطلوب من فؤاد سلطان وضع حد للاشتباك بين السياحة والمحليات .

● مطلوب من فؤاد سلطان ان يطالب باعادة النظر فى تشكيل المجلس الاعلى للسياحة .

● مطلوب من فؤاد سلطان وهو رجل البنوك والارقام ان يدرك ان مصر تحتاج الى مضاعفة الدخل السياحى مئات المرات .. وان المليار ونصف المليار الذى تحقق هذا العام هو مجرد بداية لكن هناك دولا لا تملك نصف امكاناتنا تحقق المليارات .

● مطلوب الكثير من فؤاد سلطان .. بعد ثقة الرئيس فيه .

فؤاد سلطان

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

مؤتمر لمناقشة اهمية الغذاء فى السياحة

- احمد الياس

الغذاء هو احد عناصر صناعة السياحة .. فكيف نستطيع توفير النوعيات المناسبة من الخامات وطرق الاعداد والتجهيز .. ومراعاة الاعتبارات الصحية .. هذه النقاط ناقشها مؤتمر « دور صناعة الاغذية فى خدمة السياحة » الذى انهى اعماله اليوم والتى استمرت ثلاثة ايام وقد اشتركت فى الاعداد كلية السياحة والفنادق ووزارة السياحة .

ويقول الدكتور احمد الياس عميد كلية السياحة والفنادق ان الهدف من المؤتمر العمل على تحقيق الاكتفاء الذاتى للسياحة من المستلزمات الغذائية المحلية لرفع العائد من السياحة والتركيز على طرق الطهو المصرية فى اعداد الوجبات والاهتمام بالاغذية والمشروبات ذات الطابع المصرى وكيفية تحسين انتاجها على المستوى الفندقى ، والاهتمام بالرقابة ما بين الانتاج والاستهلاك وتطبيق الشروط الصحية واهمية اقامة المهرجانات الغذائية لعرض الوجبات المصرية والشعبية والعمل على تشجيع السياحة الداخلية عن طريق الاهتمام بتقديم وجبات سريعة ومخفضة التكلفة .

قرار برفع مسرح عايدة

بعد رحيل عايدة التى شغلت مصر لشهور ، بدأت مشكلة المسرح الذى قدمت على خشبته فصول قصة حب عايدة ورداميس بالهرم . وتكلف ٣ ملايين جنيه وبنى بايد مصرية طالبت الاصوات بالابقاء عليه لتقديم عروض فنية موسمية وسنوية ولانه يساعد على احياء هذه المنطقة الاثرية وتنشيطها سياحيا ، لكن اللجنة الدائمة للحفاظ على التراث وهى لجنة شكلت من ٤٠ عالما من كبار رجال الاثار واساتذة الحضارة مثل الدكتورة نعمات فؤاد اجتمعت واتخذت قرارها برفع المسرح فورا :

السبب « ان وجود هذا الكم من الاخشاب فيه خطورة على المكان الاثرى اقلها حدوث حريق واكثرها احتواء الحشرات التى تضر بالمنطقة الاثرية واسباب اخرى عديدة .

ورغم اننى مثل الكثيرين اعتقد ان ضياع تكلفة المسرح خسارة مالية ، وان بقاءه مكسب ، لكن القضية تكمن فى مجال الثقة ، ان نثق باعضاء هذه اللجنة ومدى حرصهم على حماية التراث وتقديرهم العلمى للاخطار التى تترتب على بقاء المسرح ، وقد قادت هذه اللجنة معارك كثيرة اهمها معركة مشروع هضبة الاهرامات .. وهذه الثقة تستلزم ان تحترم قرار اللجنة مثلما نحترم تاريخ اعضائها ومواقفهم .

اعلانات صغيرة — مناقصات

محافظة كفر الشيخ
مديرية التربية والتعليم

تعلن مديرية التربية والتعليم بكفر الشيخ عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية لطلبة الاقسام الداخلية والمعسكرات ومدارس التربية الخاصة للعام الدراسى ١٩٨٨/٨٧

وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١١/٩ موعدا لفتح المظاريف .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط وملحقاتها من ادارة التوريدات نظير مبلغ خمسة جنيهات على طلب متموغ يضاف اليها جنيها لمن يطلبها بالبريد .

على ان يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

وتقدم سابقة اعمال والبطاقة الضريبية والسجل التجارى . ٨٧/٨٨٣

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة .

عملية توريد لمبات بخار صوديوم ومكسيولايت لاعمال الاضاءة العامة .

جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا .

والشروط والمواصفات الفنية مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد ١٠ جنيه نقدا وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليما عدا ٥٠٠ مليما لمن يطلبها بالبريد .

ويجب ان يرفق بطلب سحب كراسة الشروط صورة من البطاقة الضريبية كما يجب ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العملية يستكمل الى ١٠٪ فى حالة الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه .

٨٧/٨٩٧

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ديرمواس

تطرح فى المناقصة العامة بين القطاعين الاعمال الاتية :

١- جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١١/١٠ عملية انشاء عدد ٢ عمارة سكنية نموذج أ منخفضة التكاليف شمال مصنع الطوب بديرمواس .

٢ - جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١١/١١ عملية انشاء عدد ٢ عمارة سكنية نموذج هـ منخفضة التكاليف واحده جنوب نقطة المرور القديمة بديرمواس والثانية امام الادارة الزراعية .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لكل مجموعة موعدا لفتح المظاريف بادارة العقود بالوحدة .

وتطلب الشروط على طلب مدموغ من ادارة المخازن مقابل سداد مبلغ مائة وخمسون جنيها لكل مجموعة بخلاف خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد .

ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى كامل قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددتين وسابقة الاعمال ولا يحق لاى مقاول ربط اى مجموعة بالاخرى والقانون ٩ لسنة ٨٣ مكملا للاعلان .

وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب ٨٧/٨٩٢

مناقصات

محافظة جنوب سيناء
مديرية الاسكان

تعلن المديرية عن المناقصة العامة رقم ٦ لسنة ١٩٨٧ بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية

استكمال مستشفى رأس سدر

وذلك طبقا للشروط والمواصفات والرسومات التى يمكن سحبها من مديرية الاسكان بموجب طلب مدموغ باسم السيد المهندس/مدير عام الاسكان وسداد قيمة الكراسة والرسومات بمبلغ ١٠٠ جنيه (فقط مائة جنيها لاغير) وذلك فى اوقات العمل الرسمية ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس/ مدير عام الاسكان فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١١/١٦ بمقر مديرية الاسكان بمدينة جبل الطور وعلى أن يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائى قدرة ١٪ من قيمة العطاء نقدا أو بموجب شيك مقبول الدفع سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف وصورة من البطاقة الضريبية مجددة وسابقة الخبرة وسجل المقاولين والموقف المالى معتمد من احد البنوك ولن يلتفت الى العطاءات الواردة قبل او بعد هذا الموعد أو الغير مستوفاة للتأمين وللمديرية الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

والله ولى التوفيق

حى غرب المنصورة
اعلان مناقصة عامة

اعلان عن اجراء مناقصة عامة لتوريد احتياجات الوحدة من معدات الانارة جلسة ١٩٨٧/١١/٢

وعلى من يرغب الدخول سداد ٢٪ من قيمة عطاءه وتأمين ابتدائى تسحب كراسة الشروط من الادارة المالية نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة وفى حالة طلبها بالبريد يضاف جنيه

محافظة مطروح
الشئون المالية
المشتريات
اعلان

تعلن محافظة مطروح عن اجراء المناقصة العامة رقم (٢) بين القطاعين لتوريد عدد (٣) اتوبيس ٢٦ راكب قدرة لاتقل عن ٨٥ حصان ٤ سلندر سولار حقن مباشر تبريد هواء او مياه وتحدد جلسة فض المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٧/١١/٩ الساعة ١٢ ظهر وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ برسم السيد سكرتير عام محافظة مطروح للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها مبلغ جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو وكذا ارفاق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى واستمارة الوكلاء التجاريين ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد فض المظاريف او يكون غير مستوفى الشروط

محافظة مطروح

مناقصات

شركة تنمية الصناعات الكيماوية « سيد »
الطالبية - الهرم - الجيزة

- تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لتوريد :

عدد
٩٠ باك فلتر كفاءة من ٥٥ - ٦٥٪ سعة ٢٠٠٠ قدم ٣/ق مقاس ٥٩ × ٥٩ × ٦٠ سم .
٦٥ باك فلتر كفاءة من ٥٥ - ٦٥٪ سعة ١٠٠٠ قدم ٣/ق مقاس ٥٩ × ٢٩ × ٦٠ سم .
(وهذه الفلاتر غير قابلة للتنظيف) .

- وقد تحدد لجنة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/١ .
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود على طلب رسمى مصحوب بدمغة .
- تقدم العطاءات داخل مظروف باسم مدير عام المشتريات بالعنوان عاليه وتكون مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند الرسو وترفق صورة من البطاقة الضريبية .
- لن يلتفت الى المظاريف التى ترد قبل او بعد الميعاد وغير مستوفية للشروط عاليه .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع الخاص والعام لعملية انشاء محطة صرف وخط طرد لمبنى مطحن سيتى ومينا باولاد نصير بسوهاج وتحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/١١/١٧ موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة وتطلب نسخ جداول الفئات والشروط من قلم العقود والمشتريات على عرضحال دمغة مقابل سداد مبلغ اربعون جنيها ثمنا للنسخة يزاد الى خمسون قرشا فى حالة طلبها بالبريد ويشترط فيمن يتقدم من مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقته الضريبية وبطاقة سجل قيده بمكتب مقاولى القطاع الخاص وتقديم تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو .

٨٧/٨٩٤

مديرية الشئون الصحية
ببورسعيد

تعلن المديرية عن طرح المناقصة العامة لاجراء الصيانة الدورية لشبكة الاتصالات اللاسلكية لخدمات الاسعاف الطبى والرعاية العاجلة لمدة عام كامل وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١١/١٠ بمقر التموين الطبى امام الاستاد الرياضى تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المخزن الاقليمى للمطبوعات بالتموين الطبى مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها (عشرون جنيها) بخلاف ٣٥٠ مليما لمن يطلبها عن طريق البريد على ان يرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل نقدا او بشيك مقبول الدفع ويراعى تقديم سابقة الاعمال بالمصالح الحكومية .وصورة البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل المقاولين .

٨٧/٨٩٦

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز مطاى
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز مطاى بين مقاولى القطاع العام والخاص عن اعادة الاعلان عن عملية رصف الطريق ٢٤٢ بمدينة مطاى وتحدد ميعاد فتح المظاريف يوم ١٩٨٧/١٠/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة المحلية لمركز مطاى

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها ثمن كراسة الشروط وسداد مبلغ ١٪ تأمين ابتدائى يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان

٨٧/٩١٥

مديرية الاسكان بأسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٨ عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ من ٩ فصول بناحية منشية ناصر مركز ديروط دور ارضى واول علوى ودورة مياه مشتركة .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٧/٩٠٣

معاهد

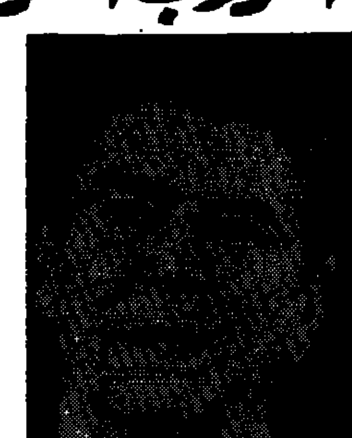
الحجاب ..!

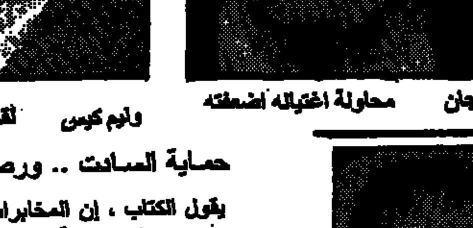
الحروب السرية لوكالة المخابرات الأمريكية من ٨١-١٩٨٧

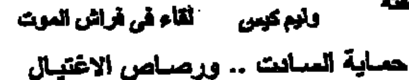
BOB WOODWARD
VEIL: The Secret Wars of the CIA 1981-1987

هذا الكتاب يقرأه العالم الان وهو يحمل عنوان «الحجاب .. الحروب السرية لوكالة المخابرات المركزية الامريكية من ١٩٨١ الى ١٩٨٧» وقد الفه الصحفى الامريكى الشهير بوب وود ورد وصدر فى الولايات المتحدة فى اول اكتوبر الحالى اى منذ اسبوعين بالضبط .

وهو واحد من الكتب القليلة التى تتناول احداثا قائمة وشخصيات معاصرة وتكشف عن اسرار السياسة الامريكية فى الشرق الاوسط وفى غيره من مناطق العالم ، من خلال عمليات اخطر ادوات هذه السياسة وهى المخابرات . وهذا ما يضفى على وقائع الكتاب وروايته الكثير من الاثارة .







ريجان محاولة اغتياله اضعفته — وليم كيسى لقاء فى فراش الموت — تاتشر ردت الجميل لأمريكا — جون بويندكستر المبعوث الفاشل

عرض وتقديم : محمد أبو الحديد

في خريف ١٩٨٤ ، وفى عصر أحد الايام التى أعقبت فوز ريجان برئاسة الولايات المتحدة لفترة ثانية ، كان وليام كيسى ، مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية المعروف باسم «سى . اى . أيه» يتلف الى أحد مكاتب البيت الابيض لموعد مع الرئيس . وهو يحمل معه حقيبة أوراق ، بين محتوياتها ورقة سجل فيها بقلمه النقاط المحددة التى جاء يبحثها مع الرئيس .. أما بقية الاوراق ، فكانت تتضمن الاسانيد التى قد يحتاج اليها فى الدفاع عن أفكاره .

كان هدف كيسى فى هذه المقابلة ، أن يحصل على موافقة الرئيس على تخصيص إعتماد مالى للوكالة ، للانفاق منه على تدريب ودعم وحدات أو مجموعات صغيرة يتم تشكيلها من أبناء دول منطقة الشرق الاوسط ، وتكون مهمتها القيام بعمليات وقائية لاجهاض ماينوى الارهابيون عمله ضد المصالح الامريكية فى المنطقة .

طموح كيسى وضعف ريجان

كان ريجان قلقا من أن تجد هذه الخطة معارضة من رجال حكومته ، خاصة بعد رفض كاسبر واينبرجر وزير دفاعه تورط الجيش الامريكى فى مثل هذا المخطط .

لكن وليام كيسى كان أحد القلائل الذين يعرفون كيف يقنعون الرئيس بما يريدون . فقد بدا ريجان منذ تعرض لمحاولة اغتياله عام ١٩٨١ ، مهتزا ومترددا . فقد أثرت عليه هذه المحاولة صحيا ونفسيا بأكثر مما عرف الرأى العام الامريكى أو العالمى .. وكان هناك شك فى أن يستطيع بعدها استعادة حالته الطبيعية ، وكان كيسى أكثر من يعرف ذلك .

وبالاضافة الى ذلك ، فلقد كانت لكيسى طموحاته . كان قد أخفق - بعد توليه إدارة الحملة الانتخابية لريجان - فى الفوز بأحد المقعدين الوزاريين اللذين طالما حلم بهما ، وهما مقعد وزير الخارجية أو مقعد وزير الدفاع ، ولذلك فعندما اختاره ريجان مديرا لوكالة المخابرات المركزية ، كان كيسى قد أجمع أمره أن يكون هو الموجه الفعلى لسياسة الولايات المتحدة الخارجية .

ورغم أن عمل وزير الخارجية يتم من خلال القنوات الدبلوماسية ، وعمل وكالة المخابرات هو التكامل ، الا أن كيسى حول الوكالة على مدى السنوات التى قضاها مديرا لها من عام ١٩٨١ الى عام ١٩٨٧ الى إداة للقتل والاغتيال .

الاسرائيليون قدوة .. ولكن

ولان الرئيس كان يريد أن يفعل شيئا فى مواجهة التهديدات الارهابية التى تتعرض لها المصالح الامريكية فى الشرق الاوسط ، فلم يكن كيسى فى حاجة إلى جهد كبير لاقناعه بخطته .

وبدأ الاجتماع .. وشرح كيسى الامر للرئيس .. وقال إنه يطلب موافقته على تخصيص الاعتماد المالى اللازم لتدريب هذه الوحدات الخاصة ، والقيام بعمليات فى حالات محددة .

وذكر كيسى بأن الاسرائيليين سبق أن جربوا هذا النوع من العمليات الوقائية السرية ضد الارهاب ونجحوا .. لكنه استدرك قائلا :

- إن هذا لايعنى أن تتلم الادارة الامريكية على ذلك ، فإن أى عمل أمريكى من هذا النوع ، لابد أن يبدو واضحا أنه موجه ضد الارهاب .. لا ضد العرب..!!

ثمانية أشخاص فقط يعلمون

وطلب الرئيس من كيسى إبلاغ لجنة شئون المخابرات بالكونجرس بالامر دون أن يفوت الرئيس تذكير كيسى بأن القانون يعطيه الحق فى ألا يتعدى هذا الابلاغ ثمانية أشخاص فقط ، هم رئيس مجلس الشيوخ ونائبه ، وزعيم الجمهوريين وزعيم الديمقراطيين فى مجلس الشيوخ والنواب .. ورؤساء لجان مجلس النواب ، ووعد كيسى الرئيس بأنه سيتولى هذا الامر بنفسه .

وقد كان الاميرال جون بويندكستر ، ممثل كيسى فى مجلس الامن القومى الامريكى فى ذلك الوقت حاضرا لقاء الرئيس وكيسى فى ذلك اليوم ، وعقب على هذا اللقاء فيما بعد لاحد رفاقه بقوله : كان كيسى يقتحم .. والرئيس يدمدم بالموافقة ..!

وخرج كيسى من الاجتماع وقد وضع عينه على بيروت .. فقد خلفت الشهور الثمانية السابقة أزمة للوكالة .. فقد اختطف «المتطرفون الاسلاميون» فى ١٦ مارس من ذلك العام وليام بوكلى ، الذى وصف أمام الرأى العام بأنه دبلوماسى فى السفارة الامريكية ببيروت ، ولم يكن فى الحقيقة سوى مدير مركز وكالة المخابرات الامريكية فى العاصمة اللبنانية ، وكان كيسى مقتنعا تماما بأن الذين اختطفوه يعرفون هذه الحقيقة .

رجال ولكن جبناء

كان الموقف أمام كيسى معقدا .. فقد كان عليه أولا أن ينقذ بوكلى . وكان قلقا من ألا يستطيع المساومة على إطلاق سراحه دون أن يصطدم مع السياسة الرسمية لادارة ريجان التى تحظر التفاوض لتخليص الرهائن .. وكان عليه فى الوقت نفسه أن يبحث عن مدير جديد لمركز الوكالة فى بيروت وطاقم عاملين للمركز . وفى البداية ، أسند هذه المهمة للمخابرات اللبنانية التى كانت تمثل آخر معالم وجود سلطة للدولة فى بيروت لكن ذلك لم يكن كافيا ..

وعندما حاول كيسى تدريب لبنانيين على هذا العمل اكتشف أنهم متهمون ، ومن العسير السيطرة عليهم.. [illegible]

منهم لايريد ان يخطو خطوة واحدة .. لاخارج الولايات المتحدة .. بل حتى خارج مبنى الوكالة نفسه ..!

ومن هنا بدأ كيسى يدير بصره وفكره فى المنطقة يبحث عن بديل .. وبدأت إحدى العمليات السرية المثيرة للوكالة فى الشرق الاوسط ..

مساندة نميرى وماركس

ولم تكن هذه هى العملية الوحيدة لوكالة المخابرات المركزية فى الشرق الاوسط .. ولا كان الشرق الاوسط هو مجال تحرك الوكالة الوحيد ..

كان كيسى ينفق مابين ٣٠٠ ألف ، الى مليون دولار سنويا فى عمليات سرية مباشرة تقوم بها الوكالة لمساندة الحكومات الموالية للولايات المتحدة فى تشاد والسودان - خلال حكم نميرى - والفلبين أيام ماركوس ، بالاضافة الى عمليات أخرى لاثارة القلاقل فى دول مثل ليبيا واثيوبيا وأفغانستان .

١٠ ملايين لبشير الجميل

وكان للوكالة فى عهد كيسى رجالها الذين تنفق عليهم ، كان أحدهم بشير الجميل رئيس لبنان السابق الذى ارتبط بالوكالة منذ السبعينات عندما كان يعمل فى إحدى الشركات القانونية بواشنطن .. وكان على قائمة الذين يقبضون من الوكالة ، وقد دفع له كيسى عشرة ملايين دولار .

من رجال الوكالة ونسائها أيضا ، جوزيه نابليون دوارت رئيس السلفادور ، ومارى تشارلز رئيسة حكومة دومينيكا - إحدى جزر البحر الكاريبى .

وقدم كيسى خلال وجوده على رأس الوكالة مساعدات أمنية للعديد من رؤساء الدول ، من باكستان الى ليبيريا ، وسرب الاموال سرا ، من خلال مؤسسات أمريكية مختلفة ، الى عديد من الصحف ومراكز البحث والجماعات الدينية فى عديد من الدول .

ولم يكن كيسى ووكالته - وفقا لرواية الكتاب - بعيدين عن مصر ، سواء فى عهد السادات أو فى عهد الرئيس مبارك .

حماية السادات .. ورصاص الاغتيال

يقول الكتاب ، إن المخابرات الامريكية كان لها وجود كبير على الساحة المصرية خلال حكم الرئيس السادات ، الذى كان صديقا لكيسى فقد كانت تساهم فى تأمين الحماية له . لكنها كانت مهتمة بحمايته من الاخطار والتهديدات الموجهة اليه من الخارج أكثر مما اهتمت بحمايته من الاخطار الداخلية ، ولذلك فحين جاءه الرصاص من الداخل يوم ٦ أكتوبر ١٩٨١ لم يكن فى وسع الوكالة أن تفعل شيئا .

ويروى الكتاب عن مساع مختلفة بذلتها إدارة الرئيس ريجان مع الرئيس مبارك لاقناعه بالموافقة على عملية عسكرية مشتركة ، أمريكية مصرية ضد ليبيا .

كانت العملية إحدى الخطط التى وضعها كيسى للرد على تهديدات القذافى للولايات المتحدة ، وكان روبرت ماكفرلين مستشار ريجان لشئون الامن القومى فى ذلك الوقت أحد أقوى مؤيدى هذه العملية ، فى حين كان يعارضها كل من جورج شولتز وزير الخارجية ، ونيكولاس فاليوتيس سفير أمريكا فى القاهرة وقتها .

ولم يهتم كيسى كثيرا بمعارضته شولتز وسفيره ، وأوعز الى ماكفرلين بارسال مساعده الاميرال جون بويندكستر الى القاهرة فى مايو ١٩٨٥ لاقناع الرئيس مبارك باشتراك مصر فى هذه العملية ضد ليبيا .

إسمع يا أميرال ..!

وجاء بويندكستر ، واستقبله الرئيس مبارك ، وعندما بدأ الحديث فى الموضوع ، لم يدعه الرئيس مبارك يكمل كلماته ، بل قاطعه بلهجة حازمة قائلا :

- اسمع يا أميرال .. حين تقرر مصر مهاجمة ليبيا ، فإن القرار سيكون مصريا .. لامصريا أمريكيا ، ونحن الذين نحدد متى وكيف يتم .

وفشلت مهمة بويندكستر ..!

وتكشف روايات الكتاب عن ظاهرة خطيرة فى السياسة الامريكية تجاه الدول المختلفة ، وهى ظاهرة الازدواجية .. حدث ذلك فى واقعتين على سبيل المثال خلال وجود كيسى على رأس وكالة المخابرات المركزية .. الواقعة الاولى هى حرب فوكلاند بين بريطانيا والارجنتين ، والثانية هى فضيحة الاسلحة الامريكية لايران ، وتحويل أرباحها لتمويل العمليات المسلحة التى يقوم بها المعارضون فى نيكاراجوا ضد حكومة البلاد .

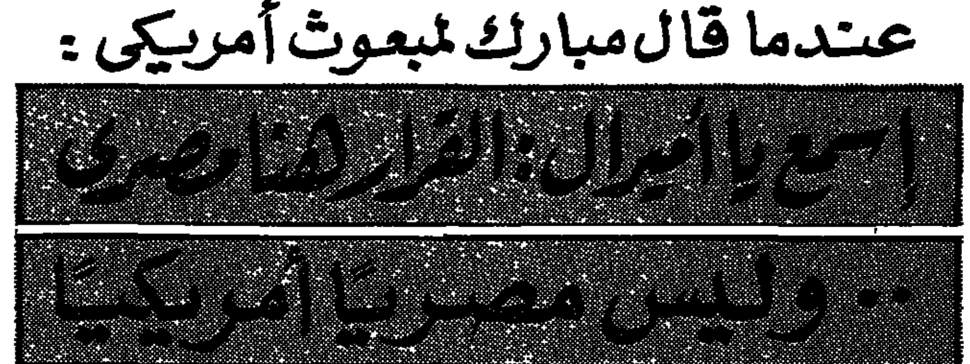
سياسة الوجهين

فخلال حرب فوكلاند ، كانت جين كيركباتريك مندوبة الولايات المتحدة فى ذلك الوقت فى الامم المتحدة تعرب فى تصريحاتها يوميا ، داخل المنظمة الدولية وخارجها عن تأييد الولايات المتحدة للارجنتين التى لديها الاستعداد للقيام بدور مساعد للولايات المتحدة فى أمريكا الوسطى .. فى حين تحت ستار هذه التصريحات ، كان كيسى قد أصدر أوامر لمركز الوكالة فى بيونس أيرس عاصمة الارجنتين ، وللملحق العسكرى فى السفارة الامريكية هناك ، بالاتصال بعدد من كبار ضباط الارجنتين ومسئوليها . والحصول منهم على أقصى قدر ممكن من المعلومات عن خطط الارجنتين ، وحجم قوتها العسكرية ، وتسليحها ، وتحركاتها . فقد كان كيسى يخشى أن تطيح أى هزيمة لبريطانيا فى هذه الحرب بمسز تاتشر وحزب المحافظين .

وكانت هذه المعلومات تصل فى تقارير منتظمة الى مبنى الوكالة فى واشنطن ، ومنه تنتقل الى المخابرات البريطانية فى لندن ، وقد ساعدت هذه التقارير بريطانيا كثيرا على تحقيق انتصارها فى فوكلاند ، ويومها كتبت الصحف أن الولايات المتحدة أمدت بريطانيا بمعلومات القمر الصناعى ، ولم يكن ذلك صحيحا .. ولم يهتم كيسى كثيرا بأن يقول الحقيقة ..

تاتشر ترد الجميل

ولذلك لم يستغرب الذين شاركوا فى هذه العملية ان تكون بريطانيا هى الدولة الاوربية الوحيدة التى وضعت نفسها فى خدمة الغارة الامريكية على ليبيا ، وأن تكون أول من بادر من دول حلف الاطلنطى الى تأييد عمليات البحرية الامريكية فى الخليج العربى .. فقد كانت تاتشر فى الحقيقة ترد جميل كيسى فى فوكلاند .





عندما قال مبارك لمبعوث أمريكى :

إسمع يا أميرال : القرار هنا مصرى .. وليس مصريا أمريكيا

وماحدث مع الارجنتين فى فوكلاند ، تكرر مع ايران ..

كانت الادارة الامريكية - وفق رواية الكتاب - تجرى اتصالات سرية مع الايرانيين ، ومع شخصيات مقربة من أركان النظام الايرانى الحالى .. فى حين كان كيسى يضع خططه للاطاحة بهذا النظام ، ويشجع المعارضين للخمينى فى داخل إيران وخارجها لتغييره ، دون أن يتخلى عن دوره فى متابعة الاتصالات السرية وتشجيعها أيضا .

وكانت صفقة الاسلحة الامريكية السرية لايران .. وكان تحويل أرباحها الى المعارضين للحكومة فى نيكاراجوا .

ويروى الكتاب القصة ..

خداع الكونجرس

طلب كيسى من الكونجرس تأييده للقيام بعملية لوقف تدفق شحنات الاسلحة من حكومة نيكاراجوا اليسارية الى المعارضين اليساريين للحكومة فى السلفادور .

ولم يكن هدف كيسى الحقيقى حماية حكومة السلفادور فقط والتى يتزعمها أحد رجاله وهو جوزيه نابليون دوارت ، وإنما كان هدفه أيضا الاطاحة بحكومة نيكاراجوا اليسارية .

ولذلك ، فحين توقفت شحنات الاسلحة من نيكاراجوا الى السلفادور ، لم يتوقف نشاط كيسى ، بل سحب موافقة الكونجرس ليغطى بها هدفه الحقيقى .

ولم يكن البيت الابيض بعيدا عن خطط وأهداف كيسى ، ولذلك مضى كيسى فيها دون أن يكترث بمعارضة الكونجرس المتوقعة ، بل دون أن يسمح لاقرب مساعديه فى الوكالة بمعرفة أسرار مايدور فى هذه المنطقة .

فى عام ١٩٨٢ ، استقال مساعده الاول الاميرال بوبى إنمان ، احتجاجا على تعمد كيسى حجب أسرار هذه العملية عنه .

وفى عام ١٩٨٦ ، استقال ماكماهون الذى خلف إنمان فى منصب مساعد مدير الوكالة .. لان كيسى أخفى عنه تفاصيل عملية تحويل أرباح صفقات السلاح لايران الى معارضى حكومة نيكاراجوا .

الروس قادمون

وكان تبرير كيسى لذلك ، أنه لابد من عمل فعال لانقاذ دول أمريكا الوسطى من الزحف الروسى الذى ينطلق من قاعدته الرئيسية فى كوبا ، وأن الوكالة هى ذراع أمريكا القوية والفعالة لذلك .

وكان هذا أيضا تبريره للغزو الامريكى لجزيرة جرينادا فى البحر الكاريبى فى أكتوبر ١٩٨٣ ، للاطاحة بحكومتها اليسارية .

قال كيسى أن فى جرينادا ألف كوبى و ٤٩ مستشارا روسيا و ٢٠ كوريا شماليا ، وأن هؤلاء يمثلون أكثر من واحد فى المائة من سكان الجزيرة البالغ عددهم مائة ألف نسمة .

وقال أن السوفييت استطاعوا قبل مجىء ريجان الى الرئاسة السيطرة على ثمانى دول تقريبا ، ولابد أن نجعل من جرينادا فشلهم الاول منذ الحرب العالمية الثانية ، إذا استثنينا الاطاحة بسلفادور اللندى الموالى لهم فى شيلى عام ١٩٧٣ .

وأغمض عينيه للمرة الاخيرة

ولذلك ، فعندما سأل بوب ود وورد - مؤلف الكتاب - وليام كيسى وهو على فراش الموت فى مايو الماضى :

● هل وافقت على تحويل أرباح السلاح من إيران الى معارضى الحكومة اليسارية فى نيكاراجوا ؟!

أجاب كيسى :

- نعم .

سأله ود وورد :

● لماذا ..؟!

قال كيسى وهو يعانى حشرجة الموت :

- إيمانا .. ثم أغمض عينيه ولم يكمل العبارة أبدا .

الغرفة ٦٣١٦ سى

والكتاب ملىء بهذه الروايات والوقائع وأمثالها ، وهو مثل كل الكتب التى صدرت وتصدر عن وكالة المخابرات الامريكية .. تصديقها كلها يضفى على الوكالة هالة أسطورية تجعلها أشبه بقوة خارقة تسيطر على العالم ولا مفر من الخضوع لسيطرتها .. ورفضها كلها فيه تهوين من شأن جهاز هو أحد أخطر الادوات الرئيسية لسياسة إحدى القوتين العظميين فى هذا العالم .. وبعض وقائعها قد تستهدف الوقيعة بين أنظمة بعينها ، أو بين نظام وبعض رجاله .

وقد تحسب بوب ود وورد مؤلف الكتاب ، للضجة التى سوف يثيرها - وقد أثارها بالفعل - كتابه ، واستعد للرد على السؤال الذى توقع أن يوجه اليه وهو : كيف حصلت على هذه الاعترافات من كيسى .. وكيف التقيت به وهو على فراش الموت ؟!

قال ود وورد : تسللت الى غرفته رقم ٦٣١٦ سى فى مستشفى جامعة جورج تاون . استغرق لقائى الاخير معه أربع دقائق . تكلم كيسى خلالها ١٩ كلمة . كنت على مدى السنوات الماضية قد التقيت به أكثر من أربعين مرة من عام ١٩٨٣ الى لحظة موته عام ٨٧ . تحدثت اليه خلالها فى منزله ، ومكتبه . فى طائرته ، وفى الزوايا خلال الحفلات التى كان يحضرها . وفى التليفون . كان يتحدث بحرية أحيانا .. ويصمت أحيانا أخرى .

كما أننى التقيت مع ٢٥٠ شخصية أخرى لها علاقة به أو بعمل الوكالة .

صوفيا تستنكر

فور صدور الكتاب ، اختلفت ردود الفعل ..

● قالت صوفيا ، أرملة كيسى :

- أبدا لم يحدث . إن ود وورد لم يدخل مطلقا غرفة زوجى فى المستشفى . لم تكن أنا وبرناديت - ابنته - نغادر سريره . حتى طعامنا كنا نتناوله بجانبه . ولم يكن كيسى قادرا على الكلام .

- قال ود وورد إن محاولته الاولى لدخول غرفة كيسى فشلت . فقد منعه أحد الحراس . لكنه عاود المحاولة بعد ذلك بأيام ودخل ، ورفض أن يقول كيف تم ذلك حتى لايضر بمن ساعدوه على الدخول ، كما أنكر أنه انتحل شخصية طبيب أو أحد أفراد طاقم المستشفى .

● مصدر طبى بالمستشفى قال : إن كيسى لن يفقد قدرته تماما على الكلام قبل موته .

● ثلاثة من مديرى الوكالة السابقين هم تيرنر وريتشاردهيلمز ، ووليام كولبى قالوا أنه ، لايستغربون أن يلتقى كيسى مع وود وورد ، كما أنهم لايستبعدون أن يكون كيسى قد قال مانشره المؤلف ، اذا كان قد أراد أن يقوله فعلا .

مراجعة وتألق الكونجرس

على جانب اخر نفى ريجان بعض ما أشار اليه الكتاب من وقائع .. ونفت أيضا بعض العواصم ماتعلق بها من وقائعه ، فى حين بدأت لجنتا المخابرات بمجلسى النواب والشيوخ الامريكيين تراجعان أوراقهما لمعرفة هل خدع كيسى الكونجرس فعلا أو خرق الدستور الامريكى ببعض عملياته السرية أم لا .

ومازالت الضجة حول الكتاب مستمرة .. ومازال بوب وود وورد يضيف بها الى رصيده الذى جمعه منذ أن كان أول من كشف فضيحة ووترجيت التى أطاحت بالرئيس الامريكى الاسبق ريتشارد نيكسون .

جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

تحية لذكراه

صدرت هذا الشهر - الطبعة الثانية من كتاب «صفحات مطوية من تاريخ الزعيم مصطفى كامل» للمرحوم الدكتور محمد أنيس ، فى سلسلة «تاريخ المصريين» وصدر الكتاب تحية لذكرى المؤرخ الكبير الذى مضى عام على رحيله .

قدم الكتاب الدكتور عبدالعظيم رمضان - المشرف على السلسلة - بقوله : «والدكتور محمد أنيس هو واحد من ألمع المؤرخين الذين أنجبتهم التربة المصرية العريقة ، وهو كاتب ومفكر وصاحب رؤية تاريخية مستنيرة وتقدمية لتاريخ مصر الاجتماعى والسياسى ، كما أنه من المؤرخين القلائل الذين لايكتبون فقط التاريخ ، وإنما يعيشون أحداثه ويحسون بنبضه . وفوق ذلك أستاذ جامعى مرموق وله حضور ، وقد أثر على أجيال من شبابنا الجامعى ، كما تأثرت شخصيا به حين أعددت تحت اشرافه رسالتى الماجستير والدكتوراه» .

وقد صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب عام ١٩٦٢ ، أى منذ ربع قرن من الزمان ، وكان رائدا فى هذا المجال ، حيث استطاع الدكتور محمد أنيس أن يلقى الضوء على شخصية الزعيم مصطفى كامل وموقفه من فرنسا وعلاقته بالخديوى عباس الثانى وقد احتوى الكتاب الى جانب المقدمة المهمة التى كتبها الدكتور أنيس على ثمانى عشرة رسالة - لم تنشر من قبل - يبدأ تاريخها من ٨ يونيو عام ١٨٩٥ إلى ١٩ فبراير عام ١٨٩٦ ، منها أربع عشرة رسالة من مصطفى كامل إلى صديقه عبدالرحيم أحمد الذى كان يعمل وكيلا للادارة العربية بالمعية السنية ، وكان حلقة ، الاتصال بين مصطفى كامل والخديوى عباس فى ذلك الحين ، هذا إلى جانب تقرير ورسالة من مصطفى كامل إلى الخديوى عباس الثانى ورسالتين من عبدالرحيم أحمد إلى مصطفى كامل .

وقد كانت علاقة الخديوى بمصطفى كامل محل جدل ونقاش بين كتاب التاريخ وكتاب السياسة ، فقد كان أصدقاء مصطفى كامل ينفون هذه الحقيقة دون فهم لحقيقة الموقف ، وخصوم مصطفى كامل يؤكدونها من خلال ترويج الانجليز لها للنيل منه ، فالدكتور هيكل يؤكد أن الخديوى هو الذى تولى الانفاق على مصطفى كامل لتعليمه فى الخارج ، ويشرع من التهجم بقول رشيد رضا : «الخديوى عباس هو الذى أوجد مصطفى كامل واستعمله فى الحركة الوطنية ، وهو تلميذ فقير...» وينشر هذه الرسائل جاء الرد على الاصدقاء والخصوم ، وتكشف هذه الرسائل عن الخلافات بين مصطفى كامل والصحفى الفرنسى دلونكل الذى كان على صلة بالخديوى .

ويحدد الدكتور أنيس فى مقدمته التاريخية المهمة أن هدف مصطفى كامل طوال كفاحه ، كان الجلاء وليس له عدو سوى الاحتلال ، فبينما كان مصطفى كامل يتحالف مع كل القوى المعادية للاحتلال كفرنسا والجامعة الاسلامية ، والخديوية - فى فترة معينة - بقصد تصفية الاحتلال ، كان الخديوى عباس يستخدم من تحالفه وسيلة للضغط على السياسة البريطانية تغيير اسلوب كرومر فى الحكم .

حين صدر هذا الكتاب ، كان كتابا رائدا وفتح الباب أمام نشر رسائل وخطب ومقالات مصطفى كامل والتى صدرت عن مركز التاريخ ، والذى أسسه المؤرخ الكبير محمد انيس ، وفى ذكرى المؤرخ الراحل ، الذى يعترف تلاميذه بفضله وعلمه ، تبرز مواقفه وشجاعته من أجل الحفاظ على الوثائق والمذكرات سياسية ، وموضوعية إزاء المواقف السياسية ، وتحليله النقدى للاحداث التاريخية ، وحين نقرأ اليوم مايكتبه بعض اساتذة التاريخ المعاصر ، وماحدث من تداخل وخلل بين معالجة للتاريخ والسياسة ، ننحنى إجلالا للاساتذة العظام شفيق غربال - محمد فؤاد شكرى - محمد صبرى السوربونى - محمد أنيس .

حلم المتنبى

يقف الشعراء والنقاد والكتاب طويلا أمام الشاعر العظيم أبى الطيب المتنبى ، يتأملون حياته وعلاقاته ومواقفه ، ويستلهمون من هذه الاحداث والمواقف أعمالا أدبية للوصول إلى أعماق هذا الشاعر ، وطبيعة العصر الذى عاش فيه والقضايا التى طرحت أو اختارها ، ومن الحياة المضطربة والشخصية القلقة ، والشعر البديع . صاغ الكاتب والناقد الكبير فؤاد دواره مسرحيته الاولى - فى حدود علمى - «حلم المتنبى» والتى صدرت عن هيئة الكتاب .

فؤاد دواره

رسالة فى الطريق الى ثقافتنا

صدر هذا الشهر - فى سلسلة كتاب الهلال - رسالة فى الطريق إلى ثقافتنا - للكاتب الكبير محمود محمد شاكر ، والرسالة فى الاصل مقدمة لكتاب «المتنبى» للمؤلف . والذى يثير فى رسالته قضية مهمة مازالت محل جدل بين المثقفين والكتاب ، هى الكشف عن جذور التاريخ الذى أدى إلى إفساد حياتنا الادبية والسياسية والاجتماعية والدينية . انه الغزو الاوروبى ومافعله المستشرقون فى حضارتنا وفى عقولنا .

الله ينصرك يا عرابى





صدر عن هيئة الكتاب : «كيف دافعنا عن عرابى وصحبه» - للمحامى البريطانى برودلى . ترجمة عبدالحميد سليم ، والمؤلف هو كبير محامى الزعيم أحمد عرابى ، حيث شاركه فى الدفاع إيف . نابير . وكان بلنت - صديق عرابى - قد طلب من هؤلاء المحامين أن يتوجهوا للقاهرة للدفاع عن عرابى . واعتمد المؤلف على الاوراق التى بلمها له احمد عرابى ، ومشاهداته ولقاءاته وأوراق القضية ، ونشر كتابه فى لندن عام ١٨٨٤ وصدره بصيحة الجماهير «الله ينصرك يا عرابى» .

ألف ليلة وليلة

صدرت عن مكتبة مصر ، طبعة جديدة من كتاب «ألف ليلة وليلة» - ٨ أجزاء - راجعها وهذبها سعيد جوده السحار ، وقد أثار هذا الكتاب ضجة كبيرة منذ أكثر من قرن وحتى الآن ، حول أصوله ومؤلفه . واهتم العالم بهذا الكتاب اهتماما ملحوظا ، فترجم الكتاب إلى الفرنسية واللغات الاوروبية منذ أوائل القرن الثامن عشر . وصدرت أول طبعة عربية للكتاب عام ١٨١٨ ، ثم كانت طبعة بولاق الشهيرة عام ١٨٣٥ ، ومنذ ذلك التاريخ ، توالت طبعات عربية فى معظم الاقطار العربية . بعضها طبعات كاملة . وأخرى ناقصة ، أو بتعبير الناشرين مهذبة .

●●●●●●●●

قصة نضال قرية مصرية

الربيع الاحمر - قصة نضال مرير خاضته قرية باسلة - للاديب عبد الحميد النخيلى والذى صدر له من قبل رواية «مصرع الطاغية» ، ومجموعتين بعنوان مليم وقصص أخرى ومهر الحرية ولدى الاديب عبد الحميد النخيلى عشرة اعمال ادبية تحت الطبع

●●●●●●●

مدينة الاسكندرية

صدر عن هيئة الكتاب الجزء السابع من الطبعة الثانية لكتاب «الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة» لعلى باشا مبارك - ويتناول هذا الجزء مدينة الاسكندرية .

حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوى

الطفل الأنيق .. طفل بلا عقد

اعدت الدكتورة فوزية حسين الاستاذة بالجامعة دراسة علمية عن العلاقة بين ملابس الطفل وحالته النفسية .. اجريت الدراسة على مائة طفل من سن الميلاد حتى سن العاشرة .. وثبت ان الملابس تقوم بدور هام واساسى فى عملية تنشئة الطفل وتنمى فيه الذوق السليم والاحساس بالجمال وعن طريقها يتعود الطفل عدم الانانية والثقة فى النفس والاعتداد بالشخصية خاصة عندما تكون ملابسه انيقة مسايرة للموضة .

١٥ جنيها فقط لفستان الزفاف

اذا كنت عروسا تستعد للزفاف ، فجمعية احباء مصر توفر عليك ثمن شراء فستان زفاف لن تستعمليه سوى ليلة واحدة ، حيث تؤجر لك فستان الزفاف بمبلغ ١٥ جنيها ، كما تقوم بتصوير حفلات الزفاف واعياد الميلاد ..

صرحت بهذا تهانى البرتقالى رئيسة الجمعية .

لقطة

العوامل النفسية وراء جريمة القتل عند القاتلات المصريات

دراسة جديدة من نوعها حصل بها الدكتور جلال عبدالعال المدرس بالمركز القومى للبحوث على درجة الدكتوراه من قسم الصحة النفسية بكلية التربية جامعة عين شمس .. اشرف على الرسالة الدكتور صلاح مخيمر والدكتور حامد زهران .

اهتم الباحث بظاهرة جرائم القتل عند المرأة باعتبارها ظاهرة جديدة وعلى اساس ان جريمة القتل التى يرتكبها الرجل قد طغيت بالدراسة والبحث .

اشتملت عينة البحث على مجموعتين الاولى تكونت من ٣٣ من القاتلات المصريات والثانية تضمنت ٣٣ من المصريات غير القاتلات وليس لديهن خبرة فى مجال الجريمة .

تبين من نتائج البحث ان شخصية القاتلات المصريات تميزت بستة عوامل هى الشك - السيطره - التحرر - الاكتفاء الذاتى - شدة التوتر - البوهمية الا انه يمكن خفض هذه العوامل الى ثلاثة هى الاندفاعية .. والجمود .. بعد اتخاذ القرار والمرونة فى الوسائل التنفيذية .

وتميزت عينة النساء غير القاتلات بسبعة عوام هى قوة الخلق - التسامح - الثبات الانفعالى - قوة التكوين العاطفى نحو الذات - الحساسية - التبصر وتوقع النتائج - السيكولوجيا .

ن . أ

الفارسات السبع وقضية المرأة والقانون

١٢٪ من المتعلمات يجهلن قانون الأحوال الشخصية

قضية المرأة مهددة بالجمود بل بخطر الردة لعشرات السنين .. فليس كافيا ان تنال المرأة حقوقها على الورق سواء فى الدستور او قوانين العمل او قوانين الاحوال الشخصية .. بل المهم ان تكون على علم بهذه القوانين وبتفسيراتها لتستطيع الاستفادة منها لصالحها وصالح مجتمعهما ..

هذه القضية تصدت لها ٧ فارسات من العاملات فى الميادين المختلفة .. البحث العلمى - التدريس - العمل الاجتماعى التطوعى - الصحافة - المحاماه والمنظمات الدولية هن :

عزيزه حسنين . عواطف والى . إنجى رشدى دكتورة سنية صالح . مرفت التلاوى . منى ذو الفقار . ماجدة المفتى ..

الفارسات السبع بدأن نشاطهن منذ عام عندما اعترضن على اغفال وضع المرأة فى قوائم انتخاب الاحزاب والغاء مقاعد المرأة بمجلس الشعب . وكانت ثمرة اجتماعاتهن ودراستهن ندوة ستعقد يوم السبت القادم لبحث الفجوة بين القانون والتطبيق فى قضية المرأة ..

وفى رأيهن ان اهم اسباب هذه الفجوة هى :

★ غياب الوعى بالحقوق التى يكفلها القانون والالتزامات التى يتطلبها .

★ بعض العادات والتقاليد التى تجعل دور المرأة هاما سواء داخل الاسرة او المجتمع ..

★ الظروف الاجتماعية التى تحول دون تقديم الخدمات الميسرة لدور المرأة فى الاسرة والمجتمع .

اثبت بحث ميدانى قامت به الدكتورة سنية صالح الاستاذة بالجامعة الامريكية حاجة المرأة على كل المستويات للتوعية بحقوقها وواجباتها .. اعتذرت ١٢ سيدة متعلمة من ١٢٠ سيدة شملهن البحث عن الاجابة ان الاسئلة الخاصة بقانون الاحوال الشخصية لعدم معرفتهن بالقانون ..!

كما ان اربع سيدات فقط من العينة التى جرى بحثها منضمات الى احزاب سياسية ..!



● ● قضايا المرأة .. على مائدة البحث ● ●

رفض ٢٥٪ من العينة مبدأ العمل نضف الوقت بنصف الاجر .

★ وتؤكد عزيزة حسين الرائدة فى مجال العمل التطوعى انه بالرغم من القوانين والتشريعات والخدمات المتاحة للمرأة المسئولية تقع عليها اولا فى الالمام بحقوقها وواجباتها وممارستها لان المرأة قادرة على مواجهة مشكلاتها وايجاد الحلول لها عن طريق التثقيف الذاتى وتنظيم صفوفها ..

★ وتقول عواطف والى انه بالرغم من وجود مساواة كاملة للمرأة المصرية مع الرجل فى التشريعات والقوانين بالنسبة لحق العمل وبشكل يفوق الدول المتقدمة احيانا . فان هناك فجوة كبيرة بين القانون والواقع فمن خلال الارقام يتبين ان نسبة المرأة العاملة لاتزيد عن ١٥٪ من اجمالى العاملين بينما نسبة خريجات الجامعة حوالى ٣٣٪ من مجموع العاملين .. ومعنى هذا ان المرأة لاتشارك بشكل فعال وكاف فى الانتاج والتنمية ..

★ وترد انجى رشدى قائلة ان هذا لايعنى ان الزيادة ستكون على حساب العاملين من الرجال بل على العكس فان المطلوب هو زيادة مجالات الانتاج واستخدام كل طاقات المجتمع للخروج من الازمة الاقتصادية فان ازمة مصر الحقيقية ازمة انتاج ..

وهناك مجالات تتناقص فيها نسبة العاملات مثل الخدمات الصحية والزراعة والامن والمواصلات والعدالة ..

★ وتستطرد عواطف والى قائلة ان اكثر من ٥٠٪ من مجموع العاملات لايرقى الى الوظائف العليا وان فرص الترقى بالنسبة للمراة فى الوظائف العليا لاتأتيها الا قرب نهاية حياتها الوظيفية ..

بل ان هناك بعض مجالات التوظيف مازالت مغلقة امام المرأة مثل القضاء والدفاع ..

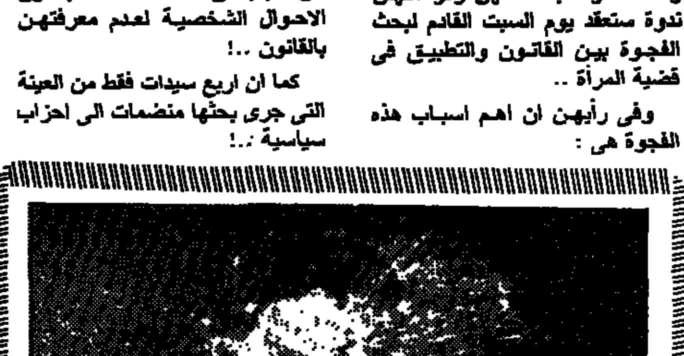
وتقول إنجى رشدى انه لوحظ فى الاونة الاخيرة تراجع مبدأ المساواة بالنسبة للمرأة فى مجال العمل ويتضح ذلك فى بعض الممارسات المخالفة للدستور والتشريعات مثل الاشتراط فى الاعلان عن الوظائف الخالية ان يكون المتقدم للوظيفة رجلا .. وعدم التصدى لهذه الممارسات شجع الشركات والبنوك فى القطاع العام والخاص على تفضيل اعطاء فرص العمل للرجل دون المرأة بالرغم من تفوقها فى كثير من الاحيان .. وكانت قمة المطاف الدعوة لعودة المرأة للبيت والاكتفاء بدورها فى تربية الاطفال مع ان نسبة النساء اللاتى يعلن اسرهن تصل من ٢٥ الى ٣٠٪ ..

★ وتقول مرفت التلاوى اول سفيرة من الخارجية فى النمسا ان دور المرأة فى الحياة السياسية لابد ان يزيد سواء بقيد نفسها فى جداول الانتخاب او الترشيح وسبب قلة العدد بالنسبة للمرأة هو حداثة اشتراك المرأة فى الحياة النيابية منذ عام ١٩٥٧ فقط والظروف الاجتماعية والتقاليد التى تحول فى بعض المناطق فى مصر دون مشاركة المرأة فى الحياة النيابية ..

الفارسات السبع اجمعن على ان المرأة مشغولة عن قضايا المجتمع بمشكلاتها اليومية والمعاناة التى تعيشها ولا توجد تنظيمات والعاملات تضم مختلف الهيئات والمنظمات والعاملات فى الحركة النسائية لتكون قوة ضغط .

احتفالات اليوم العالمى للطفولة

تصدر مجلة (علم النفس) الشهر القادم عددا خاصا عن الطفولة والمرأة . احتفالا باليوم العالمى للطفل .. وتقول الدكتورة كاميليا عبدالفتاح رئيسة تحرير المجلة التى تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب . ان اشراك المرأة مع الطفل مقصود به التأكيد بانهما يمثلان قضية واحدة .





كأس سوبر أوسكار لمصر فى مهرجان كان لتصفيف الشعر

من بين ١٥٠٠ كوافير من ١٢٠ دولة حضروا مهرجان كان العالمى لتصفيف الشعر فازت مصر بكأس سوبر اوسكار لاحسن دولة قدمت عرضا متميزا .. كان فريق الكوافيرات المصرى مكونا من تسعة هم : محمود هريدى - محمود لبيب - سامى عزيز - احمد ريحان - صلاح شديد ابراهيم الشاعر - ميشو لوزة - محسن توفيق وريمون حبيب .. فاز محمود هريدى للمرة الثالثة على التوالى بجائزة عن تسريحة العروسة والتى اعتمدت على الشينيون من الامام من قمة الرأس مع تاج خيوط النايلون ومشغول بالخرز والترتر ..

لأول مرة | عرض أزياء فى سانت كاترين

مصمم الازياء المصرى محمد عبدالحميد يقيم عرضا لازياء الشتاء فى مدينة سانت كاترين يخصص دخله لصالح تجميل المدينة يقام العرض بفندق وادى الراحة يوم ١٩ نوفمبر القادم .

ملابس الاطفال من انتاج ربات بيوت الجيزة

تفتتح امانة المرأة بالحزب الوطنى بالجيزة غدا معرضا جديدا يشمل الملابس الشتوية وفساتين الاطفال واحذية المدارس وبلوفرات من انتاج ربات البيوت بالجيزة .. صرحت بهذا راوية عطية امينة المرأة بالجيزة .

نصائح منزلية

★ وضع قطعة من الفحم داخل الثلاجة يمنع انتشار رائحة الطعام بداخلها ..

★ الاحتفاظ بالبقدونس ممكن لاطول مدة بلفة فى ورق القصدير ووضعه فى الفريزر ..

★ اذا نسيت اضافة الملح الى الطعام او السكر الى الحلويات . فلا يضاف الا اذا انيب فى قليل من الماء حتى تضمن توزيعه على الطعام .

عيون .. عيون .. عيون

وزراء هذا الزمان

بقلم — محمد العزبى

دخل الرجل الكبير مكتبه فوجد الابهة ناقصة والسلام سلاح خافت وسيل تحيات الصباح متوقف والمسألة مريبة وباردة .

استبد به الفضول واراد لطبيته ان يطمئن على صحة معاونية ويسأل عن أحوالهم التى منعتهم من ممارسة تمارين الصباح وترديد اناشيد المديح .

استدعى سكرتيرة الخاص همس فى اذنه بشكوكه وقلقه قال له السكرتير وقد احمر وجهة قلية سيادتك ما قريتش جرايد النهاردة « لسه فيه ايه » اصل سيادتك صدر قرار بالاستغناء عنك .

اصابت الرجل حالة هى مزيج من الذهول والغضب والحزن والقرف فأخذ يردد بصوت مسموع : لا اله إلا الله لا إله إلا الله ، وكأنه يسير فى جنازة وكانت الجنازة جنازته .

فلما انتهت الحالة طلب سيارته تعيده الى البيت فقالوا : ذهبت لاحضار الوريث قال : أى سيارة .. «كلها مشغولة» .

يروى الرجل القصة بنفسه ويقول بأنه خرج الى الشارع يحاول التقاط أول تاكسى وكانت التاكسى بداية المعاناة .

اعترض الوزير ذات يوم وكان اعتراضه لبقا محسوبا وأكاديميا وفى حدود اجتماع مجلس الوزراء ومع ذلك ناله غضب شديد ظل يتعقبه بعد طرده من الوزارة فلم يستطع العمل أو السفر فى الداخل أو فى الخارج ولم يستطع ان يفتح فمه أو يروى حكايته إلا بعد ان تغير الحال بزوال صاحب القرار .

وقصص خروج الوزراء كثيرة وكان الشعار المرفوع : ليس عندنا من يستقيل وانما نحن الذين نقيل ونفصل ونطرد وكأن الوزارة حمام سوق دخوله ليس مثل خروجه .

أما دخول الوزارة فله حكايات مختلفة تستحق أن تروى ولولا أن الدكتور عبدالعظيم رمضان مشغول بمعاركه ذات اليسار وذات اليسار لطلبت منه أن يعد دراسة تاريخية جادة ومسلية عن وزراء الثورة وأنا أعرف ان الفكرة تراوده وربما قطع فيها اشواطا .

هامان .. وفن الاساتذة

الوزير فى مصر هو قمة السلطة من ايام هامان فرعون .. هو يأتى عادة من فوق فلا بد وأن يذهب ايضا من فوق خصوصا بعد ان انتهى دور الوزراء الحزبيين والرجال يبنون نفوذهم وقوتهم وسمعتهم ليس بالكفاءة وحدها وإنما بالعمل وسط الجماهير فلما اصبح الوزراء اساتذة وجامعيين لم يعد لهم جذور فى الارض واصبح تعلقهم بالسلطة أو تعلق السلطة بهم هو الذى يبقيهم وهو الذى ينهيهم .. ومن هنا شكا البعض فى أن البعض لايستخدم علمه وتخصصه فى التنوير وانما فى التبرير يستطلع اتجاه الريح فيسخر كل معرفته لخدمة ذلك الاتجاه فإذا تغير الريح انقلب الحال نفسها بالحماسة وربما بالكلام نفسه مما يذكر بمسرحية «لطفى الخولى» التى اشتهرت بالعبارة الحائرة : نقفل الشباك واللاتفتحه نبيع القطاع العام واللاندعمه .

«فؤادة » .. و«عتريس» والوزارة

والوزارة ايضا ضحايا اذا فشلت سياسة هم غير مسئولين عنها أو غضب الناس من قرارات امليت عليهم أو حال ضيق ذات اليد عن تحقيق وعود وردية فأحسن طريقة هى التخلص من الوزير كبشا للفداء لعل الناس يعودون الى احلامهم وامالهم الى حين .

وكثير من الوزراء يغزلون برجل حمار فالميزانية لاتسمح والرجال لايعملون ومطالب الناس لاتنتهى ولاأحد يفهم ماذا يجرى ولاأحد يريد ان يشرح المصاعب والظروف واذا شرح لن يقتنع كثيرون بعد ان ضاعت الثقة وتكررت الوعود وبعد ان اصبح الناس يتطلعون حولهم فيرون اسرافا هنا وتقتيرا هناك .

مثلا ماذا يستطيع ان يفعل وزير شئون الهجرة وهو تقريبا بلا وزارة ولاميزانية ولامعاونين وليس امامه سوى التصريحات وكثر الكلام .

وكل وزير جديد يأتى له شدة وكثيرا ما يحاول ان يثبت انه اخر الوزراء ما قبله كان باطل والذى كان قبله عتريس الذى اشتهر بان زواجة بالانسة فؤادة باطل أما هو فزواجه صحيح وعليه فلتسقط القرارات السابقة ولنبدأ من جديد وهكذا كتب علينا ان نبدأ من جديد ولاجديد .

وتسلطن فؤاد سلطان

ولقد حمدت الله لان التغيير الوزارى الاخير فى مصر كان محدودا فنحن لانحتمل التغيير والتبديل .

ولقد بقى عدد من الوزراء الذى أثير حولهم جدل شديد وتعرضوا لهجوم مركز قبل التغيير بسنوات وبشهور وبأيام مثلما حدث مع وزير البترول «قنديل» ولعل استمرار الرجال فى مواقعهم دليل ثقة فيهم وفى اعمالهم وعلى رأسهم زكى بدر الذى لاأريد أن اقول فى حقة كلمة خير أو شر فالخير اتاه فى خطاب الرئيس والشر يأتيه كل يوم فى صحف المعارضة والبعد عن الداخلية غنيمة بخيرها وشرها .

وتركز الهجوم على الدكتور عادل عز فى الوقت الحرج قبل تشكيل الوزارة بقليل وطالب اولاد الحلال بالغاء وزارة البحث العلمى من اساسها فلا وزارة ولا عز .

ولوح البعض للمهندس محمد عبدالوهاب بحيثيات المحكمة التى برأت كبار رجال الصناعة باعتبارها دليل ادانة وخروج من الوزارة .

اما الوزير الذى هاجموه كثيرا واعرفه أو على الاصح اعرف اعماله وتصرفاته وقراراته فهو وزير السياحة واذا كنت اختلف معه فى بعض ما يؤمن به من افكار إلا أنه حقق نجاحا ملموسا بحيويته وشجاعته وبعده عن الشكليات واذا كان الرواج السياحى قد جاء على يديه فلم يكن الامر من باب الحظ وانما بالعلم والعمل ولقد اسعدنى ان يتسلطن فؤاد سلطان .

.. ولايكفيهم المرتب

وعلى أى حال فان الوزراء المساكين فى هذا الزمان وفى غير هذا الزمان وهم اخر من يضرب بهم المثل : أن فاتك الميرى ، لانهم وحدهم الذين يتمرغون فى التراب يتحملون المسئولية ولايكفيهم المرتب .

طائر «النورس» الغالى

ل .. يتحمس الاغنياء والسباكون وبعض الصحفيين لقرية «النورس» السياحية التى يرونها انيقة مريحة وإن كانت غالية لايدخلها إلا المميزون .. ولابأس .

ويتمنى الذين عاشوا أياما فى القرية أن يدوم حالها على ماهو عليه ، فهناك خوف من تكاسل الادارة واهمال العاملين وسلوك الزبائن المصريين .. ولاباس .

ويشكو البعض فى بورسعيد من إقامة «النورس» على هذا الجزء من الشاطىء ، بحجة أنها تحجب الشمس والبحر والنور عن اخرين ، وهاهى فى أغلبها شكاوى كيدية من اثار معارك قديمة بين المستثمرين المتنافسين على الاستثمار والاحتكار .. ولابأس

ويغضب الباحثون عن شقة متواضعة أو خيمة تأويهم لان القرية أقيمت على حساب «العشش» التى كانوا يسكنونها .. ولابأس من غضبهم ، ولاداعى للسخرية ممن لامأوى لهم واتهامهم بالحقد والنصب والجهل فمن حقهم أن تقام لهم مساكن تأويهم قبل أن تقام لنا الشاليهات الفاخرة .. واذا لم يكن ذلك قد تحقق ، فلنسرع به ، أو لنسمح لهم - على الأقل - بالغضب

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥

مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا :

١ - فنان تشكيلى فرنسى من اعماله التماثيل الموجودة فى التوبليرى - مقاطعة سوفيتية - مكان عمل الرسام .

٢ - در - عاصمة اوربية - قبيلة عربية - كاملة .

٣ - حرف جر - جبال اوروبية - ارواح (معكوسة) - ملحن زواج فيجارو .

٤ - للتعريف - مشقة - مسلسل تليفزيونى بطولة ليلى علوى وامينة رزق .

٥ - سلب - يظهر - صلف (معكوسة) - وشى .

٦ - راقص باليه فرنسى من اصل روسى - اول رئيس لقبرص (معكوسة)

٧ - صاحب اصل الانواع - ابغى - عملة روسية (معكوسة) - ثلثا ميل .

٨ - متشابهان - برد - وسيلة مواصلات ملغاة - متشابهة - حزب هتلر (معكوسة) .

٩ - لون مسرحى - متشابهان - ثلث رعب - فيلم لعبدالحليم .

١٠ - سوستة منازل - من مراكز الجيزة (معكوسة) - قصة لاميل زولا (معكوسة) .

١١ - دانمراكى من اشهر كتاب قصص الاطفال - موسيقار نمساوى .

١٢ - متشابهة - متشابهان - متشابهان - ملهى فرنسى مشهور (معكوسة) .

١٣ - حرف جر - طرطور (مبعثرة) - مستشرق فرنسى - ادراك .

١٤ - دولة اوروبية - تجدها فى انسان - من اشهر بيوت ادوات التجميل فى باريس .

١٥ - متتاليان (معكوسة) - فنان تشكيلى فرنسى راحل (معكوسة) - رئيس بلغاريا (معكوسة) - طليق (معكوسة) .

١٦ - تجدها فى كرويف - وزير ثقافة واديب فرنسى راحل (معكوسة) - يختم

١٧ - بطل اسطورى سويسرى - جواب - تينور (مبعثرة) - هجر .

١٨ - من الزهور - شاعر اسبانى راحل - ورل (مبعثرة) .

١٩ - نهر عربى - للتفسير - زعيم صينى راحل (معكوسة) - البطل (مبعثرة) .

٢٠ - غير هازل - عش (معكوسة) - عالم اثريات مصرية فرنسى راحل - تجدها فى طويل .

٢١ - عبيط - ثلثا هوة - من الوالدين - حب - للتعريف - ابغى - نصف مبرد .

٢٢ - بلدة مشهورة بالرمان فى الصعيد - من الاشعات - شاعر ايطالى - من الوالدين - خذ .

٢٣ - من اقاربى - لقب اللص الشريف - يجىء - اصابع .

٢٤ - موسيقار المانى راحل - بحر - مجلة امريكية .

٢٥ - برد - لاعب قديم بالاسماعيلى - عاصمة افريقية - من الانبياء (معكوسة) - دولة عربية .

رأسيا :

١ - اديب فرنسى راحل - رحالة برتغالى اكتشف طريق رأس الرجاء الصالح .

٢ - احلام - قصة طويلة (معكوسة) - اديب فرنسى راحل - نجل - شاطىء .

٣ - ثلثا ميل - اعلل - للاستفهام - مدينة امريكية .

٤ - استفسار - وزير لويس الثالث عشر - لقياس المسافة - مات زوجها (معكوسة) .

٥ - تجمع (معكوسة) - مدينة تركيا (معكوسة) - جنة الميت (معكوسة) - قياس كهربى .

٦ - ينيب - رجل صناعى فرنسى اخترع انه ينسيج (معكوسة) - مدينة سودانية (معكوسة) - حب .

٧ - ملك فارسى - كيميائى انجليزى اكتشف البنزين - حرف ابجدى - للاستثناء .

٨ - مؤدب - حرف اجنبى - محوا (معكوسة) - حجرات متوهجة - حيوان .

٩ - تجدها فى انساب - ينتسب لدولة عربية (معكوسة) - لقياس الاطوال (معكوسة) - عظم - لؤلؤ - فلكى ايطالى اخترع التليسكوب .

١٠ - ولاية امريكية - لقب روائى انجليزى راحل - متشابهان - معبد جنائزى فرعونى .

١١ - متشابهان - حلف عسكرى - نبات استعملت اوراقه فى الكتابة - جامع القمامة .

١٢ - كوبرى (معكوسة) - مؤلف دون كشيوت - مدينة صناعية ايطالية .

١٣ - يوردو (مبعثرة) - ثلثا دام - شرع - مبدأ - حب - اسف .

١٤ - ميناء انجليزى - اله الاله عند القدماء (معكوسة) - حارس مرمى اهلوى قديم - لاجئ .

١٥ - اصف (معكوسة) - هم - ملك بلجيكا - مثال فرنسى راحل .

١٦ - ضمير (معكوسة) - فى الكونشينه (معكوسة) - ميناء المانى (معكوسة) - الحاكى .

١٧ - مدرب اجنبى فى مصر - من الزهور - حواجز (معكوسة) - يبرز (معكوسة)

١٨ - تمتسع - نقصد (معكوسة) - مدفون (معكوسة) - اتافس .

١٩ - مربية فرنسية كلفت بتربية اولاد لويس الرابع عشر - لاعب مغربى (معكوسة) - متشابهان .

٢٠ - متشابهة - بركة - جزيرة سينية (معكوسة) - ضرورى للزراعة - اضخم الاوتار .

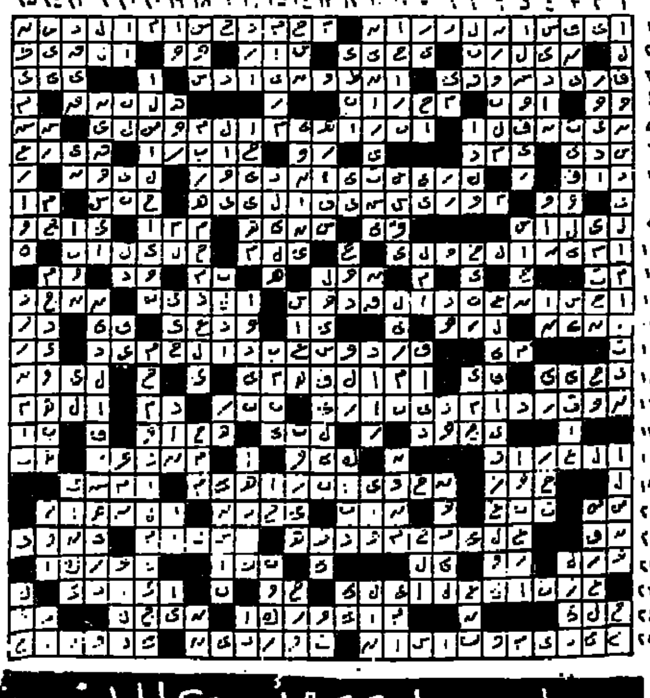
٢١ - زميل - لقب رئيس امريكى راحل - نصف سورى .

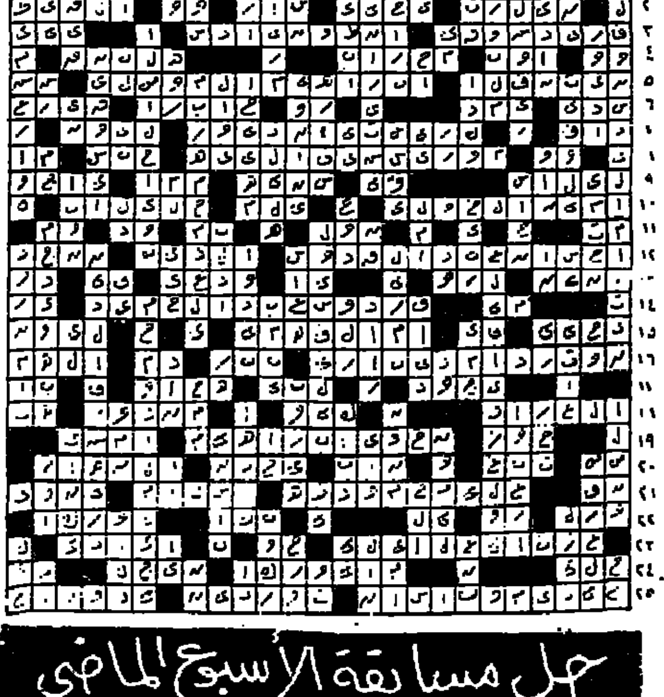
٢٢ - يسب (معكوسة) - اسباب (معكوسة) - جزر جنوبى المحيط الهادى (معكوسة) - دولة افريقية .

٢٣ - تداعى (معكوسة) - حامض (معكوسة) - من الدهون - مدينة استرالية (معكوسة) - من الاسنان .

٢٤ - صفة - الف مليون - اوبريت تلحين سيد درويش - متشابهان .

٢٥ - ضمير (معكوسة) - نهر افريقى - لاعب زملكاوى (معكوسة) - من الاشعة .



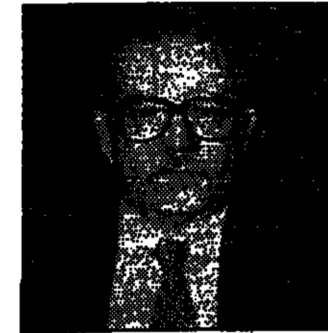


حل مسابقة الأسبوع الماضى

اليـــوم الأول للوزارة الجـــديدة

تحدث اعضاء الوزارة الجديدة «للجمهورية» . امس في اليوم الاول لمباشرة مسئولياتهم الرسمية عقب اداء اليمين الدستورية واجتماع الرئيس بهم اول امس . تابعت «الجمهورية» وصول الوزراء الى مكاتبهم وسجلت نشاطهم .

د . يســرى مصطفى
خطط سنوية للتصدير .. وترشيد الواردات



كتب – جلال راشد :

عقد امس الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية مع مجموعة من الاجتماعات مع وكلاء الوزارة والمستشارين للبدء في تنفيذ مجموعة من القرارات الاقتصادية في مجال التصدير والاستيراد وسعر الصرف .

قال وزير الاقتصاد ، إننا سنبدأ في تنفيذ خطط التصدير الجديدة التى تعتمد على التصدير بالاهداف وليس بالفوائض وسيتم اعداد خطط سنوية للتصدير في اطار الاستراتيجية العامة

واضاف اننا سنستمر في ترشيد الواردات كما سنستمر في التوحيد التدريجي لاسعار الصرف .

وفي مجال الاستثمار قال وزير الاقتصاد اننا مستمرون في تشجيع القطاع الخاص والوطني والمشترك في المساهمة في مجالات التنمية المختلفة .

د . محمد محجوب :
تشكيل المجلس الاعلى للشئون الاسلامية خلال ايام

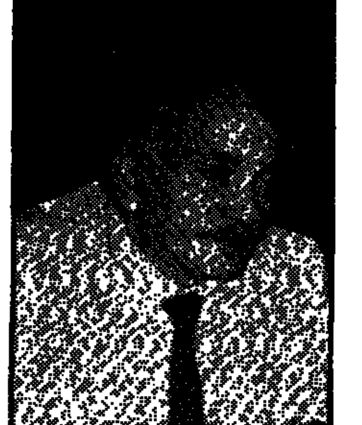
اعلن الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ان قرار تشكيل المجلس الاعلى للشئون الاسلامية سوف يصدر خلال ايام القليلة القادمة .. وان المجلس سيضم كبار العلماء والشخصيات الدينية والفكرية في العالم الاسلامي .

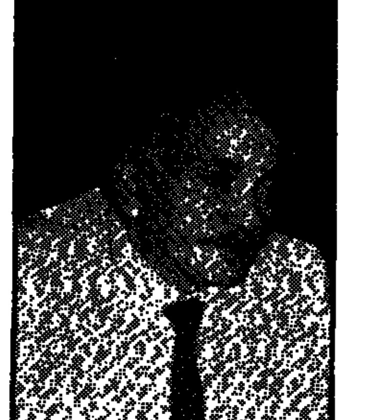
وقال انه سيتم اطلاق العمل بالمجلس بحيث يقوم بدوره في اثراء الفكر الاسلامي من خلال لجانه

غالي بحث ترتيبات اليوبيل الفضي لمنظمة الوحدة الافريقية

بدأ د . بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية يوم امس باجتماع مع السفير احمد السلاوى مدير الادارة الافريقية والسفير عزيز سيف النصر مدير المعهد الدبلوماسي بوزارة الخارجية لبحث ترتيبات عقد المؤتمر الخاص بالاحتفال بمرور خمسة وعشرين عاما على تأسيس منظمة الوحدة الافريقية في الفترة من ٢٥ – ٢٨ يناير القادم بالقاهرة .

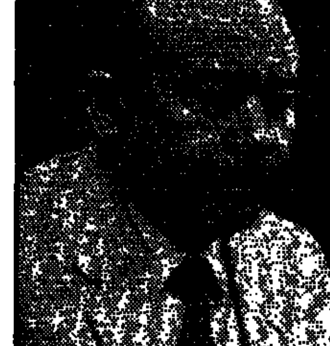
عـادل عـز :
اجتماعات دورية للعاملين بمراكز البحث العلمي





وفي البحث العلمي اعلن د . عادل عز وزير الدولة لشئون البحث العلمي انه تم الاتفاق على عقد اجتماع اسبوعي برأسه الوزير ويضم الدكتور ابو الفتوح عبد اللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمي والدكاترة على حبيش امين عام الاكاديمية واحمد نجيب نائب رئيس الاكاديمية لمتابعة سير العمل اولا بأول وحل المشكلات بشكل فوري .

كما تقرر عقد اجتماع شهري برئاسة الوزير لمديري المراكز البحثية لمتابعة تنفيذ الخطة الخمسية للبحث العلمي والقيام بزيارات ميدانية لمواقع العمل والانتاج لحل المشكلات على الطبيعة .



والـــى :
رفـــع أســـعار المحاصيل للفلاحين

أعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى ، أنه سيتم تحديد مساحات المحاصيل الاستراتيجية الاساسية خلال الخمس سنوات القادمة لتحقيق الاكتفاء الذاتى منها ووقف استيرادها .

قال إن أحدى أدواتنا لتحقيق هذا الهدف ، هى رفع أسعار المحاصيل الزراعية للزراع تدريجيا وبما يتناسب مع مواجهة ارتفاع الاسعار والمعيشة ، واطلاق حرية توريد المحاصيل اختياريا لمن يرغب من الزراع .

أضاف إن تحسين التربة والتقاوى سيحقق رفع انتاجية الفدان من الذرة الشامية من ١٥,٥ أردب إلى ١٨ والارز من ٢.٤ طن إلى ٣ أطنان والفول البلدى من ٧,١ أردب إلى ٨ والعدس من ٤.٥ أردب إلى ٥ أردب . والتوسع فى زراعة الحمص والسمسم والفول السودانى بجانب الخضر والفاكهة فى الارض الجديدة .

موريــس مكـرم الله
تعاون اوثق مع الدول الافريقية

عقد الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الاقتصادى .. لقاء موسعا مع وكلاء الوزارة للتعرف على خطط العمل في المرحلة المقبلة وزيادة التعاون مع الدول الصديقة خاصة الافريقية والعربية .

قال انه في بداية الاسبوع القادم سوف يبحث مع الوكلاء مادار في مفاوضات صندوق النقد والبنك الدولى لتكملة مابدأه الوزراء السابقون في هذا المجال وهناك مفاوضات تجرى حاليا مع الصندوق لحصول مصر على الدفعة الثانية التى وافق عليها الصندوق وهى مبلغ ١٥٠ مليون دولار نقدى لسداد العجز في ميزان المدفوعات .. كما تشهد المرحلة القادمة مباحثات مع البنك الدولى لحصول مصر على ثلاثة قروض سلفية للكهرباء والصناعة والزراعة بمبلغ ٨٠٠ مليون دولار .

امـــال عثمـــان
زيادة منافذ المعاشات وتوصيلها للمنازل

كتب : حسن عثمان

صرحت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية بأن خطة قطاع التأمين الاجتماعي خلال سنوات الخطة الخمسية القادمة تتضمن زيادة منافذ صرف المعاشات والتوسع في تطبيق نظام توصيل المعاشات للمنازل وتغيير المفاهيم والاساليب الادارية في وحدات قطاع التأمين الاجتماعي من خلال التدريب النظرى والعملي لتحسين أداء الخدمة التأمينية للمواطنين ومن الحماية التأمينية للمصريين العاملين في الخارج .

د . جلال غراب رئيسا لمجلس ادارة ممفيس

اصدر د . عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بتعيين الدكتور جلال غراب رئيسا لمجلس ادارة شركة ممفيس الكيماوية للادوية .

ويعتبر الدكتور جلال غراب واحدا من ابرز العلماء الشبان الذين افرزهم القطاع العام الدوائى الذى اتاح له الفرصة الكاملة للتزود بالعلم والمعرفة في مجالات الابحاث العلمية الدوائية والرقابة بمختلف انواعها في شئون الكيماويات الاساسية والانتاج الدوائى باشكاله الصيدلية المختلفة .

وقد تولى الدكتور جلال غراب العديد من المناصب القيادية في شركة ممفيس للادوية وبرز فيها كما برز في مجال الاستاذية العلمية بكليات الصيدلة التى يحاضر فيها بابحاثه وافكاره العلمية المتطورة .

هذا ويعتز الدكتور جلال غراب بالعاملين معه في شركة ممفيس الذين وضع القدر على اكتافهم مسئولية اقامة احدث واضخم مصنع للدواء في منطقة الشرق الاوسط يقوم الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة بافتتاحه خلال الاسابيع القليلة القادمة بمشيئة الله تعالى .

ابوالحجاج حافظ مدير تحرير الجمهورية يقدم للصديق الكبير الاستاذ الدكتور جلال غراب خالص التهنئة بهذه الثقة مع خالص الدعوات بالتوفيق والسداد .

عـبد الوهـاب :
حـل مشـكلات القطـاع الخـاص

كتب – هانى صالح

اعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة بأنه سيبدأ من الاسبوع القادم عقد اجتماعات موسعة مع رؤساء هيئة القطاع العام و ١٧ شركة صناعية .. لبحث اوضاع الصناعة واهم المعوقات التى تعترض زيادة الانتاج .. كما يستعرض الوزير موقف الشركات الخاسرة والبرامج التى تنفذ لتحولها الى رابحة ..

وقال الوزير انه سيهتم بمشكلات توفير الخامات وموقف الصادرات وتسويق الانتاج محليا وخارجيا .. وتصنيع المكونات المستوردة محليا لتقليل المستورد وتوفير النقد الاجنبى ..

واضاف انه سيدعو اللجنة الاستشارية العليا للقطاع الخاص برئاسته لبحث اهم معوقات زيادة الانتاج التى تعترض مصانع القطاع الخاص لتذليلها وايجاد حلول لها .

لطفى يهنىء صدقى بثقة الرئيس

بعث الدكتور على لطفى ببرقية تهنئة إلى الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء بمناسبة استمرار توليه رئاسة مجلس الوزراء .

صدقى يهنىء بالعيد القومى للاسماعيلية

بعث الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ببرقية تهنئة إلى عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية بمناسبة العيد القومى للمحافظة .

تهنئة للرئيس من حسن الترابى

بعث الدكتور حسن الترابى الامين العام للجبهة الاسلامية السودانية

ببرقية للرئيس حسنى مبارك بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية ..

فرصة أخيرة للراسبين بكليات جامعة الازهر

تقرر اعادة فتح القبول لطلاب جامعة الازهر المستنفذين لمرات

الرسوب عام ١٩٨٧/٨٦ اعتبارا من يوم الاحد ٢٥ اكتوبر الحالى لمدة اربعة أيام كفرصة أخيرة . صرح بذلك سعيد فرج الامين العام للجامعة .

سيتم قبول الاوراق بالنسبة للبنين في إدارة شئون التعليم بمقر الجامعة

بالدراسة وللبنات بإدارة شئون التعليم بفرع الجامعة للبنات .

نتائج جامعة بيروت آخر الشهر الحالى

تعلن نتائج الكليات النظرية لجامعة بيروت العربية بالاسكندرية اواخر الشهر الحالى وتشمل كليات التجارة والاداب والحقوق . وينتهى اليوم قبول أوراق المتقدمين للالتحاق بهذه الكليات .

بحث سلبيات مترو الانفاق اليوم

يعقد المهندس سليمان متولى وزير المواصلات اجتماعا خاصا صباح اليوم مع قيادات تشغيل مترو الانفاق لبحث تقييم تجربة التشغيل خلال الايام الماضية والسلبيات التى ظهرت واتخاذ الاجراءات السريعة لمواجهتها بما يحقق ذلك راحة الركاب .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٢٩	٥,٥٦	١١,٤١
عصر	مغرب	عشاء
٢,٥٨	٥,٢٥	٦,٤٢

نجلـه وقـادر فى عـرض جـوى – بقيـة ص ١

بقية ص ١

الدفاع الجوى تسير طبقا لتوقيتاتها وتعتمد على تنويع مصادر السلاح والحصول على كل ماهو جديد وادخال كثير من الاضافات والتطورات على الاسلحة الشرقية والغربية .

واضاف ان تدريب قوات الدفاع الجوى وصل الى مستوى راق ليلاحق التطور العالمى فى صناعة الطائرات ووسائل الحرب الالكترونية .

وقال ان النظام المصرى الصاروخى المضاد للطائرات طراز ٢٣ سيدخل خدمة تشكيلات الدفاع الجوى قريبا .

نجله وقادر

تضمن العرض الجوى للطائرات الموجهة بدون طيار ظهور الطائرة المصرية (نجله ١) و(نجله ٢) وهما من تصميم وتصنيع عقيد مهندس مصرى وتستخدم كاهداف لرماية المدفعية والصواريخ المضادة للطائرات وهى الانتاج المصرى الاول من الطائرات الموجهة وتعمل بمحرك تربومروحى وتصل سرعتها ١٤٠ كيلو مترا فى الساعة ويمكنها الاقلاع من مسافة خمسة امتار ولها قدرة عالية على المناورة ويمكنها حمل كاميرات واجهزة تصوير واستطلاع ومعدات التشويش والاعاقة الالكترونية .

كما ظهرت فى العرض الجوى الطائرات الموجهة المصرية (قادر ١) و(قادر ٢) التى تستخدم للاعاقة والشوشرة وسرعتها ١٣٠ كيلو مترا فى الساعة ويمكنها حمل ٤ مشاعل حرارية لتضليل صواريخ الدفاع الجوى ومجموعة من كاميرات الاستطلاع والعواكس الرادارية .

كما ظهر بالعرض الجوى التصنيع المصرى للطائرة الموجهة بدون طيار الامريكية طراز (كوماندر ٢) وتطويرها بتزويدها بمشاعل حرارية لتدريب اطقم الصواريخ سام الشرقية .

وظهر بالعرض الجوى الهدف المظلى المصرى المعدل (إم – ٦) الذى يستخدم لتدريب اطقم الدفاع الجوى .

خمس مراحل للرماية

وتضم بيان رماية قوات الدفاع الجوى خمس مراحل .

● الاولى رماية بالمدفعية المصرية الصنع طراز ٢٣ مم المضادة للطائرات على اهداف ارضية وهو تطوير جديد كواجب ثانوى لهذه المدفعية .

● وشملت المرحلة الثانية رماية لكتيبتين صواريخ سام ٢ بعد اجراء العمرة المتوسطة لها على هدف مجرور من طراز (إم – كيو – إم) وهو يعادل واحد على ٨ من الهدف الحقيقى وتم تدمير الهدف على بعد ١٥ كيلو متر وعلى ارتفاع ثلاثة كيلو مترات .

● وتمكنت كتيبة صواريخ سام – ٦ بعد جراء العمرة المتوسطة عليها وتطويرها من اصابة هدف يعادل واحد علي ٩٠ من حجم الهدف الحقيقى بالصاروخ الاول على الرغم من ان المعدل العالمى هو اطلاق ثلاثة صواريخ لتحقيق نسبة اصابة ٩٧٪ .

● وتضمنت المرحلة الرابعة رماية المدفعية المضادة للطائرات من طراز ٣٥ مم الموجهة برادار النظام امون المصرى على طائرة هدف من طراز بانش وتمكنت المدفعية من اصابة الهدف اصابة مباشرة .

● وشملت المرحلة الخامسة رماية مشتركة لصواريخ سام ٢ و٣ على هدفين ظهرا معا فى توقيت واحد لاظهار قدرة اطقم الدفاع الجوى على اكتشاف ومتابعة الاهداف وتخصيصها لبطاريات الصواريخ حيث تمكنت صواريخ سام ٢ ومن اصابة الهدف البعيد بينما اصاب سام ٣ الهدف القريب .

عرض لسيناء ٢٣

وقدم النظام الصاروخى المصرى الجديد سيناء ٢٣ عرضا ارضيا لاظهار قدراته وهو مزود برادار فرنسى يصل مداه ١٢ كيلو مترا وجهاز حاسب آلى ومدفعين ٢٣ مم وست صواريخ عين الصقر مضادة للطائرات ويمكن للنظام تتبع الاهداف واكتشافها على الارتفاعات المنخفضة والمتوسطة كما يمكنه الاشتباك مع مجموعة من الاهداف فى وقت واحد حيث يمكن لرادار النظام نقل المعلومات لاسلكية لاربع مركبات نيران يمكنها التعامل مع الاهداف .

مبـارك يؤكـد
بقيـة ص ١

بقية ص ١

كما ستعمل على الفصل فى القضايا المعروضة عليها فى أحسن الاحوال .

وكان المستشار ممدوح مصطفى حسن قد ادى اليمين الدستورية امام الرئيس امس . حضر اداء اليمين وزير العدل . والدكتور زكريا عزمى الامين العام لرئاسة الجمهورية واللواء أركان حرب حسن الاخرس كبير الياوران وعبد المنعم سليم أمين أول رئاسة الجمهورية .

ممثلو الصحافة فى زيارة لمصنع شركة جنرال موتورز مصر

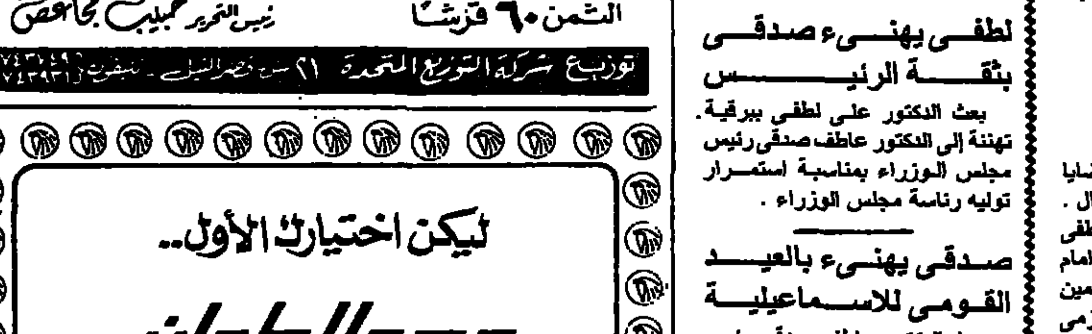
دعت شركة جنرال موتورز مصر مؤخرا عددا من الصحفيين المصريين ولبى الدعوة ممثلون لجرائد الاهرام والجمهورية والاخبار ومجلات اكتوبر واخر ساعة وشاهد ممثلو الصحافة مراحل التصنيع ابتداء من فتح صناديق المكونات المفككة الى ان تخرج السيارات كاملة من خطوط الانتاج . ومن الجدير بالذكر ان السيد رئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك كان قد افتتح هذا المصنع ولقد دأبت الشركة على دعوة كبار المسئولين من السادة الوزراء وكبار رجال الدولة ورجال الاعمال وبعض الاجانب الراغبين فى الاستثمار بمصر لزيارة مصنعها بمدينة ٦ اكتوبر . والحقيقة ان المصنع يمثل على الطبيعة نموذجا حيا لشركة من القطاع الخاص تبذل جهودا جادة لتنمية النشاط الصناعى فى مصر وعلى المستوى العالمى فهو مصنع مشرف لكل مصرى يعتز بمصريته ونظرا لاهتمام ممثلى الصحافة بجهد وتنمية المنتج المحلى فقد زاروا قسم تصنيع الصناديق الخلفية لسيارات النقل التى تنتجها الشركة كما شاهد ممثلو الصحافة تصنيع ضفائر الكهرباء من اسلاك ومواد محلية وجميع المكونات الاخرى التى تشتريها جنرال موتورز مصر من الصناعات المغذية المحلية .

والحقيقة ان الايدى المصرية العاملة بالمصنع تتمتع بكفاءة عالية وقدرة فائقة على التحدى لما لهم من حماس واعتزاز بمصريتهم وبكل ما ينتجه عمال مصر هذا بالاضافة الى الاشراف المستمر على مستوى الجودة فى جميع مراحل الانتاج والذى يضمن للمستهلك درجة الجودة العالمية للمنتج النهائى .

ولقد زار الضيوف المبنى الادارى حيث توجد الوحدة الطبية وبها احدث المعدات مما يوفر خدمات طبية متنوعة وعالية المستوى لجميع عاملى شركة جنرال موتورز مصر بما فى ذلك غرفة عمليات صغيرة للطوارىء .

وايضا قام السادة الضيوف بمشاهدة مركز الحاسب الالى وهو يعتبر العقل المدبر لجميع عمليات الشركة وهو من النوع المتطور حيث انه لا يوجد فى مصر الا اثنان منه هذا الحاسب يتحكم فى ربط عمليات ادارات التصنيع والتوريدات والحسابات والمبيعات وادارة شئون الافراد للوصول لاقصى درجة الكفاءة وتعمل الشركة الان على توصيل الحاسب الالى بالخطوط الدولية لتسهيل عملية تبادل المعلومات بين شركة جنرال موتورز مصر وكل من كندا والمانيا الغربية واليابان .

ان شركة جنرال موتورز مصر تنتج سيارات جودتها تضارع الجودة العالمية وان اشتراك القطاع الخاص والعام فى تطوير المستقبل الصناعى لمصر هو الحل الامثل .



على الشاشة الصغيرة — محمود خطاب

الاهلى وكوتوكو بالقمر الصناعى لدول الخليج

اتصل تليفزيون دبى وتليفزيونات الخليج بالتليفزيون المصرى .. وطلبوا نقل مباراة الاهلى وكوتوكو غدا على الهواء مباشرة .. وافق التليفزيون المصرى ويتم لاجراء الترتيبات الهندسية لذلك وحجز الوقت .

والزمالك والمصرى على الهواء

وتذيع القناة الاولى على الهواء مباشرة الساعة الثالثة بعد ظهر الاحد مباراة كرة القدم بين الزمالك والمصرى وينقلها شوقى جمعة .

الأربعاء .. الأهلى والمريخ

ينقل التليفزيون على الهواء مباشرة من مدينة بورسعيد مباراة كرة القدم بين فريقى المريخ والاهلى فى بطولة الدورى العام .

الطير المسافر .. سهرة جديدة

حول مشاكل الشباب المصرى الذين يسافرون للعمل بالخارج تداعبهم احلام الثراء .. يعرض التليفزيون سهرة بعنوان الطير المسافر بطولة وفاء سالم وحاتم ذو الفقار وسمير حسنى .. تأليف مصطفى الوشاحى واخراج ومحمود البربرى .

وردة .. فى ستديو ٢

فى استديو ٢ يبدأ تصوير حلقات « وتفضلوا بقبول حبى » .. بطولة المطربة وردة التى تقوم بدور مدرسة .. ويشاركها البطولة النجم حسين فهمى .. من اخراج يوسف مرزوق وقصة سيناريو عصام الجمبلاطى .

السنبسة .. تليفزيونيا

مسرحية « السنبسة » للكاتب الكبير سعد الدين وهبه .. تتحول الى مسلسل تليفزيونى من اخراج علوية زكى .. البطولة لسميحة ايوب .. وتلع نفس دورها التى قامت به على خشبة المسرح .


وردة — وفاء سالم

مخرج (صوت الموسيقى) على الهواء من امريكا

■ برنامج (ستار) .. يستضيف فى حلقته القادمة المسجلة عن طريق الحوار الالكترونى بين الولايات المتحدة ومصر المخرج الامريكى الكبير روبرت وايز فى حوار مع عدد من الفنانين المصريين ويوسف شريف رزق الله . وايز هو مخرج (صوت الموسيقى) الذى يعرضه البرنامج عقب الحوار الذى يتم الاعداد له الآن على أن تقدمه القناة الثانية أول الشهر القادم .

فى قائمة البرنامج مجموعة من المخرجين والنجوم العالميين منهم سيس سباسك ، روبرت ردفورد ، ستيفن سبيلبرج .

نبع الحب .. مسلسل عن كل المصريين

حول الوحدة الوطنية الراسخة لدى المصريين تدور أحداث المسلسل التليفزيونى الجديد (نبع الحب) تأليف فتحية العسال واخراج اميرة المغربى فى عمارة يسكنها مسلمون ومسيحيون ويحيا الجميع معا أفراح واحزان بعضهما البعض

كما يتناولون كل ماتأتى به الحياة من أحداث ومشكلات ومايتعرض له الوطن .. المسلسل فى ١٥ حلقة يبدأ تصويره فى ديسمبر القادم بعد أن وافقت عليه الرقابة التليفزيونية .

القناة الأولى

١١,٠٠	الافتتاح وعرض لبرامج الفترة .
١١,٠٢	القرآن الكريم ماتيسر من سورة الرعد تلاوة الشيخ محمود محمد رمضان .
١١,٠٥	اقوال الصحف ويعرض اهم ماتنشره الصحف اليومية .
١١,١٥	مجلة المرأة .
١١,٣٠	برنامج الاطفال .
١١,٥٠	الاخبار .



١٢,٠٠	المسلسل العربى «ياسين وبهية» الحلقة الحادية عشرة .. بطولة : على الحجار – عفاف شعيب – حسن مصطفى .. اخراج : كمال الشامى .
١٢,٤٥	أكروبات عالمية .
١,٠٠	الدين المعاملة .. حول طاعة الزوجة لزوجها .. اخراج : فاروق امين .
١,٠٥	ختام .

«الفترة المسائية»

٢,٤٠	الافتتاح وعرض البرامج .
٢,٤١	القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ راغب غلوش .
٢,٥٠	الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم فى الدورى العام :

★ الترسانة والمقاولون ★

٥,٠٠	برنامج «شموع» .. اخراج : ثناء محروس .
٥,٣٠	المجلة الصحية تقديم : د. لفتية السبع .. اخراج : محمود محمد محمود .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية .
٦,١٥	رسالة سلطنة عمان .
٦,٢٥	برنامج اخبارى .
٦,٥٥	توعية زراعية .
٧,٠٠	فترة اعلانية .
٧,١٥	المسلسل العربى (عصر الحب) .. بطولة : سميحة ايوب – محمد وفيق – اخراج : يوسف مرزوق .
٨,٠٠	الفترة الاعلانية .
٨,١٥	الموسيقى العربية تقدم فيها رتيبة الحفنى مجموعة من الاغنيات والادوار لفرقتى الموسيقة العربية – وفرقة ام كلثوم .. اخراج : امال عزت .
٨,٥٥	حديث الروح .. اخراج : عبدالنعيم شمروخ .
٩,٠٠	الاخبار .
٩,٣٠	فترة اعلانية .
٩,٤٠	السهرة مع يوسف وهبى بمناسبة ذكراه الخامسة وتقدم مسرحية راسبوتين وهى من اشهر مسرحياته والتى قدمها أكثر من مرة فى رحلته الفنية .
١٢,٠٠	انباء وصحافة .
١٢,١٠	القرآن الكريم ماتيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ على حجاج السويسى
١٢,١٥	ختام .

تسهر غدا مع أمسية شعرية فى ذكرى أمير الشعراء أحمد شوقى .. تقديم فاروق شوشة

راسبوتين .. مسرحية القناة الاولى وحتى نلتقى .. على القناة الثالثة

يوسف وهبى

سهرة القناة الاولى مع فنان الشعب يوسف وهبى ومسرحيته الخالدة راسبوتين .. وهى من اعداده واخراجه ايضا .. وتدور حول الكاردينال الروسى فى عهد القياصرة .. الذى عاش فى البلاد فسادا متسترا بالدين .. تشترك فى بطولة المسرحية امينة رزق .. وزين العشماوى وعدد من نجوم فرقة يوسف وهبى . والمسرحية تذاع بمناسبة ذكرى يوسف وهبى .

● ٩,٢٠ على القناة ٣ الفيلم العربى حتى نلتقى ويحكى قصة المؤلف السينمائى ممدوح المتزوج من نوال وله ابنة تدعى سميحة مريضة ، وهذا المرض بسبب الخلاف بين الزوجين .. ويلتقى ممدوح بالممثلة امال اثناء تصوير احد افلامه ويقرر الزواج بها .. وتتوالى الاحداث .

القناة الثالثة

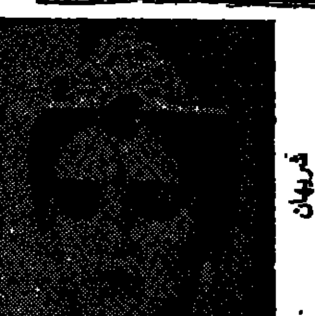
٥,٠٠	الافتتاح .
٥,٠١	القرآن الكريم .
٥,٠٥	النشرة الاخبارية .
٥,١٠	اصدقاء المعرفة .. تقديم : نهلة عبدالعزيز .
٥,٢٠	نجوم على الطريق .. تقديم : وفاء الشعراوى .. اخراج : هاشم غالب .
٥,٤٥	برنامج «ريبورتاج» .. تقديم : عادل المصرى – اخراج : يامر الشربينى .
٦,٠٠	برنامج (زحمة) .. اخراج : ايناس الدقن .
٦,١٠	حادث الاسبوع .. تقديم : ايناس عبدالله .. واخراج : حسين نظمى .
٦,٢٠	أدوات الاستفهام .. اخراج : خالد العشرى .
٦,٥٠	حلوة يابلدى .. تقديم : نيفين الجندى – اخراج : رضا الطوخى .
٧,٠٠	كفاح ونجاح .. اخراج : هويدا احمد .
٧,١٠	تبسيط العلوم .
٧,٤٥	النشرة المحلية .
٨,٠١	برنامج واحد .. واحد .. اخراج : عيد عبدالسلام .
٨,٢٠	برنامج لكل عروسين .. تقديم : عائشة البحراوى .. اخراج : عائشة عبدالفتاح .
٩,١٥	اعلانات .
٩,٢٥	الفيلم العربى «حتى نلتقى» .
١٠,٤٠	غدا تقول الصحافة .
١٠,٥٠	القرآن الكريم .
١٠,٥٥	ختام .

القناة الثانية

٣,٠٠	الافتتاح .
٣,٠٢	فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ فتحى قنديل .. تفسير احمد عبدالرحيم .. اخراج : سميحة القناوى .
٣,١٣	عرض البرامج .
٣,٢٥	الفيلم العربى الغنائى القديم ★ شارع محمد على ★ الفيلم عن حياة العوالم – والموسيقيين والعلاقات بينهم .. بطولة : عبدالغنى السيد – حورية حسن .. اخراج : نيازى مصطفى .

عبد الغنى السيد

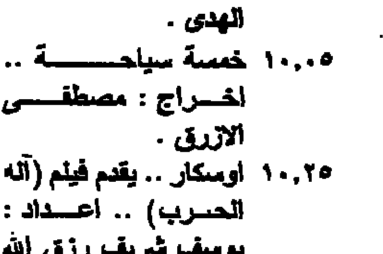
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠	دعائم الاسلام .. تقديم : د. أحمد عمر هاشم .. اخراج : فوزى محمود .
٦,٠٠	التنوية عن فترة السهرة .
٦,٠١	اعلانات .


شريهان

٦,١٥	المسلسل العربى (رحمة) .. بطولة : شريهان – عبدالله غيث – مديحة يسرى – جليلة ابراهيم – عمر الحريرى – محمد توفيق .. اخراج : ابراهيم الشقنقيرى .
٧,٠٠	المصارعة الحرة .. اخراج : صبرى شاهين .
٧,٣٠	برنامج تعليم اللغة الانجليزية .
٧,٥٠	خمسة لصحتك .. اعداد : مصطفى العنانى .. اخراج : مرزوق ابراهيم .

تسهر غدا مع أحداث الفيلم الاجنبى غزاة الشمال بطولة جانيت لى وأرنست بورجناين وكيرك دوجلاس وتونى كيرتس

٧,٥٧	النشرة الجوية .
٨,٠٠	اريد حلا .. تقديم : عبدالمجيد خضر .
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠	المسلسل الاجنبى .
٩,١٥	تشاهد غدا .
٩,٢٠	صوت الموسيقى .. تقديم : د. سمحة الخولى .. اخراج : سيد ابو الهدى .
١٠,٠٥	خمسة سياحة .. اخراج : مصطفى الازرق .
١٠,٢٥	اوسكار .. يقدم فيلم (آله الحرب) .. اعداد : يوسف شريف رزق الله .. وتقديم : سناء منصور .


يوسف شريف رزق الله

١٢,٤٥	احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٥٠	القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الاسراء .. تلاوة الشيخ محمد أحمد شبيب .
١٢,٥٥	ختام .

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

افلام عربية

القناة الاولى :

الاحد ١٠,٣٠ مساء فيلم ورد الغرام بطولة محمد فوزى وليلى مراد .

الثلاثاء ١٠,٤٥ الفيلم التليفزيونى (الحب فى غرفة الانعاش) بطولة الهام شاهين ومحمد رضا ومصطفى فهمى وسعاد نصر اخراج شفيق شامية .

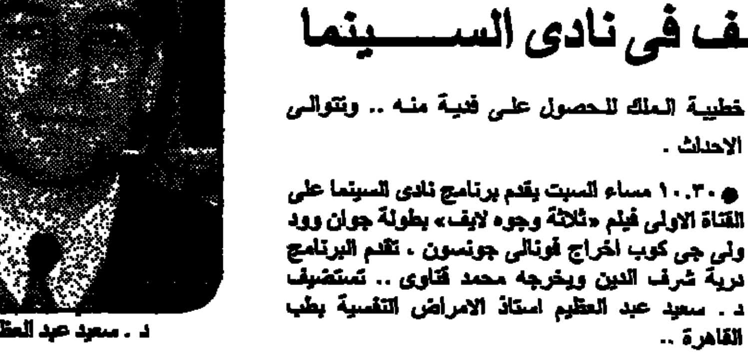
الخميس ١٠,٥٢ العذراء والشعر الابيض بطولة نبيلة عبيد – محمود عبدالعزيز – شريهان – لخراج حسين كمال .

الهام شاهين ومصطفى فهمى فى مشهد من فيلم الحب فى غرفة الانعاش

اله الحرب فى أوسكار .. سهرة القناة الثانية وثلاثة وجوه لايف فى نادى السينما

يقدم برنامج « اوسكار » فى سهرة الليلة على القناة الثانية فيلم اله الحرب وتدور قصته حول الوثنيون الذين يعبدون اله الحرب ويتمكن زعيمهم من قتل ملك انجلترا ، ويأتى مكانه ملك جديد يحرض القائد على قتل احد العبيد ، ولكن العرافة تحذره من قتله وتبعده ، ويستطيع العبد الانجليزى الهارب ان يفك عبوديته ويهرب من بطش الملك ، ويرسم خرائط للغزاة يستطيعون بها خطف خطيبة الملك للحصول على فدية منه .. وتتوالى الاحداث .

● ١٠,٣٠ مساء السبت يقدم برنامج نادى السينما على القناة الاولى فيلم «ثلاثة وجوه لايف» بطولة جوان وود ولى جى كوب اخراج فونالى جونسون . تقدم البرنامج درية شرف الدين ويخرجه محمد قناوى .. تستضيف د . سعيد عبد العظيم استاذ الامراض النفسية بطب القاهرة ..




د . سعيد عبد العظيم

نظرية العقد فى الفقة الاسلامى

الساعة ٧,١٥ على القناة الثانية يوم الاربعاء القادم تقدم المكتبة الاسلامية عرضا لكتاب الاموال ونظرية العقد فى الفقه الاسلامى تأليف د . محمد يوسف .

تقديم عبدالله مبروك النجار ولخراج احمد طه .

باكستان وتايلاند فى هدى الله

المذيع والمعد عبدالرحمن على يلتقى مع شاب باكستانى وفتاه من تايلاند فى معسكر ابى بكر الصديق حول وحدة الشباب الاسلامى فى برنامج هدى الله الساعة ٧ يوم الاثنين على القناة الثانية .

يوم الغذاء العالمى

غدا تقدم القناة الثانية برنامجا خاصا عن يوم الغذاء العالمى .. يشمل كلمة ادوار سوما مدير المنظمة والقطات عن التغذية الصحيحة والغذاء الضار .

تنمية الصحراء فى موضوع للمناقشة

حول تنمية الصحراء وغزوها وزراعتها تدور حلقة يوم السبت القادم من برنامج «موضوع للمناقشة» يستضيف محمود سلطان محافظ الوادى الجديد وبعض المتخصصين فى دراسات الصحراء والرى .

المسلسل العربى .. وكسبنا القضية .. السبت

يبدأ السبت القادم حلقات المسلسل العربى .. وكسبنا القضية بطولة عبدالمنعم مدبولى وعمر الحريرى ورجاء الجداوى ويونس شلبى .. لخراج حمدى الابراشى .

عبد المنعم مدبولى

افتتاح مهرجان الاسماعيلية على الهواء

لأول مرة منذ إقامة مهرجان الاسماعيلية الدولى للفنون الشعبية سينقل التليفزيون افتتاحه على الهواء مباشرة يوم السبت بعد غد – من الثانية والنصف ظهرا ولمدة ساعتين . الافتتاح تنقله المخرجه عفاف طباله والمذيعة سوزان حسن وفريق من الفنيين سافر ليقدم رسالة يومية عن المهرجان تعرضها القناة الاولى عقب نشرة اخبار التاسعة .

تبدأ الرسالة من الغد – قبل افتتاح المهرجان بعرض لمواقف الفرق والوفود التى حضرت وماتم فى المهرجان الاول عام ١٩٨٥ ، والثانى ١٩٨٦ وتقديم للفرق المشتركة .

التليفزيون سيسجل حفلة يوميا من حفلات المهرجان حتى يحتفظ بأرشيف كامل عن الرقص الشعبى فى العالم .

الحلقة الثالثة من حماة مصر

مع فرع جديد من أفرع قواتنا المسلحة تلتقى بعد نشرة الاخبار الثانية يوم الاربعاء القادم على القناة الاولى .. حماة مصر ٦ حلقات يقدمها التليفزيون بالتعاون مع ادارة الشئون المعنوية للقوات المسلحة فى اعداد سيد فاضل وتقديم عادل نور ومنال الاتربى ولخراج عادل خليل .

فى نهاية كل حلقة يقدم البرنامج سؤالين .. وفى النهاية تقدم الشئون المعنوية جوائز قيمة للذين ينجحون فى الاجابة عن ١٢ سؤالا .

عاطف عبيد لو كنت المسئول

عن البيئة ودراستها والتنمية يستضيف برنامج «لو كنت المسئول» غدا الوزير عاطف عبيد الساعة ٨,٠٥ على القناة الاولى .

نجوم المستقبل .. فى انتاج مشترك بين التليفزيون ومركز الطفل

■ التليفزيون يشارك المركز القومى لثقافة الطفل فى انتاج برنامج عن عيد الطفولة القادم فى ١٥ نوفمبر . يتضمن البرنامج ما قدمه المركز من مسابقات وانشطة للطفل المصرى خلال عام بالاضافة إلى تقديم نجوم المستقبل من الاطفال الموجودين فى الرسم والكتابة والقصة ، والذين فازوا فى المسابقات داخل مصر وخارجها فى اليابان والهند د . منى الحديد رئيس المركز اتفقت مع سامية صادق رئيس التليفزيون على أن يكون البرنامج بداية لتعاون مشترك قادم بين التليفزيون والمركز ..



مشهد من مسلسل سفينة الحب

افلام وحلقات اجنبية

القناة الثانية :

الاحد : ١٢,١٥ ظهرا فيلم الاشباح BUSTEYS .

٧,٢٠ مساء الحياة المزدوجة لهنرى باى Double Life ofhenyy Phyee

الاثنين : ١٠ مساء حلقة من جزئين مدتهما ١٠٠ دقيقة من مسلسل سفينة الاحلام Love Boat:Dream Boat .

الثلاثاء : ٣,١٥ شركاء الجريمة

١٠,٢٥ مساء فيلم مدينة تحت البحر Citbeneath the sea .

الاربعاء : ٣,١٥ الحلقة الاجنبية الطويلة : العودة Caing back .

أحمد شوقى فى أمسية تليفزيونية

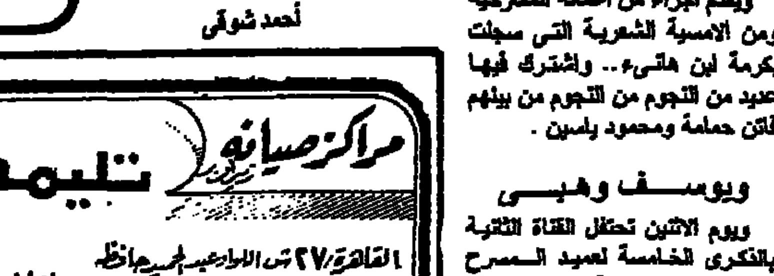
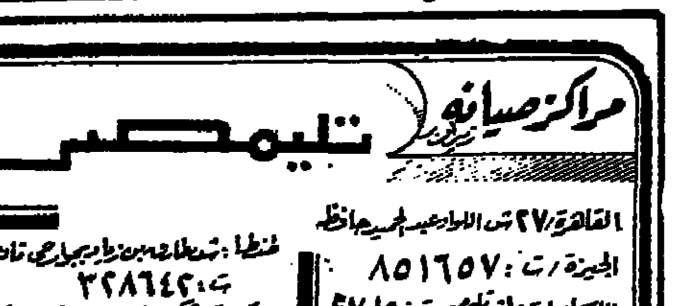
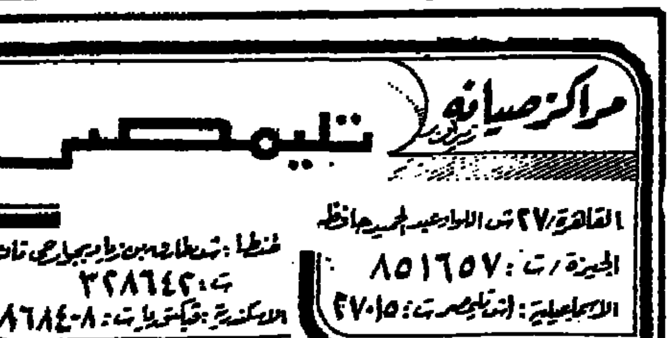
تحتفل القناة الاولى غدا فى العاشرة والنصف مساء بذكرى أمير الشعراء أحمد شوقى فى برنامج أمسية شعرية الذى يقدمه فاروق شوشة .. ويستضيف فيه عددا من الادباء والشعراء فى حديث حول شوقى .

ويقدم أجزاء من أعماله المسرحية ومن الامسية الشعرية التى سجلت بكرمة ابن هانىء .. واشترك فيها عديد من النجوم من بينهم فاتن حمامة ومحمود ياسين .


أحمد شوقى

ويوسف وهبى

ويوم الاثنين تحتفل القناة الثالثة بالذكرى الخامسة لعميد المسرح يوسف وهبى فى برنامج «ذكريات» .. الذى تقدمه سامية الاتربى فى العاشرة والربع مساء من اخراج محمد النشار



لاول مرة:

اسبوع للفيلم المصرى فى اثيوبيا .. الثلاثاء القادم

فى محاولة لصندوق دعم السينما فتح اسواق جديدة للفيلم المصرى فى افريقيا يبدأ بالتعاون مع هيئة الاستعلامات المصرية أول اسبوع للفيلم المصرى فى العاصمة الاثيوبية «اديس ابابا» .. ثم فى مقديشيو عاصمة الصومال .. ونيروبى فى كينيا .

تم اختيار سبعة أفلام تسجيلية وسبعة أفلام روائية لاسبوع اديس ابابا الذى يبدأ الثلاثاء القادم الافلام التسجيلية هى: «رحاب الحسين - رقصة البمبوطية - القاهرة القديمة .. نرجس - فن العرايس - ملا الكاسات - هروب العائلة المقدسة» والافلام الروائية «امرأتان ورجل - الوحل - النمر الاسود - التوت والنبوت - ملف فى الآداب - الحكم آخر الجلسة - الحرافيش»

ويشهد هذا الاسبوع السينمائى المصرى فى العاصمة الاثيوبية .. على طلعت رئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض والنجمان عزت العلايلى وصفية العمرى .. مع سامى غنيم مدير عام صندوق دعم السينما ووكيل وزارة الثقافة



المسرح المصرى فى مهرجانى قرطاج والخليج

قرر مهرجان قرطاج للمسرح أن يعيد دورته القادمة فى العاصمة تونس فى الفترة من السابع الى الخامس عشر من نوفمبر القادم .. اعلن ذلك المنصف السويسى مدير المسرح القومى التونسى ورئيس المهرجان الذى تنظمه وزارة الثقافة التونسية .

يقدم المهرجان مسرحيات المحترفين وفرق الهواة من الدول العربية والافريقية وتشارك فى دورته القادمة خمسون فرقة ..

اختار المهرجان لعضوية لجنة التحكيم من القاهرة الفنان سعد اردش ومحسنة توفيق ومن سوريا سعدالله ونوس ومن الجزائر زيان الشريف بن عياد .. وتقام فى اطار المهرجان ندوة لبحث مشاكل المسرح العربى .

كما وجهت الهيئة المنظمة لمهرجان الخليج للمسرح العربى الدعوة إلى مصر والكويت والسعودية وقطر وعمان والبحرين لحضور مهرجانها الثانى الذى يعقد هذا العام فى الشارقة فى الفترة من الخامس والعشرين إلى الثلاثين من ديسمبر القادم .


سعد اردش

كلام فى الفن

■ ■ مازالت أفلام جيمس بوند ونجاحها المذهل فى مختلف انحاء العالم تشكل ظاهرة محيرة لنقاد السينما .

شاهدت اخر أفلام جيمس بوند .. وهو فى الوقت نفسه الفيلم الاول للممثل تيموثى دالتون الذى أصبح جيمس بوند رقم ٣ بعد شين كونرى وروجر مور .

□ لم تتغير النغمة .. ولامشاهد العنف والمطاردات واستخدام الاجهزة الحديثة المعقدة .. الذى تغير هو الاقلال من المشاهد الجنسية والعاطفية فبوند الجديد يخاف من الاصابة بالايدز !!

■ الفيلم الجديد لبوند اسمه «العيش فى وضح النهار» والموضوع هو الصراع - طبعا - بين المخابرات الغربية التى يمثلها جيمس بوند ومخابرات الاتحاد السوفيتى .

■ بعض المشاهد صورت فى المغرب العربى .. ولم يفت السيناريست والمخرج أن يظهرا مدى التخلف وانتشار المخدرات وغيرها من الموبقات .. وحياكة المؤامرات والخيانة ويقتضى الصراع أيضا أن يذهب بوند الى افغانستان !!

وهنا نرى الثوار مجموعة من المهرجين على استعداد للتحالف مع الشيطان .. يستمتعون بأطايب الطعام ورقصات هز البطن .. ايضا يقايضون على السلاح بالمخدرات .. الخ

■ وفى النهاية فإن الابهار الذى تحققه المعدات والاجهزة التكنولوجية التى يستخدمها بوند بالاضافة لصنعة سينمائية جيدة من تصوير واضاءة وموسيقى واخراج .. تجعل بوند هو الفائز دائما رغم كل ماتحمله افلامه من سموم وتخريب .

■ ■ والصحافة أيضا فن .. بل وفن عظيم . فى لندن لم ينجح روبرت ماكسويل الوحش الثانى فى شارع الصحافة بلندن - بعد مردوخ - فى مخططه لتدمير صحيفة ستاندرد المسائية بإصداره لصحيفة لندن المسائية التى سقطت بجدارة .

■ أيضا سقطت «نيوز اوف صانداى» والتى أسموها (صن الطبقة العاملة) وخسرت ٩ ملايين جنيه دفعها المليونير (الاشتراكى) سمسار المبانى اوين اويستون .

وأكثر من صحيفة جديدة لم يصادفها النجاح منها «توداى» التى باعها أصحابها لمردوخ الذى يحاول إعادة الحياة لها بفصل جميع محرريها واسناد تحريرها لخبراء من «نيوز أوف ذى ورلد» وصن ، ولكن مردوخ الذى أصبح يملك أكبر خمس صحف يدفع لـ«توداى» مليون جنيه خسارة شهريا من جيبه .

□ أما الصحيفة التى نجحت فهى «صنداى سبورت» التى أصدرها المليونير ديفيد سوليفان - وهى لاعلاقة لها بالرياضة - فهى تقدم لقطات جنسية لجميلات ينافسن بنات «البلاى بوى» وهو يقول : الجمهور عايز كده .. !!

«علاء دواره»

أسرار لم تنشر فى حادث عبدالله اسماعيل

خرج سليما من انقلاب السيارة .. فصدمته بيجو

صلاح درويش

كشفت تفاصيل الحادث الاليم الذى أودى بحياة الممثل عبدالله اسماعيل (بقلة) وهو الاسم الذى اشتهر به من خلال مسلسلى (رحلة المليون .. مستقبل بعد المليون) عن وقائع غريبة ومثيرة تبين ان عبدالله اسماعيل صدمته سيارة بيجو بعد أن خرج سليما من السيارة التى انقلبت به هو وزميلاه قاسم الدالى وحسن الديب عدة مرات ، كما أن عملية استئصال الطحال أجريت فى مستشفى الاسماعيلية وليس فى مستشفى عين شمس التخصصى كما ذكر من قبل .

والحكاية كما رواها زميلاه فى الحادث ، وجاءت على لسان رفيق عمره ممدوح وافى ، أن عبدالله قرر هو وقاسم والديب أثناء وجودهم فى عرض مسرحية (مطلوب للتجنيد) أن يذهبوا معاً إلى بورسعيد فى يوم أجازة المسرحية لشراء فساتين لابنتيه ..

وفى الطريق وهو عائد للقاهرة ، كان عبدالله يجلس فى المقعد الخلفى ، ولكنه قبل الحادث بدقائق طلب أن ينتقل إلى المقعد الامامى لعدم ارتياحه وفجأة .. وبالقرب من الاسماعيلية انحرفت السيارة وانقلبت عدة مرات ، وتمكن عبدالله من فتح بابها والخروج منها سليما ، إلا أن عربة (بيجو) قادمة من الخلف صدمته على الفور ، وتم نقله بعدها إلى مستشفى الاسماعيلية حيث أجريت له عمليتا استئصال الطحال والتجمع الدموى الناتج عن النزيف ، وظل المحافظ عبدالمنعم عمارة جالسا فى المستشفى من الساعة الثانية عشرة ليلا حتى الثالثة فجرا يتابع العملية ، وكان أول من سافر من زملاء عبدالله فى المسرحية بعد أن علموا بالحادث كل من احمد بدير وليلى علوى ، وظلا فى الاسماعيلية لحين انتهاء العملية .

وبعد انتهاء العملية طلب أطباء مستشفى الاسماعيلية طبيب أعصاب متخصص من القاهرة هو الدكتور سمير الملا .

ويقول ممدوح وافى :

- فى صباح اليوم التالى ذهبت أنا وشقيقى عبدالله (محمد وحامد) إلى الدكتور سمير الملا فوجدناه يجرى عملية وانتظرناه فأشار بضرورة إحضار عبدالله من الاسماعيلية وفعلا قمنا بنقله إلى عين شمس التخصصى وظل بعد العملية فى غيبوبة يومين وفى اليوم الثالث حدث للجراحة تلوث بسبب تفكك الخيوط الجراحية فأجرى له أطباء المستشفى اللازم وعملوا له (كرسيه) حتى لاتتفتح الخيوط مرة أخرى .. لكن قلبه الضعيف الذى كان يعانى من شرخ فى جداره زاد حالته تدهورا ففاضت روحه مساء يوم الثلاثاء الماضى .

عبدالله اسماعيل

وقد قررت فرقة الفنانين المتحدين التبرع لاسرة الفنان الراحل عبدالله اسماعيل بايراد يوم من عرض مسرحية (مطلوب للتجنيد) وأرجأت هذا القرار لحين صرف الاعانة التى تقررها نقابة الممثلين ، ودفع مصاريف العمليات التى أجريت له .

وقرر النجم الكوميدى محمد صبحى الذى اكتشف عبدالله اسماعيل ، بالاشتراك مع أعضاء فرقة ستديو الممثل التى كونها محمد صبحى عام ١٩٧٥ من الممثلين احمد ماهر ومحمد العربى وممدوح وافى وعماد رشاد ومحمد كامل وهناء الشوربجى وراوية صالح ، أن يطرحوا اكتتابا لصالح أسرة الفنان الراحل .

ويجرى الفنان حسين الشربينى اتصالات بزملائه لعمل صندوق زمالة خارج النقابة يسجل فى الشئون الاجتماعية ، ويفتح له حساب جار فى البنك أو دفتر توفير ، يصرف منه فى حالات الوفاة فقط والتى تحتاج للمساعدة .

الفنان الراحل عبدالله اسماعيل ترك طفلتين الاولى ثمانى سنوات والثانية سبع سنوات . وهو متزوج من زميلة له تخرجت فى معهد التعاون الذى تخرج فيه عام ١٩٧١ واسمها سعاد كرارة وقد مثلت معه فى البداية وبعد الزواج توقفت وهى معينة ممثلة فى المسرح الكوميدى .

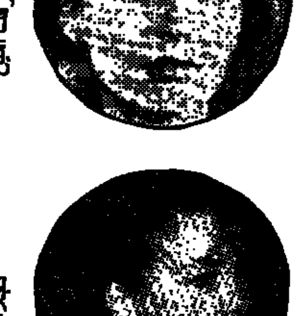
اخر أفلام عبدالله اسماعيل اسمه (الملعوب) مع محمود ياسين وله فى العلب فيلم (أصل وخمسة) مع محمد صبحى .

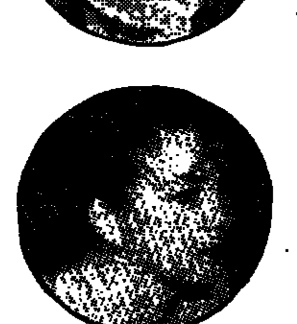
اخر مسلسلاته (الناس معادن) مع محمد رضا وليلى طاهر وحسين الشربينى ويبدو أنه كان يشعر بقرب النهاية حيث رفض مؤخرا القيام بدوره فى حلقتين لان حلقات المسلسل منفصلة كل حلقة ذات موضوع جديد .

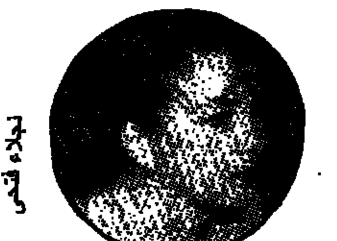
عايدة رياض .. وميرفت امين

بدلاً من نورا .. و نجلاء


ميرفت امين




نجلاء فتحى



اختار المخرج محمد خان النجمة عايدة رياض راقصة الفرقة القومية للفنون الشعبية لتشارك نجلاء فتحى بطولة فيلمه الجديد «احلام هند وكاميليا» مع النجم احمد زكى والذى بدأ تصويره منذ اسبوع .. وكان المفروض أن تقوم به نورا مع نجلاء فتحى إلا انها اعتذرت فى آخر وقت .

كما اعتذرت نجلاء عن بطولة الفيلم الجديد للمخرج عاطف الطيب عن رواية وحيد حامد «الدنيا على جناح يمامه» الذى يصور حاليا ويقوم ببطولته محمود عبدالعزيز وسعيد صالح ..

اختار الطيب للفيلم ميرفت امين بدلا من نجلاء ..

فيلم محمد خان وفيلم عاطف الطيب هما فاتحة الانتاج السينمائى الجديد للموسم .. فى نفس الوقت الذى اعلنت فيه العالمية للسينما والتليفزيون عن انتاجها للموسم السينمائى .. ويتضمن اربعة افلام منها فيلم محمد خان الذى يصوره حاليا .. افلام «الراعى» لعلى بدرخان وسعاد حسنى وشريهان و«الصديقان» لعاطف الطيب ومحمود عبدالعزيز وعزت العلايلى وصفية العمرى و«ليلة حلوة» لعاطف سالم و«بطل من ورق» لنادر جلال .

جميل راتب .. «ميكانيكى» لاول مرة

لأول مرة فى حياته الفنية يلعب جميل راتب دور ميكانيكى درجة ثالثة يعيش (بالدراع) وذلك فى المسلسل التليفزيونى (ثمن الخوف) الذى يشترك فى بطولته مع نور الشريف وهالة فؤاد وأمينة رزق .

تغييرات فى لحن «من غير ليه» ليناسب صوت وردة

أجرى الموسيقار محمد عبد الوهاب تغييرات جوهرية فى لحن (من غير ليه) بعد أن قرر أن تغنيه المطربة وردة وتبدأ حفظه والبروفات عليه بعد عودة عبدالوهاب للقاهرة فى الاسبوع الاخير من هذا الشهر ، وتتجه النية أن يقدم هذا اللحن فى حفل رأس السنة بالقاهرة أو فى شم النسيم ، لكن سيتم التسجيل على شريط فى ديسمبر القادم .

المعروف أن هذا اللحن كان معدا من قبل ليغنيه الراحل عبد الحليم حافظ ولكن الموت اختطفه ، فرفض عبدالوهاب أن يعطيه لأى فنان أو فنانة ، وأعلن أنه قد يغنيه بصوته ، ثم وافق أخيرا على أن يعطيه لوردة بعد إدخال التعديلات التى تجعله مناسبا لقدرات وإمكانيات صوتها

اسرائيل رسميا .. فى مهرجان فالينسيا

وقعت مفاجأة فى مهرجان فالينسيا الاسبانى الذى ينتهى الاحد القادم واشتركت فيه مصر بفيلم «زمن حاتم زهران» لنور الشريف والمخرج محمد النجار فى المسابقة الرسمية وفيلم «زوجة رجل مهم» خارج المسابقة . اشتركت اسرائيل لاول مرة بصفة رسمية فى المسابقة الرئيسية بفيلم «فلاش» للمخرج دورون آران .. وكانت تشترك فى العام الماضى خارج المسابقة بفيلم من انتاج جيش الدفاع الاسرائيلى للمخرج رافى بوكيه اسمه «إلى الامام ياشعبى» وهو الفيلم الذى حاولت اسرائيل ان تشارك به فى مهرجان القاهرة السينمائى العام الماضى ورفضت القاهرة .

نجمة طهران ٨٣ فى اسبوع الفيلم السوفيتى بالقاهرة

تصل الى القاهرة هذا الاسبوع النجمة الروسية ناتاليا بلوجنو شينكوف بطلة الفيلم الفرنسى السوفيتى «طهران ٨٣» الذى قام ببطولته نجم نجوم السينما الفرنسية آلان ديلون ..

يصل أيضا نجم السينما السوفيتية اليك مينيكونى لحضور عروض اسبوع الفيلم السوفيتى فى القاهرة والذى يبدأ فى السادس والعشرين من اكتوبر الحالى وتعرض خلاله خمسة افلام بينها فيلم من افلام الباليه لاشهر نجوم البولشوى وفيلم «المهرج العاشق» عن السيرك وافلام «رقصات طفولتنا» وفيلم «اقتحام» وفيلم آخر اسمه «زينه» .



تصل اليوم الى القاهرة اهم فرق الفنون الشعبية السلوفاكية من تشيكسلوفاكيا لتمثلها فى مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية وتقدم عروضها هناك فى الرابع والعشرين من الشهر الحالى .. الفرقة تعد من ابرز واهم فرق الفنون الشعبية فى العالم وتضم خمسين فنانا وعرضت فنونها فى فرنسا واسبانيا والبرتغال وتونس والجزائر واليابان والبرازيل وامريكا .

تأجيل طلاق تحية وفايز لنوفمبر

أجلت محكمة استئناف القاهرة الاستئناف المقدم من فايز حلاوة فى حكم طلاقه من تحية كاريوكا إلى جلسة ٧ نوفمبر القادم لسماع شهود فايز حلاوة .. كانت المحكمة قد استمعت لشهود تحية كاريوكا وهم رجل وامرأتان فى جلسة ٤ أكتوبر الحالى

حيث قرروا أن فايز كان يعتدى على تحية بالضرب ويوجه إليها الاهانات .

يترافع عن تحية كاريوكا كل من المحامين مصطفى عشوب وصلاح الاسوانى

ع الرصيف فى أعياد السويس

وجه اللواء تحسين شنن محافظ السويس الدعوة لاسرة مسرحية «ع الرصيف» لمشاركة السويس احتفالاتها بعيدها القومى فى الثالث والعشرين من الشهر الحالى .. المسرحية امتد عرضها فى الاسكندرية على مسرح سيد درويش لاسبوع ثالث ينتهى الاثنين القادم .

عندما تضيع الاهداف

■ بعد العبور .. سهرة رأيناها أخيراً بعد طول انتظار ، وحسنا فعل التليفزيون أو المخرج أحمد بدر الدين أو أى مسئول عندما جمع فيها بين الدراما وبين التسجيل الحى للبطل الحقيقى فهذا التنوع أنقذ هذا العمل ذى الهدف النبيل من كارثة درامية محققة ممثلة فى دراما بطيئة ، باهتة ، لم تعدنا إلى ذكرى عمل مجيد لبطل من ابطال مصر الكثيرين بقدر ماأوقعتنا فى دوائر المعتاد ، والمألوف ولهذا كان الحوار بين البطل نفسه (محمد بركة) والكاتب وجيه ابوذكرى اكثر تألقا وجاذبية من التمثيلية .

□ عندما تضيع الاهداف .. هو الاسم المناسب لمسلسل (غدا تدق الاجراس) فبعد ان انتهى نريد أن نعرف مامعنى الاسم ، ومامعنى التعرض لعالم الصحافة الثرى ، المعقد والملىء بالصراعات والقضايا بشكل أقرب إلى الخطوط البدائية للاشكال والالوان فهذا ابيض وهذا اسود وذاك مستنير أو مفرطح وهكذا ..

اننا مع كل فن هادف ، ناقد ، محلل وصادق لكن المسلسل ليس واحدا من هذا وان احسنت النوايا لدى المؤلفة أميرة ابو الفتوح والمخرج فؤاد عبدالجليل .

فقد أوهمنا المسلسل فى البداية بأنه يناقش قضايا هامة ومرحلة تاريخية عشناها لكن هذا تقلص إلى أغنية فى بداية كل حلقة تصوروا انها كافية لتفسير أو تحليل سلوكيات ابطال المسلسل التى بدت «مانشيتات درامية» إذا جاز هذا القول .

لكن الاغرب ألا يلاحظ المخرج أن الزمن يضع بصماته وأن قميص نوم البطلة لابد أن يبلى وأشياء عديدة أخرى أخرجت الموضوع كله من إطار الجدية .. ولهذا لن تستطيع أن تقيم أداء الممثلين الكبار لانهم لم يختاروا انفسهم أما الوجوه الجديدة فقد حصلت على فرصة مدهشة من خلال كل هذا .

□ أعلن التليفزيون سابقا عن عرضه تمثيلية (المواجهة) فى سهرتين ، وشاهدنا الجزء الاول منذ ثلاثة اسابيع وفى انتظار الجزء الثانى لينجلى الغموض عن بعض الامور فى السهرة الاولى ومنها ظهور الفنان عبدالرحمن ابوزهرة فى لقطة واحدة ماقالها كل دوره فى التمثيلية .. وأرجو ألا يكون عدم عرض الجزء الثانى عقاباً لجودة الجزء الاول .

ماجدة موريس

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — السادة الرجال — معالى زايد، محمود عبدالعزيز
● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — البيه البواب — احمد زكى، صفية العمرى
● نيدو ٩٣٤٢٨٤ — المنحوس
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — ضربة معلم
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — عصفور له انياب — حسن يوسف، يسرا
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — الهروب من الخانكة
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — صاعقة الجحيم — احترس من الخط
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — ضربة معلم
● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — عصفور له انياب — المطاردة المرعبة
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — رحلة السندباد السابعة — الحق بفهم
● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤ — البيه البواب — احمد زكى، صفية العمرى
● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤ — الرعد ٢
● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤ — باتيناج - حديقة اطفال — تنس طاولة
● الاندلس براس البر — بيت القاصرات — عنتر شايل سيفه
● سفنكس ٤٦٤٠١٧ — ضربة معلم — لحظات حب
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — الهروب من الخانكة — لعبة الشيطان
● راديوبيس ٨٥٢٦٥٤ — الزوجة تعرف اكثر — القاتل والمحترف والظريف
● اوبرا بسوهاج — ضربة معلم — نينجا قاهر المدمرون
● مصر ببورسعيد — ضربة معلم — السائق الطائش

دور السينما بالاسكندرية

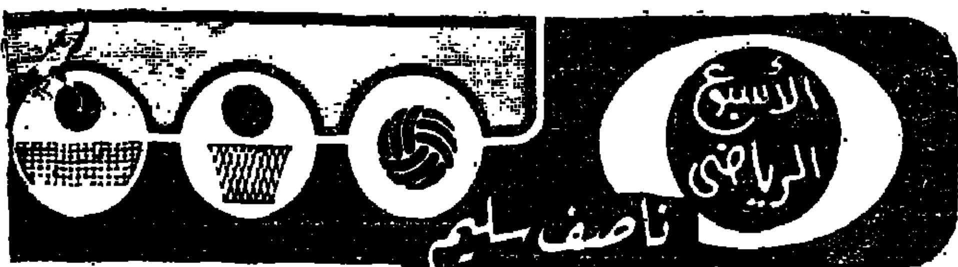
● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — ضربة معلم — ليلى علوى، محمود عبدالعزيز
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — السادة الرجال — معالى زايد، محمود عبدالعزيز
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — البيه البواب — صفية العمرى، احمد زكى
● فريال ٤٩٢٩١١٤ — العبقرى والحب — الهام شاهين، فاروق الفيشاوى
● ريو الصيفى — نساء خلف القضبان — سناء جميل، بوسى — السيف المنتصر — اجنبى
● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — المحترفان والراس المدمرة — شوق — نادية الجندى، حسين فهمى

أين تذهب هذا المساء



صحفيان فقط للترسانة لا يكفى

● ● الدكتور عبدالاحد جمال الدين حريص على التغطية الاعلامية لكل البعثات المصرية في الخارج ولكنه لم يحدد لدورة الاندية العربية لابطال الرياضة غير اثنين فقط من الزملاء الصحفيين .. نعتقد ان الدكتور عبدالاحد .. يرى ان الترسانة في البطولة تمثل مصر .. وهى ليست اقل من الاهلى او الزمالك وتحتاج لـ ٤ نقاد على الاقل حسب الدور





تلكس إلى

الاهلى :
● ● الله معكم .. نريد اول انتصار مع بداية الرئاسة الثانية !!

جماهير الاهلى :
● ● شجعوا م الاهلى ولاتشجعوا اللون الاحمر فربما لعب به كوتوكو !!

باتلر :
● ● كوتوكو انهى حياة باركر .. مجرد معلومة !!

كوتوكو :
● ● اذا كان اعتقادكم ان ساحرا هو سبب فوزكم على الزمالك فتأكدوا انكم ستجدون ١١ ساحرا غدا فى الملعب !!

المأمور :
● ● لاداعى للاعتزال .. تستطيع ان تنتقم لو لعبت مع كوتوكو ضد الاهلى فى كوماسى !!

حارس المحلة :
● ● إمكانياتك الجسمانية تؤهلك حارسا (للمعقل) وليس للمحلة !!

محمود (الخواجة) :
● ● اتوقع فشلك فى التدريب .. إسمك بيفكرنا بباركر !!

جمال عبد الحميد :
● ● المعارضة تكاد تقتلك .. فقد اتقنت مجلس الادارة !!

عبد الحميد حسن :
● ● الزمالك (مرآة) الجيزة لو انكسرت تطاير عليك الزجاج !!

عبد الله على حسن :
● ● شكرا لتطوعك فى حل مشكلات الزمالك .. واستأذنك ان يحل حسن عامر مشكلات الاتحاد !!

مجلس ادارة الزمالك :
● ● اجتماعاتكم حولها احد الاعضاء الى (عشاء) عمل !!

الاتحاد التونسى :
● ● ياخسارة .. منتخب تونس العظيم اصبح (كسكسى) !!

محمود معروف

الأرقام والنجوم ترشح الأهلى وكانون ياوندى للوصول للدور النهائى فى بطولة أفريقيا

كتب – رضوان الزياتى :

تبدأ فى السابعة والربع من مساء غد باستاد القاهرة أولى مباراتى الدور قبل النهائى لبطولة أفريقيا للاندية أبطال الدورى بين الاهلى بطل مصر وكوتوكو بطل غانا .. وتقام المباراة الثانية بين الهلال السودانى وكانون ياوندى بطل الكاميرون على استاد أم درمان بالخرطوم يوم الاحد القادم .

● ● تحدد المباراتان فرصة فريقى الاهلى بطل مصر وافريقيا والهلال بطل السودان فى الوصول للدور النهائى لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى رقم ٢٣ .

تواجه الاطراف الاربعة نفس درجة الصعوبة لاجتياز الدور قبل النهائى لتقارب المستويات والانجازات على مستوى القارة وبخلاف الهلال السودانى فقد سبق للفرق الثلاث الاخرى الحصول على كأس هذه البطولة

الارقام تتحدث

● ● يحظى لقاء الاهلى وكوتوكو بالشعبية الاولى فى مصر وبرغم ان كوتوكو حصل على البطولة مرتين عام ٧٠ و٨٣ ولم يحصل الاهلى عليها الا مرة واحدة عام ١٩٨٢ الا ان الاهلى يتفوق فى احتفاظه ببطولة الكئوس مدى الحياة .. والطريف ان الفريقين تقابلا مرتين متتاليتين فى نهائى بطولة ابطال الدورى .. ففى عام ١٩٨٢ فاز الاهلى ٣/صفر بالقاهرة وتعادل الفريقان ١/١ بكوماسى وفى عام ١٩٨٣ تعادل الفريقان بدون اهداف فى القاهرة وفاز كوتوكو ١/صفر فى كوماسى وهذه هى المرة الاولى التى يتقابلان فى الدور قبل النهائى .

أبطال الاهلى فى لقاء الغد

● ● من المنتظر ان يتكون فريق الاهلى فى لقاء الغد من: احمد شوبير- حمدى ابوراضى (علاء عبدالصادق) ومحمود صالح ومحمد سعد (ضياء السيد) وربيع ياسين- علاء ميهوب وبدر رجب ومحمد السيد والخطيب (ايمن شوقى)- حسام حسن وطاهر ابوزيد .

يتوقف الفوز فى الاهلى على اقدام طاهر ابوزيد وحسام حسن وعلاء ميهوب وفى كوتوكو على كوفى ابرى وجون ارتو وعبدالرزاق .

الهلال لاول مرة !

ويشهد لقاء الخرطوم تناقضا واضحا .. ففريق كانون ياوندى حصل على كأس هذه البطولة ثلاث مرات اعوام ٧١ و٧٨ و١٩٨٠ فى الوقت الذى لم يفز فريق الهلال بها ابدا بل انها المرة الاولى التى يصل فيها الفريق الى الدور قبل النهائى فى تاريخه .

يعتمد الهلال على نجومه جمال خميس وعبده جباره ومحمد مرجان اما كانون ياوندى فبرغم الاصابات التى اجتاحت الفريق وخصوصا كوندى وداتج الا انه يضم نجوما اكفاء امثال حارسه العملاق مونجو والجناح جوزو وانجونو نجم الوسط .

ومن خلال الارقام ونجوم الفرق الاربع نرشح الاهلى وكانون ياوندى للوصول للمباراة النهائية ما لم تقع مفاجآت .



لقطة من مباراة الاهلى وكوتوكو والتى انتهت بفوز الاهلى ٣/صفر .. نريد اكثر غدا لكى نضمن الصعود ..
تصوير محمد حسنين

المطلوب من لاعبى الأهلى غدًا أمام كوتوكو .. إياه ..!

تعتبر مباراة الاهلى وكوتوكو غدا فى الدور قبل النهائى لابطال الدورى من اهم مباريات الكرة المصرى هذا العام بجانب مباراة العودة بين مصر وتونس فى تصفيات دورة سيول الاولمبية والمحدد لها ١٣ نوفمبر بالقاهرة .

فالمباراة الاولى ترد نتيجتها للكرة المصرية اعتبارها على مستوى الاندية الافريقية بعد فوز كوتوكو على الزمالك ثم هى بعد ذلك تبقى على احد الاندية المصرية فى احدى مسابقتى الاتحاد الافريقى بعد خروج الترسانة والزمالك ..

● ● ومهمة الاهلى امام كوتوكو غدا ليست هينة فالفريق الغانى يأتى الينا مزهوا بفوزه على الزمالك بخمسة اهداف ولابد من وقفه عند حده ولا ينبغى الاستهانة به لانه يضم دفاعا صلبا وحارس مرمى يقظ وخط وسط قوى وهجوما استطاع ان يحول هزيمته باربعة اهداف الى فوز بخمسة اهداف ربما كانت لاول مرة فى تاريخ الكرة الافريقية .

● ● اذن لابد ان يقابله دفاع قوى وهجوم هداف فى هذه المباراة التى اصبح عدد الاهداف فيها يعطى مؤشرا عن النتيجة النهائية للمباراتين واذا كان لاعبو الزمالك قد انهاروا امام كوتوكو فى كوماسى فليس هذا متوقعا للاعبى الاهلى فى مباراة العودة لان الانهيار يحدث مرة كل عشرات السنين ومستحيل ان يتكرر !!

وفى ضوء مشاهدتنا لمباراة كوتوكو مع الزمالك فان اهم ما يجب ان يهتم به الاهلى غدا هو العمل على عرقلة بناء الهجمات لفريق كوتوكو من وسط الملعب وهو يبنى هجماته بلعبة واحدة مكررة على مدى شوطى المباراة وتكاد تكون روتينية وهى تمرير الكرة الى جناح ايسر خط الوسط ليرفعها بشماله فى صندوق الفريق الخصم فيشترك مهاجموهم الذين يحسنون لعب الهواء مع لاعبى خط ظهرنا ومثل هذه التمريرات العرضية العالية غير مضمونة فقد تسقط الكرة على [illegible] تتهيأ امام مهاجم [illegible] مهاجم الى داخل [illegible] فى مرمى الزمالك

[illegible] لاعبهم المخضرم عبدالرزاق ومهما حاول البعض ان يشير الى تقدم سنه الى ٣٥ سنة فانه يؤدى اداء ابن العشرين ويقود فريقه بكفاءة من اجل هذا مطلوب من الاهلى مراقبته ولا ينبغى ان نستهتر بدوره فى المباراة فقد كان وراء فوز فريقه بخمسة اهداف ثم اخذوا يستعرضون عضلاتهم بالجلوس على الكرة قبل تمريرها او تقبيلها وهى فى اللعب دون ان يتخذ الحكم معهم اى اجراء رغم ان هذا مدخل تحت بند سوء السلوك .

الديبة

هـل يرد الأهلى غدًا على صحف غانا والسودان

فوز الاهلى على كوتوكو غدا سوف يؤكد معان كثيرة بالنسبة للكرة المصرية بصفة خاصة والافريقية بوجه عام .

ان هذا الفوز سيخرس الالسنة التى تطاولت على الكرة المصرية بعد هزيمة الزمالك فى كوماسى خاصة عندما صاح مذيع المباراة الغانى بعد الهدف الخامس قائلا : «لا يوجد مصريون فى الملعب» وعندما خرجت الصحف الغانية فى اليوم التالى تؤكد ان بطل غانا لن يوقفه احد حتى لو كان الاهلى !!-

بل ان فوز الاهلى سوف يقصف الاقلام الحاقدة فى السودان التى قالت انهم سيقفون مع الاشانتى فى معركة الصعود للدور النهائى وظهرت الشماتة فى كتاباتهم عند هزيمة الزمالك وكل هذا له اسبابه المعروفة حيث احتكرت الكرة المصرية البطولات الافريقية على مستوى الدول والاندية واصبح من الطبيعى ان يحاول البعض كسر هذا الاحتكار ولو بالاقلام وان كان ذلك سوف يكون حافزا للاعبى الاهلى غدا لمواصلة المسيرة نحو البطولات التى تعودنا عليها فى الاونة الاخيرة .

اعتباران هامان

● ● ويحكم مباراة الغد اعتبارين هامين اولهما ناتج من الصعوبة التى واجهها الاهلى فى مباراته مع افريكا سبور قبل ان يزيحه من الطريق وهذه الصعوبة اعطت للاهلى مؤشرات هامة مؤداها ان المباريات القادمة لن تكون سهلة ولذلك فهى تحتاج الى المزيد من الجهد كما انها اكدت للاعبيه ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا فكافأهم على المجهود الكبير الذى بذلوه طوال المباراة واحرز علاء ميهوب الهدف الثانى قبل النهاية بدقيقتين اما الاعتبار الثانى فهو الناتج من سهولة الدراسة ووضع الخطط المناسبة للفوز بعد ان اصبح فريق كوتوكو مثل الكتاب المفتوح الذى قرأه الاهلى واستذكره عدة مرات من مبارياته معه فى عام ٨٢ و٨٣ وفى الشهر الماضى عندما تبارى مع الزمالك مرتين .

هل يدافع كوتوكو ؟

عندما فاز الزمالك على كوتوكو ٢/صفر فى القاهرة واضاع مهاجموه عدة اهداف اخرى صرح لاعبو كوتوكو بعد ذلك ان سبب الهزيمة يرجع الى الطريقة الدفاعية التى لعب بها الفريق هنا واكدت ذلك الصحافة الغانية فى تحليلها للمباراة ولهذا فقد يحاول كوتوكو وقد ملاه الثقة والغرور ان يهاجم فى مباراة الغد ويتخلى عن طريقته الدفاعية فاذا حدث ذلك فسيكون لصالح الاهلى بشرط الاسراع فى نقل الهجوم الى نصف ملعب كوتوكو لاستغلال المساحات الواسعة التى ستنفتح فى دفاعه عندما يتقدم الفريق للهجوم وان كان ذلك يوجب الحذر من جانب دفاع الاهلى الذى كان فى مستوى اقل من المطلوب امام غزل دمياط .

ونحن نعلم الان ان اهم واخطر لاعبى كوتوكو هما عبدالرزاق لاعب الوسط والعقل المفكر للفريق وصانع الالعاب ثم كوفى ابراى الجناح الايسر الاشول تماما والذى يجيد استلام الكرات من الخلف والمراوغة ورفع الكرات الخطرة فى حلق المرمى لزملائه جورج ارثر او باترمان ولهذا فاعتقد انه من الضرورى تخصيص لاعب من الاهلى لمراقبة عبدالرزاق كظله وليكن بدر رجب مثلا وفى نفس الوقت يجب على ابوراضى او من يحل محله فى مركز الظهير الايمن عدم ترك ابراى يعود ليستلم الكرة بل ومن الضرورى مهاجمته قبل ان يرفعها عند شوبير لان مهاجمى غانا يجيدون استعمال الرأس فى الكرات العالية وهذا يدعوا ايضا الى ان يستغل الاهلى امتياز محمد سعد وربيع ياسين فى العاب الهواء لايقاف هذه الخطورة .

والحقيقة ان الاهلى اذا هاجم بشدة وضغط بكثافة مثلما فعل مع افريكا سبور فسوف لا يصمد دفاع كوتوكو طويلا اذ انه اضعف نسبيا من دفاع بطل ساحل العاج وقد يكون من المناسب هنا ان تنبه حسام حسن الى ان يركز نظره على احمد روكسون ظهير الوسط الغانى الذى يتفلسف احيانا ويحتفظ بالكرة اكثر من اللازم مما يعطى الفرصة لان يهاجمه حسام ويستفيد من اخطائه .

جلال محمود

مستقبل الأهلى

صوت عقل ارتفع فوق المناقشات البيزنطية خلال الجمعية العمومية للنادى الاهلى فقد اوضح عبدالعزيز الشافعى اهمية المشروعات الضخمة التى يزمع مجلس الادارة الحالى التعاقد عليها وتوريط النادى فيها .. وقال ان هذه المشروعات الكبرى ستغرق النادى فى ديون يعلم الله مداها رغم تضارب بعضها مع البعض .. فهناك مشروع طرح البحر لبناء نادى للتجديف .

وهذا لا خلاف عليه ولكن هناك مشروع المبنى المتعدد الطوابق مكان صالة راتب ومشروع الصالة المغلقة فى الحديقة الخلفية ما جدوى كل منهما اذا كنا حقيقة سنبنى استادا جديدا فى مدينة نصر ؟؟

والسؤال الهام عندى هو: هل نحن جادون فى بناء الاستاد الجديد ام لا؟؟ اذا كان الامر كذلك خاصة بعد ان تم دفع ثمن الارض وقامت القوات المسلحة باخلائها فلا داعى لاية مبان اخرى فى النادى القديم الذى يجب تحويله الى ناد اجتماعى فى المقام الاول مع زيادة المساحة الخضراء بقدر الامكان .. حتى لو ادى الامر الى ازالة بعض المدرجات المحيطة باستاد التيتش وتحويلها الى ملاعب جانبية .

المشروعات الكبرى للنادى يجب ان يتم بحثها فى دائرة اوسع من دائرة حجرة مجلس الادارة لان مستقبل النادى لعشرات السنين ملك لكل اعضائه بل ولكل محبيه ايضا .

عبدالرحمن فهمى

الجوهرى

مجرد ملاحظة :

حينما استقال الجوهرى فاز الاهلى !!

● ● غريب وعجيب امر الكرة ونتائجها .. دائما تظلم المدربين ولا تعطى حكما صادقا على جهودهم وخبرتهم ومستوياتهم !

ولا خلاف ان الجوهرى المدرب المصرى قد حقق نجاحا كبيرا سواء فى مصر او السعودية حينما كان يدرب نادى الاتحاد السعودى فلما انتقل الى جدة ليدرب الاهلى بذل الكثير من الجهد واعطى ما لديه من وقت وجهد لفريقه ولكن ساءت نتائجه ومن بين سبع مباريات فى الدورى لم يفز فى غير مباراة واحدة واهتزت اعصابه نتيجة للضغط النفسى بسبب المستوى والنتائج ولم اجده حزينا مثلما رأيته وهو يشكو لى سوء الحظ فمعظم المباريات التى لعبها فريقه فى الدورى سيطر عليها وكان يمكنه ان يخرج برقم قياسى من الاهداف ولكنه كان يتعادل او يخسر من هجمة مرتدة !!

وقال لى انه قدم استقالته لان اعصابه وصحته لم تعد تحتملا !! وحتى يترك الفرصة لمدرب اخر ربما يكون الحظ حليفه مادامت الكرة هكذا اصبحت حظا اكثر من اى شىء اخر .

● ● وقال لى الامير خالد بن عبدالله رئيس النادى الاهلى لقد قبلنا استقالة الجوهرى على مضض مع انه مدرب كفء وقدير ولم يبخل بجهد ولكن لم يحالفه الحظ معنا ورأينا تقديرا لظروفه وصحته وحالته النفسية اعفاءه بناء على رغبته !

● ● المهم انه بعد ان قبلت استقالة الجوهرى ب ٤٨ ساعة التقى الاهلى مع فريق الطائى الذى يحتل المركز الثالث والغريب ان الاهلى حقق فوزا كبيرا وهزم الطائى ٣/١ بعد ان قدم عرضا رائعا اسعد جمهوره الكبير واعاد البسمة على كل شفاه .. الا ترى معى ان التدريب اصبح ايضا كالدنيا .. حظوظ وقلبى معك يا جوهرى !!

احمد عبدالمهيمن

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

● ● هذه الواقعة الغريبة التى حدثت بمطار القاهرة تستدعى وقفة .. حتى لا تتكرر مرة اخرى وتوقف جهود رجال [illegible]

[illegible]

حسن فراج — محمد فهيم ريان

اشادوا بالانجازات التى حققها عصمت عبدالعزيز وكفاءة ممدوح عبدالقادر .

● ● امرت سلطات المراقبة الجوية بمطار القاهرة هذا الاسبوع طائرة تابعة لاحدى الشركات الافريقية بالهبوط بالمطار اثناء مرورها فى المجال الجوى المصرى وذلك لعدم حصولها على تصريح بالمرور كانت الطائرة فى طريقها من مدينة ميلانو الايطالية الى نيروبى وقد سمح للطائرة بالاقلاع مرة اخرى بعد دفع رسوم العبور والحصول على التصريح .

● ● تقرر تعيين وائل حجازى مديرا عاما لمركز المعلومات والتوثيق بوزارة الطيران المدنى .

● ● سمير عبدالغنى مندوب الكرنك للسياحة بمطار القاهرة تمكن من تنظيم برامج سياحية هذا الاسبوع لحوالى ٢٠٠ سائح من نيروبى اثناء توقفهم بالمطار لقضاء فترة الترانزيت .. وقد اعرب السائحون عن سعادتهم لزيارة بعض مساجد القاهرة لاول مرة .

● ● برقيات عاجلة :

الى رئيس مطار القاهرة :

[illegible]

دعوة مفتوحة للفريق المصرى للبولو لمباريات فى غانا

كتب : فتحى سيد احمد

وجه سفير غانا بالقاهرة دعوة [illegible]

[illegible] خصيصا والمستشار الجوسقى محافظ الاسكندرية والمستشار محمد الجندى النائب العام ورئيس منطقة الاسكندرية ومحيى الشاذلى رئيس نادى سبورتنج ود . فاروق الجبار وكيل نادى سموحة ..

بالطماطم ضربونا .. وبالحجارة قذفونا

مارادونا درس لكل الكباتن وبتراجينو "أغرق" نادى نابولى

● ● برغم ان مباراة الذهاب بين ريال مدريد الاسبانى ونادى نابولى الايطالى قد اقيمت بدون جمهور تنفيذا للقرار الصارم للاتحاد الاوربى بمعاقبة الجمهور الاسبانى المشاغب مما تسبب فى خسارة ريال مدريد لاكثر من ١٢ مليون جنيه فضلا عن حرمان الفريق من تشجيع الجمهور .. وحرمان الجمهور من متعة مشاهدة المباراة الا ان الجمهور الايطالى لم يدرك هذا «الدرس» وهذا «الردع» !! وبدلا من السلوك الطيب فوجىء فريق ريال مدريد الاسبانى باكثر من الف شخص يقذفونهم بالطماطم والبيض بل وعلى حد تعبير «مدير النادى» بالحجارة ايضا ..! وتقدم الفريق بشكوى الى الاتحاد الاوربى .

المهم متى يدرك الجمهور ان مثل هذه التصرفات الطائشة لاتعود الا بالخسارة على فرقهم وبالوبال على الجمهور ايضا !!

● ● منذ فترة وقبل نهاية الموسم الكروى المصرى السابق شاهدت بالفيديو احد الحكام الدوليين يجرى وخرج فى حراسة « البوليس » خوفا من تعدى احد اللاعبين وتوعد مدرب الفريق !! لمجرد احتساب ضربة جزاء الحكم وحده هو المسئول عن تقديرها ! وقد اسفت لانخفاض درجة الوعى وفيته عند بعض الكباتن الكبار او الصغار !!! وبمناسبة هذا الموقف المؤذى والمتخلف !!

فقد قرأت مؤخرا بمناسبة مباراة نابولى بطل ايطاليا وحلمهم فى بطولة اوروبا وريال مدريد الاسبانى عن الموقف الحضارى لاحسن لاعب كرة فى العالم مارادونا .. عندما لاحظ ثورة الجمهور الايطالى على الحكم الالمانى « باولى » الذى اتخذ قرارا بطرد كرنفال الايطالى قبل نهاية المباراة بوقت قصير الامر الذى



البوليس هو المتفرج الوحيد فى ستاد اسبانيا فى مباراة الذهاب بين ريال مدريد ونابولى الايطالى وذلك بعد قرار الاتحاد الاوروبى بحرمان ريال مدريد من الجمهور مباراتين .

يعنى مزيد من الدراما العنيفة بدلا من الاحلام الوردية ببطولة اوروبا !!! فما كان من مارادونا الا ان تدخل بسرعة واشار الى الجمهور بالهدوء ومرت المباراة بسلام !!!

رسالة : فتحى أبوالنصر

شرط الخبير البلغاري للفوز ببطولة أفريقيا
أن يكون الفريق من المحاربين

وصل الخبير الدولى البلغارى للكرة الطائرة الى مصر .. ليشارك فى إعداد المنتخب القومى المصرى لبطولة افريقيا فى تونس فى المدة من ٢ إلى ١٢ ديسمبر القادم .

وقد سافر مع الفريق المصرى إلى بورسعيد .. ورفض أن يتحدث إلى اللاعبين إلا بعد أن يشاهدهم في دورة القناة .. وقال ليكن معلوما أنني لم أحضر لآخذ مكان الخبير كروم تاسكوف .. فهو المدرب الأول وليس عندنا مدرب يضرب في مدرب زميله .

وكل المساعدات سأقدمها لكروم المدرب الاساسى لكني لاأضمن الفوز ببطولة افريقيا فى هذه المدة القصيرة إلا إذا تعهد لى اللاعبون بأنهم سيكونون معى فريقا من المحاربين بالكرة .. فالبطولات حرب ، تحتاج إلى تضحية ، وعندئذ سأقول لكم أن المهمة سهلة ، لأن اللاعب المصرى كفء فنيا وشديد الذكاء والاطوال مناسبة .

ولكن ينبغى أن يتم علاج جميع الاصابات بأحدث الاجهزة فى بلغاريا وقد رأيت أن ٦ لاعبين فى حاجة إلى العلاج .

وسوف يلقى جيفكو بابلو نظرة متأنية كل يوم على لاعبى مصر فى دورة القناة الدولية ببورسعيد . وتقام اليوم مباراتان لهما أهمية من هذه الزاوية :

بلغاريا مع منتخب الاسكندرية - ومنتخب أ مع منتخب ب


جيفكو بابلو

ولن يكون هناك لاعب مظلوم .. كالعادة ، فلم يحدث منذ عام ١٩٧١ للآن أن كان هناك لاعب حسن السلوك .. وعلى مستوى فنى رفيع خارج المنتخب .

التعساء لفوز الزمالك .. زملكاوية
لو حصل الزمالك على بطولة العالم تضاعفت مشاكله ..!

عقب قرار مجلس ادارة الزمالك بتعيين عصام بهيج مديرا للكرة وفاروق جعفر ومحمود الخواجة مدربين .. دق جرس التليفون وايقظنى صديق زملكاوى .. لم لكن اعرف ان كان من المؤيدين للشرعية فى الزمالك او من الذين يسمون انفسهم معارضة !

وحار بينى وبين هذا العضو الصديق حوار غريب :

- شوف بقى ياسيدى عملوا .. ايه .. وكر على القرار الجديد !

● قلت : وانا مالى .. هم احرار .. تلك مسئوليتهم !

- لكنك نصحتهم بعدم تغيير احمد مصطفى ومحمود سعد .. ومن حديثى معك انك حزين لقبول استقالتيهما !

● قلت : لكن اذا عينوا غيرهم .. لابد ان اقف بجوار الجديد مع كل التقدير للقديم فهذه رسالة الصحافة دعم الاجهزة طالما انه لم يثبت لدى انحراف ! .

الى هنا والكلام عادى ولكن العشم جعل صاحبى يثور .. كيف تقبل عودة عصام بهيج وقال فيه ما قال مالك فى الخمر ..! ثم اتجه الى فاروق جعفر واسفت لما سمعته عنه .. وانهى الحوار بقوله :

بكره تشوف .. ح تبقى دندرة فى الدورى !!

× × × ×

● ● حزنت واسفت لانى وجدت استعدادا عند الزملكاوية قدامى ومحدثين ينتظرون وقوع الزمالك فى المحلة .. ولم اقل كما قال غيرى من المؤيدين للشرعية :

مع أحداث الأسبوع

بقلم : ناصف سليم

مسكين مجلس الادارة !!

قالوا مع ان مجلس الادارة هذا هو الذى هاجمه المشاغبون والزمالك فائز ببطولة افريقيا فى الموسم الماضي وعقدوا له جمعية عمومية غير عادية لسحب الثقة منه ولم ينجحوا !!

× × × ×

● ● الواقع ان ما يجرى داخل الزمالك الان لا يصدقه عقل رجال .. تنتهى فى نظر الاعضاء .. ومنها حسن ابوالفتوح ضاع كل ما قدمه هباء !

اصبح الناس يقولون :

فعلا كانت ثورة ٢٣ يوليو على حق حينما رأت ان رأس المال الخاص لا يصح ان يتحكم فى النوادى !

وانا هنا انقل رأى الاغلبية المحترمة من الاعضاء ..! وان كان هذا يخالف رأيى .. فالفرصة امامه لاصلاح وضعه ولن يكون ذلك الا اذا ابعد من حوله بطانة المسترزقين !!

الفوز والتعاسة !

وجاء فوز الزمالك فى المحلة بجدارة وسط هذا الجو الارهابى داخل مجلس ادارة الزمالك ضربة قاسمة لظهور اعداء الزمالك .. اقصد اعضاء الزمالك «المنتفعية» الذين اعتبروا فوز الزمالك تعاسة وشقاء !

هالهم ان تعود الروح للفريق وان ينجح اللاعبون الجدد الذين تعاقدوا معهم .. وان يصبح للمدرب كلمة .. وللمدير كلمتان .. وان يقف الفريق على قدميه !

وبرغم اننى ضد تقييم الفريق او المدرب او الادارى او حتى مجلس الادارة كله عن طريق مباراة يلعبها فريق الا اننى سعدت كثيرا للفوز الزمالك .. وكأنه يلعب فى بطولة العالم .. فى اصعب هذه اللحظات التى يدخل فيها الانسان فى اختيار صعب وهو محاط بمجموعة من الشامتين تنتظر وقوعه .. !!

انهم يسلبون الرياضة القدس معانيها وانها نصر وهزيمة كما ارادوا ان يسلبوا مجلس الادارة اهم اختصاصاته المشروعه .. وليس عيبا ان يخطىء الانسان او يصيب !

لكن الاوضاع مقلوبة فى الزمالك .. فاذا فاز فريقه على المحلة ذلك الفريق الصعب على ارضه فقد أخطأ من وجهة نظرهم .. واصابتهم التعاسة سعادة كل زملكاوى فى مصر !

ولا ابالغ اذا قلت : ان بعض الاهلوية اسعدهم فوز الزمالك ولانه فريق اصيل ويعانى من جرح غائر اصابه فى كوماسى .. وما جرى له قد يجرى عليهم .. فالرياضة نصر وهزيمة !

الاوضاع مقلوبة فى الزمالك :

لان المترعمين لحرب الزمالك لهم مصالح شخصية ونهبوه كثيرا ولم يشبعوا .. ومعه الله .. من عود الزملكاوية على ان ترضى المعارضين بالفلوس والمناصب وان يكون كل عمل باجر باهظ !

ومع هذه الكلمات السريعة : لا اجد امامى الا ان اشيد بوقفة رجال الزمالك فى مجلس الادارة من اجل مستقبله واعضائه ولعل الذين اهتزت اراؤهم اخيرا داخل المجلس قد اقتنعوا تماما بان الذين حاولوا اثناءهم عن سياسة الحزم انما هم من المزايدين على الاعضاء الشرفاء المنخدعين باراء المنتفعين .. ولعلهم يصبحوا بعد ذلك يدا واحدة .. فقد تأكدوا انه بوحدتهم وبدون رئيس رسمى اقوى من تمزقهم فى وجود الرئيس الشرعى الهارب !!


شوقى غريب مع لاعبيه قبل المباراة . تصوير محمد حسنين

عصام بهيج

لقطات الاسبوع الخامس للدورى

طاهر والخطيب ولقاء الانتخابات ؟!

اذا ماقدر للاهلى والهلال ان يصلا للدور النهائى لكأس افريقيا .. فانه سيكون لقاء الاشقاء والكأس فى بيتها .. تماما كما لو التقى الاهلى والزمالك فى نهائى نفس البطولة .. او اية بطولة افريقية أو دولية أخرى !! .. ولكن الوصول صعب وشاق - على كل حال - والفريقان الاهلى والهلال .. لهما نفس الظروف ويلعبان غدا فى وقت واحد الهلال مع كانون ياوندى فى الخرطوم .. والاهلى مع كوتوكو باستاد القاهرة .. ومطلوب فوز الفريقين بعدد وافر من الاهداف يساند ويؤازر .. ويحسم اللقاء الثانى مقدما بعد ان فشل الزمالك فى تحقيق ذلك لظروف اخرى .. غير طبيعية ؟!

ومباراة الاهلى غدا .. التى تقام ليلا فى ظل طقس متقلب .. قد يساعد على تحقيق نتيجة أفضل .. أو يساهم فى مستوى مرتفع بين فريقين يختلف الاداء بينهما .. حيث ان كوتوكو يلعب بطريقة الضغط داخل الصندوق بالكرات المرتدة الطويلة .. بينما يلعب الاهلى بطريقة المثلثات وفتح اللعب على الجناحين من أجل هجوم عاقل ودفاع حذر .. فان وجود الخطيب وطاهر فى الوسط والامام .. وشوبير فى الخلف قد يكون صمام الامان .. خاصة ان اللقاء الثانى الحاسم فى كوماسى .. ليس له أمان .. أو ضمان ؟!

وفوز الاهلى على كوتوكو .. قد يكون له آثار كثيرة .. فى الاهلى بصفة خاصة .. فالخطيب على مشارف الاعتزال ولابد أن يكون معتزلا لمدة عام على الاقل حتى يتمكن من ترشيح نفسه لمجلس الادارة !! .. والانتصار تتويج لمجهوداته فى الملعب كلاعب .. وككابتن .. !! .. وايضا .. قد يكون هذا الفوز الكبير .. تدعيما للجهاز الفنى صاحب السلطات غير المحدودة .. أمام التيارات المختلفة - المحدودة ! - لمجلس الادارة .. وتحجيما لبعض هذه التدخلات .. وطريقا للخلاص من الاشراف .. لأن الكرة فى النهاية هى أحد العوامل الاساسية التى يتشبث بها .. أو يتسلق عليها .. كثير من المرشحين .

«فاروق يوسف»

فرنسا أنفقت ٢ مليون دولار ووصل فريقها للطائرة إلى سيول

● ● أتابع دائما فرق اوربا للكرة الطائرة ، خاصة تلك الفرق المنافسة لنا فى دورة البحر الابيض أو بطولات العالم .. وتعلمون جيدا أن مصر هزمت فرنسا ١/٣ فى بطولة البحر الابيض بالمغرب عام ١٩٨٣ .

كانت هذه الهزيمة قاسية .. خاصة وقد عهد الاتحاد الدولى اليها أن تنظم بطولة العالم فى فرنسا ١٩٨٦ .. فماذا فعلت خلال عامين !

أعادت تنظيم فريقها وتجديده .. وللعلم كتب الاستاذ الكبير نجيب المستكاوى «وحده» عن تفاصيل اعداد فريق فرنسا وكيف لعب ١٢٠ مباراة دولية استعدادا لبطولة العالم بأرضه !

فلما وصل الى بطولة العالم كانت المفاجاة المذهلة .. احتل فريق فرنسا المركز السادس على أرضه وبين جمهوره .. بعد امريكا وروسيا وبلغاريا والبرازيل والارجنتين !

لم ينادوا هناك بحل الاتحاد .. لم يسبوا ويلعنوا المدير .. لم يغلقوا باب الاعداد المتواصل .. وقالوا :

- أمامنا بطولة اوروبا بعد عام .. نستطيع عن طريقها أن نصل إلى سيول (١٩٨٨) .. وفعلا لم يحلوا الفريق ، ولم يطردوا المدرب .. ووصلوا فى الاسبوع الماضى إلى سيول .

لقد حصلوا على المركز الثانى بعد روسيا التى هى مرشحة لسيول عن طريق بطولة العالم .. فأصبح الدور على فرنسا لتمثل أوروبا فى سيول . أما الثالث فكان مفاجأة .. انه فريق اليونان ، وسوف يدخل تصفية هولندا تلك التى تقام فى يناير ١٩٨٨ ليخرج منها فريق واحد لسيول .. هذه الدورة سيشترك فيها الفريق الثانى فى بطولة افريقيا بتونس .. قد يكون مصر أو تونس أو الجزائر أو الكاميرون أو نيجيريا .. كل من هذه الفرق الخمس مرشح للبطولة أو للمركز الثانى .

● ● وكان ترتيب الفرق فى بطولة اوروبا غريبا ، أيضا .. أذكره لك بالارقام من جديد :

أ - روسيا ٢ - فرنسا ٣ - اليونان ٤ - السويد ٥ - هولندا ٦ - تشيكوسلوفاكيا ٧ - بلجيكا ٨ - يوغوسلافيا ٩ - ايطاليا ١٠ - رومانيا ١١ - بلغاريا ١٢ - اسبانيا !

● ● أما وجه الغرابة ، فإن فريق بلغاريا الذى وصل فعلا إلى سيول عن طريق بطولة العالم الاخيرة فى فرنسا حيث كان الثالث بعد امريكا وروسيا ، فقد احتل المركز قبل الاخير ، بسبب سوء تفاهم بين اللاعبين والمدربين واصابة أحسن لاعب فى بلغاريا .. واطمئنانهم إلى أنهم لاهدف لهم من البطولة بعد وصولهم إلى سيول .

كلمات ..
عبدالمجيد نعمان .. إلى متى !

● ● الاخ الاكبر عبدالمجيد نعمان .. متخصص فى صنع الحواجز بين الخير والناس .. حتى لو كان الخير القادم مجرد وهم .. ومصلتنى ذات يوم علاوة كبيرة للغاية قدرها ثلاثة جنيهات شهرية مرة واحدة عام ١٩٥٩ وأنا مساعده فى جريدة المساء .. فهرول تاركا المكتب .. ودق بعنف على باب المدير الاستاذ مصطفى بهجت بدوى الذى يجرى الخير على يديه دائما .. وقال : كفاية جنيه واحد .. فى عرضك .. أحسن «الشيخ» يفسد .. على حد قول نعمان واعترافه !

وأنا برغم ذلك مدين لعبدالمجيد نعمان بالكثير .. ولايوجد ناقد رياضى فى مصر عمل تحت قيادته إلا واستفاد منه على الاقل فى الانضباط .. ويبدو العمل اليومى فى الثامنة صباحا .. وكنا نلهث وراءه فى كل الدورات ونحن شباب ، بينما هو يغطى الملاعب كلها بهمة ونشاط !

ولكنى حزين ، لانه ماأن يعتقد ان خيرا يصيب نشاطا من الانشطة .. حتى يغلى الدم فى عروقه .. وهذا الاسبوع اعتقد أن دورة القناة الدولية معانة من هيئات مختلفة وسيهبط عليها خير عميم من هيئة القناة ومحافظ بورسعيد والمجلس الاعلى .. فراح يسد عليها الطريق ويسلب عنها صفة الدولية وينبه الهيئات التى من واجبها أن تدعم النشاط .. بأن تكون على حذر .. ولم أعلم أن كلمة «الدولية» هذه ستصبح قضية رياضية يتناولها ناقد كبير فى صحيفة كبيرة إلا حين تناولها بدون مناسبة !!

انى أطمئن الاخ نعمان اننى كمسئول فى الكرة الطائرة منذ ١٩ سنة بالضبط و١٥ سنة لجنة اولمبية وعضو فى الاتحاد الدولى منذ ٤ سنوات .. أعرف ماهى الدورة الدولية من الدورة غير الدولية !

وإنما أطلقنا عليها هذا الاسم مجازا عند إعادة فتح القناة مرة أخرى للملاحة الدولية .. وقلنا ندعو فيها ٣ فرق من دول تعبر القناة واحد آسيوى ، وآخر أوروبى وثالث افريقى .. مع فرقنا المحلية . وتخضع لظروف المنتخب القومى كخدمة له .. فإذا لم يكن لدى المنتخب برامج كانت للاندية ويستمر الاسم كماهو .. شأن الالعاب الاولمبية التى تأخذ رقما .. وهى لم تقم !!

وإذا كانت كماهى الآن ، فإن دعوة كل اللاعبين لبراهم الخبير الاجنبى جيفكو لاول مرة واجب فنى .. لذلك أشركنا الفريق الثانى مع الاول مع الاسكندرية .. وأما فريق بازرجيك البلغارى ، فهو لايعلم شيئا عن دورة القناة - غير الدولية حتى يرضى - ولكنه يرد زيارة فريق الشباب المصرى له استعدادا لبطولة العالم فى البحرين .

مارأيك فى عملية تبادل الزيارة والاحتكاك دون صرف ١٥ ألف دولار كانت معتمدة فى القرار الوزارى للاقامة هناك وعدم دعوة فريق بنفس المبلغ للاحتكاك به هنا .. أليس توفير ٣٠ ألف دولار شىء يغيظ !!

● ● لاأتحدث عن نشاط المهندس حسن ابوالفتوح رجل الاعمال الزملكاوى فى الجزء الخاص بمشكلة «الزمالك» وأتناوله هنا .. فى نفس المكان الذى أثنيت فيه على نشاط هذا الرجل ، ومعاونته الخفية لاسر قدامى اللاعبين ثم مايقدمه من خدمات للزمالك .. أقصد الخدمات العامة .. والاصلاحات والتجديدات وليست الخدمات الخاصة .. الوظائف والتسهيلات !

لكنى رأيت لهذا الرجل فى مشكلة الزمالك طريقة أخرى من شأنها أن توسع هوة الخلاف بين الاعضاء .

ولم يكن هناك مايمنع من أن يرشح «الزملكاوية» حسن ابوالفتوح لرئاسة النادى ، ليس لماله وثرائه .. وقدرته على العطاء المادى فحسب ، بل لانه راجح العقل ، تلمس فى آرائه أفكارا جديدة .. وهو إلى جانب ذلك طيب العشرة .. فيه كثير من التواضع !

لكنه أعلن أكثر من مرة ، أنه لايهوى المناصب ، وغير راغب فى رئاسة الزمالك لمرضه .. فقد أجرى عددا غير قليل من عمليات جراحة القلب .. شفاه الله لذلك أنا مشفق عليه ، مما أقحم نفسه فيه بلامبرر ..

ن . س

كلام سمعته

● ● الاهلى تعرض لازمات كبيرة مثل الزمالك تماما .. لكنه اجتازها لان الاهلى له كبير .. هذا الكلام منشور فى مجلة الاهلى الرسمية !

★ ★ ★

● ● عادل صبرى المدير الفنى لمنتخب كرة السلة .. يواظب على مشاهدة تدريب المنتخب لمدة عشر دقائق فى كل تدريب .. من الاول او من الاخر !!

★ ★ ★

● ● القرار الذى اصدره حسين عنان رئيس الاذاعة والتليفزيون بتصحيح وضع محمد شاهين رئيس القسم الرياضى قالوا له عنه : بله واشرب ميته !! المستقبل عندنا لغير المؤهلين برغم انف نقابة الصحفيين :

★ ★ ★

● ● محمد الشكشاكى وخالد ابو زينه مسئولا فريق الانسات فى الاهلى توجها فى منتصف الليل الى منزل مسئول لاعطاء مسئول اخر فى الاهلى زميه » طلب منهما مواجهته .. قالا : عيب ده استاذنا !!

★ ★ ★

● ● يوم ١٣ نوفمبر القادم يسمى فى علم السياسة « عيد الجهاد الوطنى » وفى الرياضة يسمى اليوم الفاصل فى مستقبل كرة القدم .. حيث يلتقى فريقا مصر وتونس فى المباراة الثانية فى تصفيات سيول .

★ ★ ★

● ● النقاد الرياضيون اجتمعوا لاصدار بيان يستنكر كلمة .. نقد موجهة من كبيرنا وكبيرهم الاستاذ المستكاوى لبعض النقاد .. وانتهوا بعد المناقشة الى ضرورة تكريم المستكاوى وطلب جائزة النقد الرياضى له .. الحوار الهادىء الموضوعى .. يفيد .

★ ★ ★

● ● اصبح للكابتن على بكر اكثر من حق علينا :

اولا .. عندما وجه عادل المامور الى عدم التحدث مع اللاعبين لم يكن عادل فى المرمى .. بل كان يجلس بجواره والحديث كان همسا ..

ثانيا : على بكر مستشار لمدربى حراس المرمى فى النادى قبل ان يكون عصام بهيج مديرا .. ومن حقه ان يوجه اى مدرب او اى لاعب مثل حنفى بسطان تماما :

★ ★ ★

● ● جمعية قدامى اللاعبين انتهت من مهمة اشهارها واعتمادها .. وتجرى الان اجراءات اصدار مجلة .. انها حركة .. تضرب نقابة الرياضيين فى الصميم !

★ ★ ★

● ● رغم تألق زكريا ناصف فى المباراة التجريبية التى لعبها الزمالك مع الماظة .. فقد تركوا له حرية اللعب من عدمه فى مباراة المحلة .. كانوا يريدون تاهيله نفسيا .. وقد ينجح زكريا وينجح الفريق

★ ★ ★

● ● يستقيل حسن حمدى اولا يستقيل من الاهلى .. كلام لايفيد كثيرا فحسن حمدى حجر الزاوية فى نشاط الاهلى .. ولايستفيد من مناصبه . بل يفيد وهو خارج المناصب .. كما يفيد وهو شاغل لها ..!

اليوم فى الدورى العام
الترسانة مع المقاولين
آخر بروفة وأول اختبار

محمد رمضان

● ● يلعب اليوم الترسانة والمقاولون العرب مباراتهما المؤجلة من الاسبوع الثانى للدورى الممتاز لكرة القدم .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة بملعب الترسانة بميت عقبة وينقلها التليفزيون المصرى على الهواء مباشرة ويحكمها على حشيش .

● ● المباراة هى البروفة الاخيرة للترسانة قبل السفر للسعودية للعب فى نهائيات الدورة العربية .. ويمثل فريقها المركز الثالث فى الدورى العام برصيد ٦ نقاط وهجومها يحتل المركز الاول فى الهدافين حيث سجل الفريق ٨ أهداف بواقع ٤ مباريات فى مرمى كل من الاتحاد ونسيج حلوان ويعتبر مهاجمها محمد رمضان هو هداف الدورى حتى الان وسجل ٣ اهداف منهم هدفان فى الاتحاد وهدف فى النسيج ينافسه على اللقب يوسف خليفة مهاجم غزل دمياط .

اما فريق المقاولون العرب فقد استرد لاعبوه الثقة من جديد بعد فوزهم على الاتحاد السكندرى ٣ / ١ كان الفريق قد منى بهزيمة فى الاسبوع الاول من الدورى أمام الاولمبى فى الاسبوع الثالث وتعتبر مباراة اليوم أول تجربة صعبة للفريق .. وسجل الفريق ٣ أهداف لكل من محمد رضوان ومحمد عبدالعزيز وناصر محمد على .

يقول يسرى عبدالغنى المدرب وسيد مصطفى رئيس جهاز الكرة ان توقف الدورى اكثر من مرة منذ الدورى حتى الآن يضر باللعبة والفريق مما جعل الفريق فى المركز التاسع وعلى اتحاد الكرة استمرار المسابقة بدون توقف .. للفريق مباراة اخرى مؤجلة مع الاهلى .

١١ مباراة هامة اليوم فى الدرجة الأولى

كتب عمر أحمد :

تقام اليوم ١١ مباراة فى دورى الدرجة الاولى لكرة القدم «دورى المظاليم» وتقام مبارياته بعيدا عن دورى الاضواء والشهرة والذى يمثل معظم محافظات مصر .. منها ٦ مباريات فى المجموعة الاولى والباقى فى المجموعة الثانية وتعتبر لقاءات الاسبوع هامة وحساسة بالنسبة للقمة والمؤخرة وإليك موقف كل فريق فى كل مباراة على حدة وهى كالتالى :

المجموعة الاولى :

● ● بلبيس وطلعت حرب : الرابع والثانى والفارق نقطة لصالح طلعت حرب

● ● المصانع واسكو : لكل منهما ٣ نقاط وفاز كل فريق فى مباراة وخسر الاخرى وسجل كل فريق هدفا لاسكو وليد صلاح وللمصانع سامى يونس

● ● البلاستيك وقوص : الاول يتصدر المجموعة بدون هزيمة وله ٦ نقاط بالفوز على اسوان والشمس ومعنويات لاعبيه مرتفعة

● ● الشرقية والشمس : الاول احدث نادى صعد للاولى فى على سنوات ورصيده ٣ نقاط فاز فى مباراة وخسر الاخرى والشمس خسر مباراتيه

● ● السكة واسوان : فاز كل منهما فى مباراة وخسر الاخرى

● ● المنيا والالمونيوم : شمال وجنوب الصعيد .. الاول لم يهزم فاز فى مباراة وتعادل فى الثانية والالمونيوم سيىء الحظ وخسر مباراتيه ..

المجموعة الثانية :

● ● السويس وجمهورية شبين : اقوى لقاء : الاول ٣ نقاط بناقص نقطة عن الثانى واحدهما مرشح للترقى للممتاز ..

● ● غزل شبين والقناة : الاول والثانى والفارق نقطتين لصالح الاول

● ● السواحل وبيلا : كلاهما لم يحقق اى فوز رغم الامكانات الفنية وفى المؤخرة وان كان للاول نقطة والثانى بدون رصيد ولكن السواحل يستطيع الفوز

● ● دمنهور وطنطا : الاول حالته طيبة هذا الموسم وينافس على الصدارة

● ● المنصورة وبور فؤاد : مباراة هامة للطرفين الاول الهابط من الممتاز لم يحقق اى فوز ، تعادل فى المباراتين وبور فؤاد فى المركز الثانى

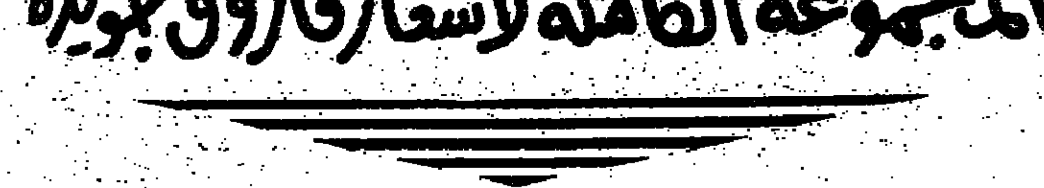
كوتوكو تحت الاضواء الليلة باستاد القاهرة

يؤدى فريق كوتوكو بطل غانا مرانه الوحيد تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة مساء اليوم استعدادا للقاء الاهلى غدا .. وقد ادى الاهلى تدريبه بالاستاد تحت الاضواء يومى الثلاثاء والاربعاء الماضيين .

الشركات تستعد للموسم الجديد

قرر اتحاد الشركات بدء نشاط منطقة القاهرة لكرة القدم استعدادا لبطولات الجمهورية حيث يبدأ الدورى اول نوفمبر وحدد الاتحاد هذا الاسبوع اخر موعد لسداد الاشتراكات يشرف على نشاط المنطقة احمد بكر ومصطفى ابوجبل واحمد خضير وعصمت راضى المسئول المالى ..

الدكتورة نعمات فؤاد أستاذة وكاتبة متفردة ، والاستاذ فاروق جويدة شاعر متميز ، وقد صدرت له أخيرا المجموعة الكاملة لاشعاره ، فقرأتها الدكتورة نعمات فؤاد ، وانفعلت بها ، وكتبت عنها «للعدد الاسبوعى» هذا التعليق ، الذى تضيف به من شاعريتها إلى شعر فاروق جويدة مايجعل له مذاقا جديدا سوف يحسه القارىء .



د. نعمات أحمد فؤاد — فاروق جويدة

فاروق جويدة — المجموعة الكاملة

عندما يرتفع الشاعر على الوزير..!

بقلم الدكتورة :
نعمات أحمد فؤاد

هذه مجموعة ارتفع فيها الشاعر على الوزير والامير وكان الشاعر من قبل ، فى عصور ذهبت وذهلت ، المداح والاجير .

فاروق فى هذه المجموعة يغنى أشواقه هو وأحلام مدينته ، وعذابات النيل .

عشقت بعينيك نهرا صغيرا
سرى فى عروقى تلاشيت فيه
حملت إليه جميع الخطايا
وبين ذنوبى تطهرت فيه
رأيتك صبحا وبيتا وحلما
رأيتك كل الذى أشتهيه

تجربة حية وكلمات بسيطة عذبة دافئة لاألفــاظ مرصوصة (عشقت بعينيك نهرا صغيرا) لانه مصرى فى أعماقه نهر كبير هو «النيل» .. حتى المعشوقة نهر صغير .. وهذا حق ..

كل جميل أو حبيب ، كبير وحده ، ولكنه صغير إلى جانب النيل .. حتى (لو قد تمرده) ..

إنى أشير إلى قصيدة للشاعر بهذا العنوان يقول منها أو يقول فيها :

دمائى منك
ومنذ استكنت رأيت دمائى
بين العروق تميع ... تميع
وتصبح شيئا غريبا عليا
فليست دماء ... ولاهى ماء ...
ولاهى طين
لقد علمونا ونحن الصغار
بأن دماءك لاتستكين
وراح الزمان وجاء الزمان
وسيفك فوق رقاب السنين
فكيف استكنت
وكيف لمثلك أن يستكين ؟

بعد هذه الابيات وجدتنى أنا التى أتمرد قائلة :

أبدا لايستكين .. إنه شاب شيخ عركته السنون .. إنه يمضى فى هدوء الواثق من نفسه .. المؤمن بربه ومصره ... ومهما تلاشت الاحداث أو راشت السهام ، يجرى .. ويجرى .. ويتواصل الحضارة على أرضه ، ويتراسل العطايا من فيضه حتى بعد أن ينتقل الحكم إلى غيره فإذا الذى انتقل الصولجان لاالهيلمان ، والحكم لاالحكمة .

تعال لتحيى الربيع القديم
وطهر بمائك وجهى القبيح
وكسر قيودك .. كسر قيودى
شر البلية عمر كسيح
وهيا لنغرس عمرا جديدا
لينبت فى القبح وجه جميل
فمنذ استكنت ومنذ استكنا
وعنوان بيتى شموخ ذليل
تعال نعيد الشموخ القديم
فلا انا مصر .. ولا انت نيل

النيل بيته .. عمره .. كرامته .. نشيد البكارة .. صوت الوليد .. عطاء الزمان .. البخيل .. فجر مضيء .. ثوب جديد .. عمر جديد .. ملك الملوك .. لقد كنت يوما تخيف الملوك .

فخافوا شموخك
فخافوا جنونك
كان الامان بأن يعبدوك
وراح الملوك وجاء الملوك
ومازلت انت مليك الملوك
ولن يخلعوك
فهل قيدوك لينهار فينا
زمان الشموخ ؟

● ● ●

لقد وقفت امام قصيدته (مرثية الطائر الحزين) .. ان الشعر السياسى يغامة فى هذه المجموعة وفى هذه القصيدة بخاصة يقف فيه الشاعر اطول قامة .. لقد عرف رسالته .. لم يعد الشاعر كما كان زميله القديم بوقا لحاكم أو ذيلا لسلطان .. انه يخاطب امه الكبرى مصر رافضا العرى النفسى والعرى الاجتماعى والعرى الفكرى فى زمن الضياع .

لماه
لا تخجلى منى اتيتك عاريا
سرقوا ثيابى .. فى الطريق
لا تخجلى منى فعريى بعض عريك
آه يا اماه ما اقسى زمانى
صارت الاثواب من وحل وطين
منذ افترقنا والقطار يدور بى عاما فعام
آه لو تدرين كم عصفت بايامى محطات القطار
كم دارت الايام يا امى
وزيف الليل يحملنا الى دجل النهار
اماه أتعبنى الدوار

● ● ●

الرمز بالقطار رمز الى الدوار من سرعة الاحداث .. من تغير الاحداث من ضجيج الصفير وقعقعة العجلات .. اقصد قعقعة الاحداث ..

والشاعر يسخر سخرية ممرورة مما يدور حوله .. مما يسمعه .. مما يراه ..

قالوا بان الفقر يقتل فى النفوس عفافها
والناس تسجنها البطون
صاحت جموع الناس (فلتحيا البطون)
قالوا بان الصبح حق لا يضيع
والارض ملك للجميع
صاحت جموع الناس (فليحيا الجميع)

● ● ●

انها سخرية من الهتافين .. سخرية من الابواق .. لو كان العقل يفكر لهتفوا للعفاف لا للكفاف ولكن الهتافين كالببغاوات يرددون اخر كلمة لا يدرون

قالوا خراب الارض فى ابنائها
والله وحد بيننا فى الرزق فى الانساب
فى صمت القبور
صاحت جموع الناس (فلتحيا القبور)

ألم اقل ان الشاعر ممرور من النفاق .. فهو يسخر من الابواق .. ابواق الصفيح .. صوتهم عال ولكنه كسيح .. براق اللفظ لكنه قبيح .. ابواق من صفيح .

الشاعر ممرور من موضة العصر فى السرقة . ان سرقة المال او المتاع اهون بكثير .. ان لصوص عصرناهم لصوص «الامــــــان» لصوص «العمر» .. لصوص «الايام» لصوص «العمر» .. لصوص «الاحلام» وكيف لاوهم الذين :

سألوا علينا الطين كيف يكون عمق قبورنا ؟
فحصوا مع الخبراء نبض عقولنا
سألوا علينا الليل كيف نهيم فى احلامنا
سألوا علينا الصمت كيف يكون دفء نسائنا
سألوا علينا .. كيف نبكى .. كيف نضحك ؟
كيف نصرخ .. كيف ننسى حزننا ؟
لم يتركوا شيئا لنا .

● ● ●

حقا لم يبــق شىء لم يتلصصوا عليه .. لم يبق شىء لم يتسللوا اليه ، بليل لم يقتحموه .. فى النهــار لم يخترقـــوه .. كل شىء فى حياتنـــا أباحــــوه .. كل شىء فى انفسنــــا استباحوه .. كل شىء .. كل شىء

كل شىء نبيح حتى الشجر .. حتى الزهر والجبابرة لا يتحركون .. قلوبهم غلف من حجارة صماء .. فهــم لا ينبضون .. بل من الحجر ما يتفجر منه الماء وهم لا يلينون .. حتى الموت لا يروعهم لا يهتزون .

ومضيت يا أماه اجرى .. ثم أجرى
ثم اصرخ فى جنون
فلقد نسيت الاسم والعنوان يا أمى
تراني من اكون ؟
سرقوا ثيابى أحرقوها
ثم راحوا يضحكون
ورجعت وحدى بالجنون
رجعت وحدى بالجنون
وهذه قمة المأساة .

● ● ●

(ويبقى سؤال) معلق .. انه فى الحقيقة سؤال ابدى يستقر فى اعماق الانسان ولكنه يطفو على السطح ويلح على الخاطر الحاحا شديدا فى زمن الشقاء .. فى زمن الخوف .. فى زمن التلفت الــى الـــوراء .. فى زمــن المباغتة .. هنا يقــول الانسان فى الشاعر :

سئمت الحقيقة
لان الحقيقة شىء ثقيل
فاصبحت اهرب للمستحيل
ظلال النهاية فى كل شىء
اذا ما عشقنا نخاف الوداع
اذا ما التقينا نخاف الضياع
وحتى النجوم
تضىء وتخشى اختناق الشعاع
هموم السفينة ترتاح يوما
وتلقى بعيدا .. بقايا الشراع
اذا ما فرحنا .. نخاف النهاية
اذا ما انتهينا .. نخاف البداية
وما عدت ادرك اصل الحكاية
لان الحقيقة شىء ثقيل ..

● ● ●

ومثل هذه الحياة كما قلت فى كتابى عن (المازنى) تلقى ظلالا من الشك فى العدل الارضى .. تلقى فى الروع ان الارض ليست مجالا لحق يسود لان الثقة فى كل نظام ذاهبه وتوهم ان الحياة الدنيا شقاء ومحنة والفرار منها امنية والنقص فيها محتوم وهكذا سلبت النفس الطمأنينة ففقدت كل شىء .. فى زمن الضياع .

وبهذه المناسبة كلمة (الضياع) تتردد كثيرا فى شعر فاروق جويده تكاد لا تخلو منها قصيدة باللفظ او المعنى ولعله ادرك هذا السؤال او تحسبه فقال فى قصيدة (المغنى الحزين) :

وماذا سأفعل
قلبى حزين
زمانى حزين
وجدران بيتى
تقاطيع وجهى
بكائى وضحكى
حزين حزين

● ● ●

لكنه ما يكاد يغوص فى بئر اليأس حتى يشرئب الى اعلى .. ويقترب طرف النجاة ويصير اليه ادنى .. ويتعلق به هاتفا :

مازلت اقول
إن الاشجار وان ذبلت
فى زمن الخوف
سيعود ربيع يوقظها بين الاطلال
ان الازهار وان جنيت فى زمن الزيف
سيجىء زمان يحييها رغم الاغلال
مازلت اقول
لو ماتت كل كل الاشياء
سيجىء زمان يشعرنا .. انا احياء
وتثور قبور سئمتنا
ويصيح عليها الاشلاء
ويموت الخوف .. يموت الزيف ..
يموت القهر
ويسقط كل السفهاء ..
لن يبقى سيف الضعفاء ..

... ...

يخطىء من يظن الظنون بادارة الانسان المصرى .

الدين يقول لك

الشيخ أبو طالب أحمد عبد الحميد

القصة فى القرآن أنواع ●●● وهدفها توضيح ●●● دعوة الله ●●● وهى غير ●●● قصص البشر

يسأل : عمر عبدالحميد برعى ، الطالب بجامعة الاسكندرية قائلا : نجد فى القرآن الكريم كثيرا من قصص السابقين فما فائدة هذا الاسلوب وهو كل القصص التى وردت فى القرآن من نوع واحد وما الفرق بين قصص القرآن والقصص التى نقرأها للكتاب فى الصحف والكتب ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ ابوطالب احمد عبدالحميد من علماء الازهر الشريف يقول :

القرآن الكريم كتاب معجز واسلوبه حكيم فى علاجه وتربيته للنفس البشرية والدعوة القائمة على سرد الحقائق وافراغها على السامع الواحدة تلو الواحدة قد تملها النفوس وتفتر عن وعيها والالمام بها فاذا جاءت فى صورة قصة من واقع الحياة تحكى احداث قوم مضوا فان الاذان تهفو اليها فتتمكن عبرتها وموعظتها فى النفوس وتكون حافزة على الايمان والامتثال لانها قائمة على الحق «ان هذا لهو القصص الحق» «لقد كان فى قصصهم عبرة لاولى الالباب» .

والقصص فى القرآن انواع :

فمنه ما يتناول الانبياء ورسالاتهم الى اقوامهم ومعجزاتهم ومواقف المعاندين من دعوتهم كقصص نوح وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام .

ومنه ما يتعلق باحداث ماضية كقصة «من خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم احياهم» وقصة اهل الكهف وقارون واصحاب النيل .

ومنه ما يتناول السيرة النبوية كقصة غزوة بدر واحد ويوم حنين والاحزاب والهجرة والاسراء .

وللقصة فى القرآن فوائد كثيرة منها :

توضيح اساس الدعوة الى الله وبيان اصل الشرائع والاديان وهو التوحيد «وما ارسلنا من قبلك من رسول الا نوحى اليه انه لا اله الا انا فاعبدون» .

ومنها تثبيت قلب الرسول صلى الله عليه وسلم وتقوية قلوب المؤمنين على الثبات فى الحق «وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك وجاءك فى هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين» .

كما ان القصة دليل على صدق الرسول لموافقتها للواقع ولمطابقتها لما جاء فى الكتابين السابقين «التوراة والانجيل» .

وعلينا ان نلاحظ ان القصة الواحدة قد تكرر فى اكثر من سورة مثل قصة موسى عليه السلام حتى قال العلماء «كاد القرآن ان يكون كله لموسى» وهى اذا تكررت تفيد فى كل مرة معنى جديد وتثير عبرة جديدة فليس تكرارها لغوا من الحديث ويتدبر ذلك العالم المستنير عند النظر فى نصوص الكتاب الكريم .

وليس القصص فى القرآن كالقصص الوارد فى غير القرآن فهناك فرق شاسع وبعد ما بين السماء والارض وذلك ان القصة فى غير القرآن عمل بشرى يعتمد صاحبه على التصور الخيالى ويصب معناه فى اسلوب حادث يمكن محاكاته والنسج على شاكلته واما القصص فى القرآن فانه عند اخباره يكون موافقا بعيدا عن الخيال وترد معانيه فى اطار قول الله تبارك وتعالى وهو قديم بعجز الانس والجن عن محاكاة او الاتيان بمثله : «لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حميد» .

والله اعلم ..

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة .

الصوت العربى

فى الاستفتاء على تجديد رئاسة مبارك ، ظهر الصوت العربى إلى جانب الصوت المصرى مؤيدا ومبايعا لمبارك .. وهذا دليل على نجاح السياسة المصرية .

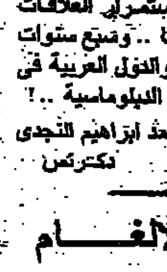
سعيد ابراهيم سالم
اسوان

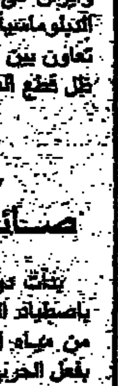
تشجيع الشباب

أتمنى أن تنشر وسائل الاعلام عن كل جهد ذاتى يقوم به الشباب فى أى محافظة ، فهذا التشجيع سوف يحفز كل الشباب على تقديم جهده وعرقه لمصر .

خالد عبد التواب عبد المجيد
بنى سويف

صفوت الشريف





مفارقات عربية

أغرب مفارقات العالم العربى : سبع سنوات حرب بين العراق وايران فى ظل استمرار العلاقات الدبلوماسية بينهما .. وسبع سنوات تعاون بين مصر والدول العربية فى ظل قطع العلاقات الدبلوماسية .. !

محمد ابراهيم النجدى
دكرنس

صائد الالغام

بدأت دول الخليج تاريخهــا باصطياد اللؤلؤ والاحجار الكريمة من مياه الخليج ... وتحولت الآن بفعل الحرب إلى اصطياد الالغام !

محمد ابراهيم الشيخ
دمنهور

لاتهاجموا الباشا

كلنا نهاجم فؤاد سراج الدين لانه قال لالمبارك .. والحقيقة ان الرجل كان وفيا لماضيه .. عارفا بقدر مبارك .. فكيف يقول له نعم التى سبق ان قالها للانجليز والملك وحكم الاقطاع !!

محمد فهمى محمد عطا الله
المطرية - دقهلية

هل كانت دعاية

من انتخابات مجلس الشعب فى يونيو الماضى حتى الآن ، والقوى العاملة تعلن أنه سيتم تعيين ٤٠ ألف خريج بالتربية والتعليم والازهر .. وحتى الآن لم يتم أى شى .

الخريجون : محمد حسن ابراهيم - اشرف عبد الحميد - مجدى عبدالمسيح .





تحية لبابا الفاتيكان

تحية لبابا الفاتيكان الذى كانت لديه الشجاعة عند زيارته للولايات المتحدة مؤخرا ليعلن اعترافــه بحـــق الفلسطينيين فى وطن قومى لهم .

موسى محمود
كلية اعلام القاهرة

على أبواب القمة العربية

عندما يكتب تاريخ جامعة الدول العربية ، فسوف يقال إنها بدأت فى مصر وتخرجت فيها وسافرت إلى تونس .. وهذا اعتراف بأن مصر هى الجامعة الحقيقية لكل العرب .

أيمن محمد الصيحى
دسوق

قلوب المصريين والسوريين

كان «جمع» قلوب المصريين والسوريين فى دورة البحر المتوسط باللاذقية اهم كثيرا لمصر وسوريا معا من جمع الميداليات .

عادل شحتينو بخيت
منوفية

اليوبيل الفضى لحرب الخليج

دخلت حرب الخليج عامها الثامن .. ونخشى ان يكون فى نية اطرافها الاستمرار فيها حتى يحتفلوا باليوبيل الفضى للحرب .

سامى عبدالعزيز
كلية تجارة
المنصورة

خرج ولم يعد

اختفى الفلاح المصرى حامل الفأس من القرية المصرية من يجده يقول له : مصر فى حاجة اليك ..

سمير الوزيرى
كلية الاداب اسوان

هذه جهودنا الذاتية

ادعو الذين يطالبون الحكومة بكل شىء الى زيارة قريتنا «دلهمو» مركز اشمون منوفية ليروا بانفسهم انجازاتنا بالجهود الذاتية فقد اقيم معهد دينى ابتدائى واخر اعدادى ومستوصف ومكتبة ومسجد .

محمد موسى محمد
منوفية

ما يشير به المستمعون

طلبت أغنية لعبد الحليم حافظ من برنامج مايطلبه المستمعون الذى تقدمه مشيرة كامل بالبرنامج العام ، فقدمت لى أغنية لمحرم فؤاد ! وطلبت مرة ثانية أغنية لام كلثوم .. فقدمت لى أغنية لصباح !!

أقترح أن يصبح البرنامج : ماتفرضه على المستمعين !

أشرف فوزى دياب
كلية الاداب بالمنصورة





مشيرة كامل

انتظروا العشرة الطيبة

فى ذكرى سيد درويش عرض التليفزيون فيلم الحب الضائع لطه حسين .. انتظروا ذكرى طه حسين أواخر هذا الشهر .. فسوف يعرض التليفزيون لكم أوبريت العشرة الطيبة !

محمد عبد المقصود الموجى المنصورة

أغانى الطالبات

دخلت الاغانى الهابطة مدارس البنات وأصبحت على لسان الطالبات فى الفسحة وبين الحصص . أوقفوا انتشار شرائط هذه الاغانى .

عزة قطب على
معلمات كفر الشيخ

أحمد فتحى سرور

ثالوث الهبوط الكروى

مايكل ايفرت .. مايكل سميث .. ريتشارد باركر .. ثالوث من المدربين الاجانب كانت نتائجهم خير شهادة بكفاءة المدرب المصرى .

يحيى السيد النجار دمياط

كلنا مع الأهلى غدا

سيبقى جمهور الزمالك ومصر كلها هزيمة الزمالك من كوتوكو .. إذا نجح الأهلى غدا فى الثأر منه .

ناصر حسن محمود القليوبية

مسئولية حسن عامر

فى ٢٤ يونيو الماضى قال حسن عامر رئيس نادى الزمالك المستقيل فى حديث «للجمهورية» ، لحقائق الزمالك بكأس افريقيا مسئوليتى .

وعندما انهزم الزمالك فى كوماسى تخلى الرجل عن مسئوليته .

نبيل على رشوان
المنوفية

رشوان ... الدولى

بعد حصول بطلنا العالمى محمد رشوان على أكثر من ميدالية ذهبية بعقرته فى لعبة الجودو ، نقول لكل فرقنا ولاعبينا فى مختلف اللعبات : جودوا بكل ماعندكم .. فربما تحصلون لمصر على ماحصل عليه محمد رشوان !

هانى أحمد ضيام
مهندس بترول

مطلوب من فاروق جعفر



أرجو ان يدرب فاروق جعفر لاعبى الزمالك على تسجيل الاهداف باللعب والمجهود وليس بتمثيل الاصابة فى منطقة جزاء الخصم لاستجداء ضربات الجزاء !

كرم سعيد جعفر
المنوفية

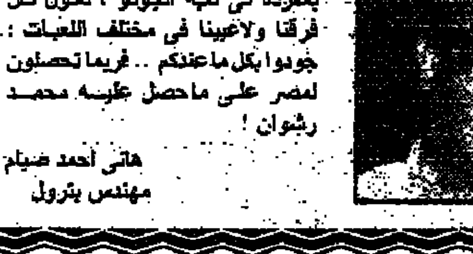
زمالك جيت

على غرار فضيحة ووترجيت وايران جيت ، صنعت هزيمة الزمالك فى كوماسى فضيحة جديدة اسمها : زمالك جيت .

علاء عنتر مطر
كلية تجارة دمنهور

نادى أدباء الاقاليم
الخميس القادم





يأيتها النفس المطمئنة أرجعي الى ربك راضية مرضية فأدخلي في عبادي وأدخلي جنتي صدق الله العظيم

لبى نداء ربه أبن أسيوط البار المرحوم الصحفي الاستاذ

أحمد فرغلي مصطفى

الصحفي بجريدة الجمهورية وعضو مجلس الشعب السابق نجل المرحوم الاستاذ فرغلي مصطفى أمام المعامي وزوج كريمة المرحوم الحاج محمد حسنين النقيب ووالد كل من محمد بكلية الشرطة وممدوح بالثانوي وعزة بالطب البيطري وعلا وشقيق المرحوم الدكتور رجاء فرغلي مصطفى مدير وكالة الاغاثة الدولية ووفاء فرغلي رجل الاعمال وحرم الأستاذ مصطفى المهدي مدير المصرف الاسلامي الدولي بالمنيا وابن شقيقه المرحومين حسين وعبد الحميد وفتحي على كحيلة وحرم الاستاذ عبد الرزاق رحمي المدير العام بالجمارك وعم كلا من الدكتور أحمد رجاء وحرم الرائد أمين عثمان بمرور سوهاج وأيهاب بهندسة أسيوط وأميمة بتجارة أسيوط وخال كلا من النقيب شرطة محمد مصطفى المهدي بقنا والدكتورة منى المعيدة بصيدلة أسيوط ومعتز بكلية الشرطة والفقيد أبن خال كلا من الاساتذة محمود وفاروق والدكتور عصمت والدكتور عادل وأحمد كحيلة وابن عمة محمد وعبد الرحيم وأبو بكر وأحمد ومجدي وكمال زكي متولي ومحمد كمال ومحمود والمرحومين سعد وصلاح المرس وابن خالة القبطان محمد رحمي وأخوته والدكتور محمد حسن الحفناوي وأخوته وزوج شقيقه عبد المنعم أبو العلا خالد بموسى وكمال النقيب الموجه بالمعاهد الازهرية وشريف النقيب بغزل أسيوط وأكرم النقيب بالمقاولون العرب وعديل كلا من خالد عبد العال بكفر الزيات وعلى عثمان بالاسكندرية ومحمد سيد حماد بموسا والدكتور محمد عبد الوهاب بالمعاش والمهندس محمد عبد الله مدير الاصلاح الزراعي بأسيوط والبدري العربي مدير الحسابات بالمحافظة والمهندس فتحي البوصي بالزراعة والمرحومين محمود سليمان بالتأمينات وفهمي أبو ستان وقريب أحمد الطويل وأخوته والحاج جلال سويفي واولاده والحاج ربيع بيومي وأخوته وجمعه عبد العزيز ومدبولي عبد الحافظ واخوته ومحمد ميرغني وأخوته وشقيق زوج الدكتور عصام عيسى عبد العظيم ومحمد عبد الحافظ الموجه بالتعليم وأخوته ومحمد مصطفى بتسليف أسيوط والمهندس الشربيني بالمقاولون العرب وأحمد أحمد عبد الحافظ ومحمد عباس بالسعودية والعقيد ممدوح خالد عبد العال وأخوته ومحمد خفني أمين مساعد جامعة أسيوط وأخوته وسيد محمد سيد وأخوته بموسا وأبو العلا محمد عبد الوهاب بالحكم المحلي وأخوته وعلي النائب بموسا وعاطف عبد الوهاب بشربين والدكتور حافظ شمس الدين وعبد التواب محمد محيي ورضا محمود حافظ ببني سويف وقريب ونسيب عائلات خلاصة وكحيلة وأبو العلا والمهدي والنقيب وخالد والصغير بموسا والرزاس والدرويش بالساحل والزغلوي بكوم بدار بسوهاج والعزاء بمنزل العائلة بشارع سعد زغلول بأسيوط تلغرافيا/أسيوط

فقيد دار التحرير

أسرة دار التحرير للطبع والنشر يحزنها كثيرا ان تنعي الزميل الاستاذ

احمد فرغلي

الصحفي بجريدة الجمهورية والذي قدم خدمات جليلة لكل فروع المؤسسة في الصحافة والاعلان والتوزيع باخلاص وتفان حتى لاخر لحظات حياته امس وهي اذ تنعاه الى زملائه في كل دور الصحف ومحبيه في مجالات العمل السياسي تقدم عزاءها لهم جميعا مع عزاء خاص لاسرته ونوية وتدعو الله له بالرحمة والتوبة

موجه القسم ونظاره ومدرستي سعد زغلول والزهراء بشبين الكوم يشاطرون الزميلين محمد أبو الحسن وعواطف الاشعل الاحزان ..

زميل عزيز

أسرة القسم الديني وقسم الاخبار المحافظات بجريدة الجمهورية وقد هزها المصاب بفقد الزميل العزيز الاستاذ احمد فرغلي سوف تذكر له دائما بعد خدمات مخلصة معها لاكثر من عشرين عاما تفانيه في عمله وخلقه الكريم وادبه الجم واداته الممتاز وتضرع الى الله سبحانه ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم زملاءه واهله وزوجة وابناءه الصبر والعزاء وانا لله وانا اليه راجعون

عــزاء

مدير عام شركة التوزيع المتحدة ومديرى الادارات ورؤساء الاقسام وجميع العاملين يقدمون عزاءهم لاسرة المرحوم الاستاذ احمد فرغلي مدير مكتب دار التحرير للطبع والنشر جريدة الجمهورية باسيوط ويرجون للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

عــزاء واجـب

مجدي عبدالفتاح والسيد جابر بقسم الكمبيوتر بجريدة الجمهورية يتقدمون بخالص العزاء للزميل احمد عوض ابراهيم لوفاة السيدة والدته للفقيدة للرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

يأيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية وادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

أسـرة التجليـد

رئيس وعمال قسم التجليد بشركة الاعلانات الشرقية تنعى ببالغ الاسى والحزن وفاة المغفور له الاسطى

احمـد شـاهين

رئيس قسم التجليد بمطابع مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر سابقا ولاهله الصبر والسلوان

عـــزاء واجــب

مصطفى شعيب واحمد فهمي ممثلا العمال بمجلس ادارة مؤسسة دار التحرير وجميع العاملين بشركة الاعلانات الشرقية يتقدمون بخالص العزاء لاسرة الزميل المرحوم .

احمد بيومي شاهين

رئيس قسم التجليد السابق بالشركة كما يتقدمون بخالص العزاء لاسرة قسم التجليد بالشركة .

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته .

مدرسة الطلائع القديمة بفترتيها تشاطر السيدة زينب عبدالسلام وكيلة المدرسة الاحزان لوفاة والدها

فقيد آل الدرديري وبهنسي برشيد شيعت برشيد جنازة المرحوم مهندس

الحاج السيد الدرديري

المدير بالصحة بالمعاش والد المهندس طارق بمطاحن شمال القاهرة واسامة بكلية التجارة حرم مصطفى القيومي ناظر زغلول الاعدادية والمهندس ابراهيم العابد وشقيق حسن الدرديري المدير العام بالتأمين الصحي وبراهيم بالصحة بدبي وزوج شقيقة احمد بهنسي المدير بمضارب رشيد ومراسل الجمهورية عبدالقادر بمجلس المدينة واسماعيل بوزارة الداخلية وزوج ابنة عم اللواء احمد بهنسي واخوته والمستشار عبدالفتاح بهنسي واخوته وقريب ونسيب عائلات خضر والقلا وعبدالحافظ وسمك وعجلان وجادالله والكبابجي والوليلي وندا ومنمي والقيومي وبحة والقليض والنحاس والطبال وعمار وشيبوب وبيبيوني تلغرافيا رشيد

عـزاء واجـب

وكلاء قسم الكهرباء والميكانيكا وجميع الزملاء بالقسم ينعون الزميل

على عبدالباري وحيد

رئيس القسم لوفاة ابنة عمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد آل الشيخ بقوص باسوان

توفى لرحمة مولاه المقاول

صلاح عبدالعال حمادة

شقيق عبدالرازق ابو حسان وعبدالرضي المقاولين باسوان تلغرافيا السوق التجاري باسوان

ينعى مهندس ايوب قاسم مدير مرفق مياة اسوان المقاول

صلاح عبدالعال حمادة

تغمده الله الفقيد برحمته والهم ذوية الصبر

شكر وذكرى الاربعين

تشكر اسرتا الخياط وشلبي بالمحمودية كل من واساهم في مصابهم الاليم بوفاة المرحومة

عواطف اسماعيل الخياط

زوجة الحاج مصطفى احمد شلبي المدير المالي السابق بالتربية والتعليم بمتهور سواء بالحضور او البرق وتحيي الاسرتان ذكرى الاربعين لوفاة الفقيدة غدا الجمعة بالمحمودية بحيرة

نقابة المعلمين بحلوان تنعى

الزميلة نجوى نصر الدين شقيقة الزميلة نور الهدى بحلوان الثانوية للبنات

ذكرى الاربعين

تحيي اسرة المرحومة والدة الحاج شوقي الجرجاوي والشيخ محمد الجرجاوي وفوزي الجرجاوي وفراج الجرجاوي وشقيقة والد الزميل محمد فهمي احمد بجريدة الجمهورية اليوم الخميس بتلاوة اى الذكر الحكيم بالسرادق ش اسماعيل شحاته بكفر الدوار وللاسرة خالص العزاء

سقط سهوا

بنعي المرحوم

الحاج فتحي رمضان

عمدة تشا

انه عم ايمان شكري بجامعة المنصورة واحلام المحامية بمصر للالبان بالمنصورة وحرم كل من امين العيسوي سكرتير مدرسة نبروه الثانوية واحمد صهيون مدير قصر الثقافة والبدوي بتشا وخال فوزيه متولي بهيئة المواصلات وحرم ابراهيم خضر رجل اعمال وقريب ونسيب عائلات الحماقي وصهيون والصفطاوي والامبابي بنبروه والقاهرة والنحاس ببهوتم وبلقاس والخولي بجديلة وهجرس بالدقهلية والجنايني والبيلي وابو الخير وابو سليمان واحمد ابو عطا الله والمهني ومشالي والمساوي والدسوقي وعلى ابو محمود ومحجوب وسلام وابو عبد وغطاس وابو السيد بتشا والشافعي بكفر الابحر .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب بائعين وبائعات محلات عبدالمولى ١ ش الجيش بالعتبة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن حاجتها الى شغل درجات سادسة عمالية نظافة وعلى الراغبين لشغل احدى هذه الدرجات التقدم بطلب مدموغ الى ادارة شئون العاملين بالوحدة وذلك خلال اسبوعين من تاريخ النشر ويشترط ان يكون من ابناء بندر دسوق وملما بالقراءة والكتابة وان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفي منها نهائيا هذا وسيعقد اختبار شخصي للمتقدمين سيحدد موعده فيما بعد

مناقصات




وولتكس

الشركة المصرية لغزل ونسج الصوف وولتكس ص.ب ١٩٣٨ القاهرة لجنة البت في المشتريات الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء وشركات القطاع العام عن طرح المناقصات العامة الخارجية الموضحة لتتضمن بلاد العملات الحرة :

مناقصة رقم ٨٧/٢٥ فض عطاءات فنيه ٨٧/١١/٢٨ لاستيراد عدد ٢ جهاز لقياس الاحتكاك

مناقصة رقم ٨٧/٢٦ فض عطاءات فنية ٨٧/١١/٢٨ لاستيراد جهاز لقياس اطوال الشعيرات

مناقصة رقم ٨٧/٢٧ فض عطاءات فنية ٨٧/١١/٢٩ لاستيراد عدد ٣ جهاز لقياس نسبة الزيت

مناقصة رقم ٨٧/٢٨ فض عطاءات فنية ٨٧/١١/٢٩ لاستيراد عدد ٢ جهاز لتحديد مكونات الخلطة

مناقصة رقم ٨٧/٢٩ فض عطاءات فنية ٨٧/١١/٣٠ لاستيراد عدد ٦ جهاز لتحديد نمرة الخيوط

وتقدم العطاءات لكل مناقصة في مظروفين احدهما « أ » والاخر « ب » طبقا للقواعد الاستمارية باسم الاستاذ مدير عام المشتريات بمصنع الشركة بشبرا الخيمة وعلى ان يكون المظروف « أ » مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ على الاقل من قيمة العطاء

ويمكن الحصول على كراسات المواصفات الفنية للمناقصات عالية من ادارة المشتريات الخارجية بالمركز الرئيسي بشبرا الخيمة مقابل مبلغ ٢٥ جنيه عن مجموعة المناقصات من رقم ٢٥ الى ٢٩

وقد تحدد الساعة الثانية عشر من ظهر الايام المدونة قرين كل منها موعد لقبول العطاءات وفض المظاريف الفنية لهذة المناقصات بمصنع الشركة بشبرا الخيمة

ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بدون تأمين او بعد الموعد والارتباط بالاسعار لمدة ٦ شهور من تاريخ فتح المظاريف

[redacted]

مزادات

مديرية الاسكان والتعمير ببني سويف بيع بالمزاد العلني الاثنين ١٠/٢٦ الساعة ١١ صباحا .

سيارتين رمسيس وجيب روسي ماكينات وطلمبات مياه ، ٢٠٠٠ م مواسير اسبستوس وحديد وقطع غيار وخلافه البيع والمعاينة بمركز الصيانة بالمديرية .

مكتب الخبير السيد ابو احمد

الخبراء مصطفى ابو احمد احمد ابو احمد ت٧٤٧٥١٤

شركة مصر شبين الكوم للغزل والنسيج شبين الكوم منوفية

تعلن عن مزاد لبيع عوادم الاقطان المخصصة للسوق المحلي اسطبات - مراوح - غزل كرد - كلسات - خيش مستهلك والغير مخصصة للتصدير بمزاد رقم ٤-١٩٨٨/٨٧/٤

تطلب كراسة الشروط الموضح بها الاصناف من ادارة البيع المحلي ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجاري وعضو مجلس الادارة ويكتب على المظروف مزاد بيع عوادم ١٩٨٨/٨٧/٤ مظاريف مغلقة

المعاينة يوميا خلال مواعيد العمل الرسمية بمخازن الشركة بشبين الكوم اخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ١٩٨٧/١٠/٢٦ ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد هذا الميعاد تعقد جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ١٩٨٧/١٠/٢٦ ستة وعشرون اكتوبر سنة الف تسعمائة سبعة وثمانون

يشترط تقديم تأمين ابتدائي مع كل عطاء قدره ٥٪ من قيمة العطاء ويشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية

للبيع



مصر للتأمين

تعلن عن بيع كمية ٢٥٠,٠٠ طن سكر للتصنيع مخزنة بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية وذلك بالمظاريف المغلقة جلسة يوم الاثنين ٨٧/١٠/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الشركة ٤٤أ شارع الدقي - الجيزة .

- المعاينة بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بشبرا الخيمة والفاكهة والمعاينة نافية لكل جهالة .
- البيع بالوزن القائم والتصنيع فقط .
- على كل متزايد تقديم البطاقة الضريبية والتوكيل الرسمي الخاص بالمصنع قبل الجلسة بيوم واحد على الأقل بالعنوان ٧ش طلعت حرب - القاهرة قسم تعويضات النقل ولن تقبل اى مستندات يوم الجلسة .
- على كل متقدم تقديم المظروف الخاص به مصحوبا بتأمين قدره ٥٠٠٠ جم (خمسة الاف جنيه) وذلك يوم الجلسة وللسادة مقدمي العطاءات الحق في حضور جلسة فض المظاريف .
- يتم سداد ٢٥٪ من قيمة الترسية في نفس الجلسة .

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجيزة الكلية بالدائرة ١٢ أجانب جلسة ١٩٨٦/٣/١٩ بالقضية رقم ١٩٨٥/٩٠ بتطليق رجاء نور محمد المصلاوي من خان محمد عرس باكستاني طلقة بائنة

وظائف خالية

شـركة النصر لصناعة الكـوك والكيمـاويات الاسـاسية

اعلان رقم « ٥ » لسنة ١٩٨٧

تعلن شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية احدى شركات وزارة الصناعة عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية بمصانعها بالتبين حلوان بنظام الورادي العادية والمتغيرة

الوظيفة	الدرجة	اشتراطات شغل الوظيفة	تاريخ الاختبار
١ - مهندس ثالث	٣	بكالوريوس هندسة تحكم آلي دفعة ١٩٨٣ ومابعدها	٨٧/١٠/٢٥
٢ - فني رابع اجهزة دقيقة	٤	دبلوم ثانوي صناعي او دبلوم اعداد فنيين تخصص اجهزة دقيقة دفعة ١٩٨٢ ومابعدها	١٩٨٧/١٠/٢٦
٣ - اخصائي ثالث مبيعات	٣	بكالوريوس تجارة ادارة اعمال او بكالوريوس اكاديمية السادات للعلوم الادارية دفعة ١٩٨٣ ومابعدها بتقدير عام جيد جدا على الاقل مع الاجادة التامة للغة الانجليزية قراءة وكتابة وتحدثا	١٩٨٧/١٠/٢٧
٤ - امين مخزن رابع	٤	دبلوم ثانوي تجاري وخبرة ثلاث سنوات في اعمال مخازن الحكومة او القطاع العام او دبلوم ثانوي صناعي تخص سيارات وخبرة ٣ سنوات في مخازن قطع غيار السيارات بالحكومة او القطاع العام	١٩٨٧/١٠/٢٨ و ١٩٨٧/١٠/٢٩
٥ - ممرض رابع	٤	دبلوم تمريض نظام ٣ سنوات بعد الاعدادية وترخيص من وزارة الصحة بمزاولة المهنة	١٩٨٧/١١/ ١
٦ - مهندس مدني	٣/٢	بكالوريوس هندسة تخصص مدني وخبرة في مجال العمل حتى ٨ سنوات	١٩٨٧/١١/ ٥
٧ - فني صيانة مدنية مقاومة احماض	درجات مختلفة	صلاحية للعمل مع اجادة القراءة والكتابة وخبرات مختلفة في اعمال مقاومة الاحماض وبناء الطوب الحراري	١٩٨٧/١١/ ٨
٨ - سائق ثالث	٤/٣	الحصول على رخصة قيادة اولى وخبرة من ١٠ سنوات الى ١٥ سنة	١٩٨٧/١١/ ٩
٩ - فني رابع صيانة سيارات ميكانيكا/ديزل	٤	دبلوم ثانوي صناعي تخصص ميكانيكا سيارات دفعة ١٩٨٢ ومابعدها	١٩٨٧/١١/١٠ و ١٩٨٧/١٠/١١
١٠ - فني رابع صيانة سيارات سمكرة سيارات	٤	صلاحية للعمل مع اجادة القراءة والكتابة وخبرة لاتقل عن ١٠ سنوات في اعمال السمكرة والشاسيهات	١٩٨٧/١٠/١٢

اشتراطات عامة :

- يتم التعيين او النقل طبقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ الصادر به لائحة نظام العاملين بالقطاع العام
- يتم تقديم الطلبات والاختبار في نفس الايام الموضحة قرين كل وظيفة
- وعلى المتقدمين احضار المؤهل الدراسي وصورة شهادات الخبرة والموقف من التجنيد/الخدمة العامة والبطاقة الشخصية/العائلية/للاطلاع عليها واعادتها مع احضار طابع دمغة فئة ٣٥٠ مليما
- سوف يتم نقل المتقدمين من امام محطة المتروبحلوان في تمام الساعة التاسعة صباحا في ايام الاختبار الموضحة
- لن يلتفت الى الطلبات السبق تقديمها او التي ترد بطريق البريد بعد هذه التواريخ

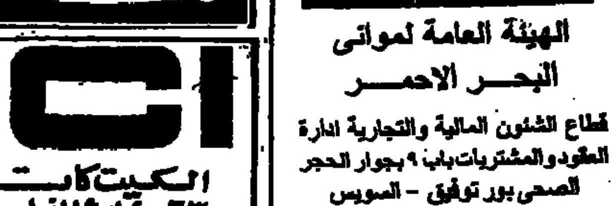
مناقصات

الهيئة العامة لموانى البحـر الاحمـر

قطاع الشئون المالية والتجارية ادارة العقود والمشتريات باب ٩ بجوار الحجر الصحي بور توفيق - السويس

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٣ والخاصة بعملية نظافة منتزهي السويس ونويبع والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١١/١٠ وذلك في تمام الساعة الثانية عشر بمبنى رئاسة الهيئة باب ٥ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور عالية على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب رئيس القطاع بعد سداد ١٠٠ جنيه قيمة النسخة ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العملية يزاد الى ٥٪ عند الرسو او الغير مصحوبة بصورة البطاقة الضريبية او بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص

معاهد



اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

مزادات

الوحدة المحلية للساحل رشيد

تعلن عن بيع جرار زراعي ومشتملاته وعربة شيفو لية بالمزاد العلني الاحد ١٩٨٧/١١/١ والمعاينة بمقر الوحدة المحلية بالبوصيلي رشيد

للبيع

الشركة العامة للمعادن

٥ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

ت - ٩١٠٢٣٣ - ٩٠٢٦٤٨

تعلن الشركة عن بيع اصناف الخردة والمستغنى عنها الاتية : .

- تراب ومكم زنك .
- جلخ الومنيوم .
- زهر خرده .
- حديد خرده .
- قوالب الومنيوم مصهورة من خردة
- سيارات ومقطورات .
- كلاركات واوناش شوكة .

سيتم البيع بالمظاريف المغلقة واخر موعد لقبول المظاريف في العنون اعلاه ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٧/١٠/٢٧ مصحوبا بالتامين الابتدائي .

اعـــلان

يعلن مكتب بيع الاسمنت المصري ٢١ شارع ٢٦ يوليو القاهرة للسادة الموردين من القطاع العام والخاص والمقيدين بسجل الموردين عن طرح مناقصة محلية عامة رقم ٦ لتوريد قطع غيار انترناش لجراج التبين ومخزن العدد والخامات وذلك حسب الشروط والمواصفات والكميات المبينة بكراسة الشروط والتي يتم شراؤها من الادارة العامة للمشتريات بالمركز الرئيسي بالعنوان المذكور بعالية مقابل مبلغ مائة وخمسون جنيها ثمن الكراسة

هذا وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس القطاع التجاري بالعنوان بعالية في موعد اقصاه الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/٨ موعد جلسة فض المظاريف ويرفق مع العرض تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزداد الى ١٠٪ في حالة الارساء ولن يلتفت الى العروض التي ترد بدون التامين الابتدائي او التي ترد قبل او بعد موعد فض المظاريف

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن باسم شركة الشربيني محمد كيوان وشريكته لتجارة المواد الغذائية ومركزها شارع بني سويف وحارة البنا ببورسعيد براسمال قدره ثلاثة الاف جنيه ومدتها خمس سنوات قابلة للتجديد والادارة والتوقيع لليلي صديق منفردة

تكونت شركة تضامن باسم محمد محمد الدقن لبيع الخضروات بالعمولة وشكلت برقم ١٩٨٧/١٢٤ بمحكمة شبين الكوم

مناقصات

هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية لجنة المشتريات الخارجية المشتركة للصفيح والقصدير ٤٣ شارع عبدالخالق ثروت القاهرة

اعـــلان

تعلن اللجنة لشركات القطاع العام والوكلاء التجاريين المعتمدين عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/١١ لاستيراد كمية ٣٥ طن قصدير بالزيادة او النقصان ٢٠٪ على ان تكون الاسعار المقدمة اسعار قطعية للطن وذلك طبقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها بالعنوان عالية نظير مبلغ خمسون جنيها للنسخة وتقدم العروض بجلسة فض المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣١ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر اللجنة على ان يكون العرض مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ٢٪ من القيمة غير مشروط صادر من احد البنوك الاجنبية ومعزز من احد البنوك المحلية يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء على ان يكون العرض وخطاب الضمان صالحين لمدة شهر وان يرفق بالعرض الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين . هذا ولن يلتفت الى العروض التي ترد غير مستوفاه لشروط الطرح .

شركة القاهرة للزيوت والصابون ٦ ميدان الفلكي القاهرة

تعلن بين شركات القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الاتية

١ - مناقصة عامة رقم ٨٧/٣٠ بشأن مخفضات بسرعة لمصنع البدرشين جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٨٧/١٠/٢٩

٢ - مناقصة عامة رقم ٨٧/٣١ بشأن توريد طلمبات لمصنع البدرشين جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٨٧/١٠/٣١

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة قرين كل مناقصة على حدة على ان تكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العطاءات مقابل سداد خمسة جنيهات للنسخة الواحدة لن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين او التي ترد بعد الموعد المحدد بعالية

مناقصات

الشركة المصرية الزراعية العامة

قطاع غرب الدلتا

١٤٨ طريق ٢٦ يوليو - الاسكندرية

يعلن القطاع عن تحديد ظهر الخميس ٢٩ اكتوبر سنة ١٩٨٧ لجلسة مناقصة توريد ٢٠٠٠ طن (الفي طن) قش ارز مكبوس بال صالح لتغذية المواشي محصول عام ١٩٨٧ لمزارع قطاع النوبارية والصبية وزاوية سالم مركز ابو المطامير - بحيرة .

تسحب كراسات الشروط من ادارة القطاع ..

للاستعلام ت : - ٨٠١٦٧٥ الاسكندرية .

تنويـــه

شركة مطاحن شمال الاسكندرية

القطاع التجاري ٩ش سنان المنشية الاسكندرية

ممارسة علنية رقم ١٩٨٨/٨٧/٢ نشر في جريدة الجمهورية بتاريخ ٨٧/١٠/١٣ عن طريق الخطأ حيث ذكر في الاعلان ان الممارسة علنيه لتوزيع ١٢٠ طن بلح سماني وصحة الاعلان لتوريد ١٢٠ طن بلح سماني لذا لزم التنويه .

مناقصات

محافظة جنوب سيناء

مديرية الاسكان

تعلن المديرية عن المناقصة العامة رقم ٥٠ لسنة ١٩٨٧ بين مقاولي القطاع العام والخاص عن عملية

أنشاء ٨٦ وحدة اسكان منخفض التكاليف

وذلك طبقا للشروط والمواصفات والرسومات التي يمكن سحبها من مديرية الاسكان بموجب طلب مدموغ باسم السيد المهندس/مدير عام الاسكان وسداد قيمة الكراسة والرسومات بمبلغ ١٦٠ جنيه (فقط مائة وستون جنيها لاغير) وذلك في أوقات العمل الرسمية ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس/مدير عام الاسكان في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/١٠ بمقر مديرية الاسكان بمدينة جبل الطور وعلى ان يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائي قدرة ١٪ من قيمة العطاء نقدا اوبموجب شيك مقبول الدفع وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف وصورة البطاقة الضريبية مجددة وسابقة الخبرة وسجل المقاولين والموقف المالي معتمد من احد البنوك ولن يلتفت الى العطاءات الواردة قبل اوبعد هذا الموعد أوغير المستوفاة للتأمين وللمديرية الحق في قبول أورفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

والله ولي التوفيق

شركة الورق الاهلية الطابية - خط رشيد

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ١١ (٨٨/٨٧) عن تفريغ ٨٠٠٠ طن لب خشب .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد/ مدير عام ادارة المشتريات بالطابية - خط رشيد او مكتب القاهرة ١٩ شارع عدلي - وقيمة النسخة - ٥٠ جنيه « خمسون جنيها لاغير »

تفتح المظاريف بمقر ادارة المشتريات بالطابية - خط رشيد في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٨٧/١١/٢ ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي وقدره ٢٪ من القيمة الاجمالية او التي ترد بعد الميعاد ويزداد التامين الى ١٠٪ تامين نهائي عند الرسو .

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية

قهـا - ادفينـا - كورونـا

مناقصة عامة رقم ٢٧ خ ١٩٨٧ بقها

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن الجلسات الاتية :

١ - اعادة جلسة مناقصة جوافة الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٠ لقها قليوبية تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/ رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا اليوم المذكور مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث .

تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق في ممارسة مقدمي العطاء .

تعديل شركات

تعدلت شركة خلفاء حمادة بكرى علي للاستيراد والتصدير بشارع مصطفى كامل بجرجا بخروج الشريك جابر حمادة بكرى واصبحت باسم عبدالرحيم حمادة بكرى وسميحة عبدالعزيز اسماعيل وتسجل التعديل بمحكمة سوهاج برقم ١٥ بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٧

وزارة الـري

الادارة العامة لمشروعات تطوير الري بالفيوم

تعلن الادارة العامة لمشروعات تطوير الري بالفيوم عن المناقصة العامة للعمليات الاتية :

١ - عملية انشاء كوبري باغوص ك ٢١,٦٢٠ على بحر يوسف داخل مدينة الفيوم جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٦ .

٢ - عملية انشاء المجرى المغطى خلف كوبري المطافي على بحر يوسف داخل مدينة الفيوم جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٧ .

وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد المهندس المدير العام على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليم نظير توريد مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها قيمة العقد وتضاف خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد ولا يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد او غير مصحوبة بتأمين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العملية ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمتها غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق استبعاده كما يجب ارفاق صورة فوتغرافية للبطاقة الضريبية سارية المفعول . ٨٧/٩٠١

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقـــود

اعلان منـاقصة عامـة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٧ عن عملية استكمال اعمال الترميمات الاعتيادية والصحية لمحطة البان الحواتكة مركز منفلوط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه . ٨٧/٨٨٢

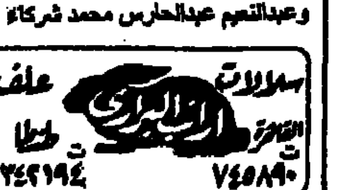
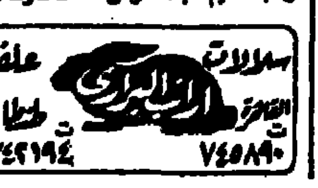
اجتماعات أضافية

الاتحاد التعاوني الاستهلاكي بالاسكندرية

يعلن مجلس الادارة عن فتح باب الترشيح لاستكمال المجلس بعضو عن التعاون المدرسي وذلك من ١٩٨٧/١٠/٢٠ ولمدة اسبوع وترسل الطلبات على النموذج المعد لذلك بالاتحاد وستعقد الجمعية العمومية الاستثنائية الساعة السادسة من مساء يوم الاحد ١٩٨٧/١٢/٢٠ بمقر الاتحاد بعمارة المهندسين ببولكلي للنظر في تعديل النظام الداخلي للاتحاد ويعقب ذلك اجتماع الجمعية العمومية السنوية الساعة السابعة مساء للنظر في جدول الاعمال المعلن بالاتحاد وانتخاب العضو الجديد والحضور بموجب تفويض من مجلس الادارة على المنوذج المعد لذلك بالاتحاد .

تنويه

سقط باعلان شركة النصر للاعلاف بالتريزات حلمي جوهر شنودة وعبدالنعيم عبدالحارس محمد شركاء

البيروقراطية توقف زراعة الصحراء!

الجمهورية

نحن ندعو إلى غزو الصحراء واستصلاح الاراضى ولكن تعالوا نأخذ نموذجا واحدا لنرى الطريق الذى سار عليه الاستصلاح والاستزراع خلال السنوات الماضية .

تعالوا نبحث مايحدث فى مديرية التحرير .. وهى مجرد نموذج وايضا واحدة من أقدم المناطق «الجديدة» التى حاولت ثورة يوليو اقامتها .

قررت الحكومة تنمية هذه المنطقة بتوزيع بعض الاراضى على المهندسين الزراعيين العاملين بها بشرط الاستقالة من عملهم، بعد أن فشلت الحكومة فى ادارة هذه الارض ..

اقبل البعض بحماس .. وأقاموا وسط الصحراء فى ظروف صعبة .. وانتصروا على كل شىء .. الا البيروقراطية الحكومية .

ويمعدل مرة كل عامين تقريبا تقوم البيروقراطية المصرية بحملة ضد رواد الصحراء تهدد بقتل زراعتهم بقطع التيار الكهربائى عنهم .. وبالتالى قطع مياه الرى .. والنتيجة بالطبع قتل الحياه فى هذه المناطق .

ولحسن الحظ تصدى رواد الصحراء لهذه الحملات التهديدية واستطاعوا وقفها دون خسائر جسيمة

واستمر الحال كذلك إلى أن دخلت شركات الاستصلاح المنطقة . واستطاعت انتزاع خمسة الاف فدان كانت مستصلحة منذ عام ١٩٧٧ بواسطة مجموعة من الخبراء الايطاليين بمنطقة الفالوجا بجنوب التحرير .

وعندما قامت حرب ١٩٦٧ أهملت هذه المناطق ولم تزرع .. مع أن الترع كانت ممتدة ومواسير الرى نائمة تحت الرمال جاهزة للعمل .

المهم .. فى عام ١٩٨٣، طرحت الشركة العقارية المصرية .. وهى إحدى شركات استصلاح الاراضى التابعة لوزارة التعمير هذه المساحة للبيع بالمزاد العلنى .. وهى احدث طريقة حكومية للحصول على أعلى سعر .. واستطاعت أن تجر «رجل» المشترين ليدفعوا أعلى سعر بأن قالت لهم ان جزءا من الثمن سيدفع بالتقسيط .

واندفع الناس .. وأغلبهم ليست لديه خبرة بالزراعة .

وعند توقيع العقد الابتدائى ..

بقلم محسن محمد

وجدوا إضافة بخط اليد تقول ان على المشترى أن يتحمل قيمة استهلاك المياه والكهرباء !

ولم يكن أمام المشترين مجال للتراجع .. وإلا فقدوا أموالهم التى دفعوها .

لذلك .. وقعوا على العقد الابتدائى .

ونفس الشىء وبنفس المعنى حدث مع المهندسين الزراعيين .

وهكذا .. ضحكت الشركات الحكومية على الملاك الجدد – المصريين – الذين جاءوا من الخارج بمدخراتهم !

وبعد البيع وأخذ ثلث ثمن الأرض مقدما والتوقيع على الكمبيالات .. بدأت البيروقراطية تتحرك بخبث .

اطلق على الملاك الجدد لقب «المستثمرين» لايهام كل السلطات بأن هؤلاء يحملون معهم مال قارون ويجب أن نشاركهم مالهم لدفع بدلات ومكافآت وحوافز وسيارات وخلافه للعاملين بالشركات الحكومية .

وهكذا . تساوى مستصلح الأرض وزارعها .. مع صناع الوجبات الجاهزة والبسكويت الفاخر واللبان الناعم تحت ظل قانون واحد هو «قانون الاستثمار» مع أن الاستصلاح واستزراع الاراضى الصحراوية يحتاج إلى عشر سنوات من الجهد والمال قبل أن تعطى أى عائد !

وبالرغم من ذلك، أصبح المالك الذى اشترى ٩ أفدنة وأقام بالصحراء ودفع كل مدخرات عمره .. واستدان .. اصبح هذا المالك مستثمرا يجب ذبحه !

وهنا تحركت فلول الحملة التهديدية وبدأت تجمع قواها من جديد .

لم تكتف الشركة بأن تطلب منهم ثمن الكهرباء فقط .. ولكن طلبت منهم ايضا استلام محطات فتح المياه وتشغيلها وصيانتها تحت اشراف وزارة الرى .

وهكذا أصبح على المالك أن يدفع بين ٢٠٠ إلى ٢٥٠ جنيها عن كل فدان فى العام الواحد ثمنا لمياه النيل والكهرباء فى أرض تحتاج إلى جهد ضخم .

واذا قارنا ذلك بالاراضى المزروعة فعلا فى دلتا النيل نجد أن ايجار الفدان فى هذه الارض المنتجة يتراوح بين ٧٠ و ٩٠ جنيها سنويا .. بما فى ذلك مياه الرى .. مع أن هذه الارض لاتحتاج الى ماء إلا كل خمسة عشر يوما .. وتروى من ماء «على رأس الغيط» كما يقول الفلاح المصرى وكما ينص قانون الرى !

فأين «رأس الغيط» فى الاراضى الصحراوية ..؟

إن الرى فى هذه الأرض الرملية أو الصخرية يتم بطريقة معقدة .

فالمياه الموجودة فى الترعة الرئيسية تفتح فى مواسير مصنوعة من مادة «الاسبستوس» فى باطن الارض وتمتد عبر الحقول لمسافات تصل إلى عشرة كيلومترات .. أى أن هذه المواسير تمد الحقول بالمياه وتعتبر فى هذه الحالة ترعة فرعية .. وبالتالى .. فإن محطات المياه الموجودة على الترعة الرئيسية وتمتد فى مواسير الاسبستوس تدخل فى اختصاص وزارة الرى .. التى نشأت لها ادارة مستقلة اسمها ادارة الميكانيكا والكهرباء .. ويرأسها رئيس بدرجة وكيل وزارة تقع ضمن اختصاصه مسئولية هذه الادارة .

ولكن يبدو أن وزارة الرى قررت التنازل عنها بعد أن كثرت شكوى الملاك من عدم كفاءتها وعدم قدرتها على عمل المياه بالقدر الكافى لرى كل الاراضى .. فرأت التنازل عن المشكلة وتركها للملاك على أن يتحملوا ايضا مصاريفها . ليقوم الملاك بإدارة المحطات، وتشغيلها وتنظيفها وصيانتها وتوزيع حصص المياه ثم يدفعون بعد ذلك كل التكاليف .

وهذه مجرد مشكلة واحدة يصادفها مستصلحو الاراضى الصحراوية .. والمشكلات لاتنتهى وهى كثيرة .. كثيرة !

قـــرأت

بعد أول عشر دقائق من لقائنا اكتشفت اننى قد فقدت السيطرة على مقاليد الامور، وأن جيشها قد استولى على اذاعة العقل، وحكومة القلب، واحتل جنوده كل مسام الجسد ورفعوا العلم الابيض فوق كفى !

ايتها المتمكنة من قلبى، ياصاحبة اجمل معتقل فى العالم .

ياصاحبة اللحظة التاريخية النادرة ياقاتلة كل من قبلك من نساء، ومن بعدك من جميلات، أريد أن أعرف كيف يمكن ان انضم الى قلبك . اريد استمارة عضوية وحيدة . اريد أن اكون رئيس مجلس الادارة والاعضاء، وعامل القهوة، وكل شىء فى قلبك .

عماد الدين أديب
مجلة «سيدتى»

نادنى من آخر الدنيا ألبى
كل درب إليك يفضى هو دربى
ياحبيبى أنت تحيا لتنادى
ياحبيبى أنا أحيا لألبى
صوت حبى ..
انت حبى ..
انت دنيا ملء قلبى .. !

فدوى طوقان

فوجئت بلحن شرقى ينبعث من الغرفة المجاورة لى فى المستشفى الامريكى .

ولم استطع ان اكتم فضولى فتوجهت إلى الغرفة المجاورة فوجدت راقصة شرقية فى العقد الخامس من عمرها ترتدى لباس الرقص الشرقى و «هات يا هز بطن على وحدة ونص» بينما زوجة المريض تقف معنا، فى الممر تتفرج .

سألنا المريض ما هى الحكاية .

قال : رأى اصدقائى انه بدلا من ارسال ورد كالعادة ان يرسلوا هذه الراقصة لتسلينى .

استمر الفصل الراقص لمدة عشر دقائق والمرضى والممرضات يتفرجون على هذا المنظر الفريد من نوعه الذى يحدث لأول مرة فى المستشفى .

محمد مساعد الصالح
«الوطن»

انظر إلى الدهشة التى تغمر مؤسسات التربية والتعليم وانظر مايفعله بها هذا المجىء المفاجىء للعام الدراسى، إنه يغدر بها كل عام ويفاجئها قبل ان تباشر اعداد الكتب المدرسية واصلاح الابنية ووضع الترتيبات لاستقبال الافواج الجديدة من الطلاب .

واذا ضاع بعد ذلك أثمن جزء من العام الدراسى فى أعمال وتحضيرات كان الواجب ان تتم اثناء العطلة الصيفية . فلاتضع اللوم على مؤسسات التربية والتعليم وإنما على هذا الصيف الذى يأتى فجأة ويرحل فجأة من دون انذار أو تنبيه .

د. ابراهيم الفقيه
«التضامن»

كان قدوة فى سلوكه وتعامله، وكان قدوة فى علاقاته للجميع، كان بحق مرآة لاخوانه . لكن سبحان الله مبدل الأحوال، ومقلب الابصار، ومغير الظروف .. انقلب رأسا على عقب، فأصبحنا حينما نراه نتحسر على ذلك الرجل الذى كان قدوة .. !

عبدالله الشيخ
«جريدة الأنباء»

قالت النحلة للفيل :
– إذا اندلعت الحرب بينك وبينى غدا سترعد وتزبد وتهدد وتتوعد ولكنك ستعجز عن اصابتى .. لاننى صغيرة . وأما أنا فباستطاعتى أن آتيك من الخلف . أو من وراء ظهرك، أو من تحت أنفك أو من تحت ذنبك، أو من خلف خرطومك، والدغك لدغة تهتز لها عظامك .

الغريب فينا، اننا لم ندرك هذه الحقيقة بعد، فنحن نظن ان الفيل قادر دائما على تحطيم النحلة وننسى أن باستطاعة النحلة أن تقرص الفيل فى أذنه، أو فى لسانه أو فى سقف حلقه أو حتى فى ذنبه .

فمادام قد كتب علينا أن تكون النحلة ويكونوا الفيل . فلماذا نبتعد دائما عن الساحة ونهرب من المسئولية ومن القتال معا ؟

ماذا نخسر اذا حاولنا أن «نلدغ» الفيل مرة واحدة فقط؟

شكرى نصر الله
«المستقبل»

كان اللبنانيون يتمتعون بكل العناصر التى تجعلهم شعبا سعيدا وهانئا . ولكنهم وقعوا ضحية المخاوف والشكوك والتصور الخاطىء بأن قطار فئة منهم يتجه لاجتياح الفئة الاخرى . فانكسرت توازناتهم ..

كانت كل العناصر «الضرورية» متوافرة لديهم . لكنها لم تكن «كافية» وبقيت المعادلة ناقصة إلى يومنا هذا .

رءوف شحورى
«الوطن العربى»

افتتاح معركة رئاسة الجمهورية اللبنانية

واووووووو... ما بقى فى حدا ينتخب

● عن مجلة «المستقبل»

من رسائل القراء

كانت قرية «العصلوجى» تبعد عن الزقازيق ثلاثة كيلومترات منذ خمسين عاما، وامتد العمران منها وإليها، فأصبحت متداخلة مع المدينة فى كل شىء . فلم لايصدر الحكم المحلى قرارا لضم «العصلوجى» اداريا إلى مدينة الزقازيق لتحظى باهتمام المسئولين، بعد أن أصبح تعدادها ٤٠ ألف نسمة؟!

عمر عسل
كاتب وشاعر

مياه الصرف الصحى بشارعى الوحدة، ومحمد حجازى بمنطقة امبابة تعوق حركة المواطنين تماما .

محاسب / عادل الطويجى
امبابة

أسماء الفنادق، والمحلات التجارية بالانجليزية، حتى أحاديثنا فى الحياة اليومية مليئة بالمصطلحات الاجنبية ..

هل أصبحت لغتنا العربية غير قادرة على مسايرة العصر؟!

أحمد صابر نجيب
كوم امبو

خريجو دفعة ١٩٧٨ المتخلفين عن تعيينهم لوجودهم بالخارج يلتمسون من رئيس الوزراء اصدار قرار بتسليمهم العمل .

عنهم / محمد ابراهيم القسط
مليج – المنوفية

قطار المنيا الذى يخدم عددا كبيرا من الموظفين وطلبة المدارس موعده يوميا الساعة السابعة والربع . لكنه دائما يصل فى الثامنة والربع !!

مختار فوزى حامد
أبوقرقاص – المنيا

تعاقدنا مع مجلس مدينة أرمنت على وحدات سكنية «نموذج د» على أساس أنها اسكان «متوسط» وسددنا ١٠٪ من المقدم، وجاء خطاب التخطيط بالمحافظة يفيد بتغيير هذا النموذج الى اسكان «اقتصادى» وأوصى برد فروق الايجار . ولكن مجلس المدينة رفض رد المبالغ .

جمال عبدالناصر عباس
قصر ثقافة أرمنت

العاملون بالجمعية التعاونية الاستهلاكية لمحافظة الشرقية لم يعرفوا علاوة الـ ٢٠٪ المقررة لجميع العاملين، رغم تأكيد قانون التعاون الاستهلاكى رقم ١٠٩ لسنة ١٩٧٥ بأنهم موظفون عموميون .

توقيعات

قرية «الطويرات» بمحافظة قنا أنشأت أربعة مساجد بالجهود الذاتية .

فهل تمد وزارة الاوقاف يدها لتساعدنا فى استكمال هذا العمل العظيم ؟!

عرفات على ابراهيم
الطويرات – قنا

اشتريت مجلد «احياء علوم الدين» من احدى المكتبات بـ ٣٥ جنيها، ووجدت نفس المجلد ونفس الطبعة فى مكتبة أخرى بـ ٤٥ جنيها، ولا أدرى كم ربح الأول، وكم «أخذ» الثانى !

رزق عبده عطية
العامرة – المنزلة – دقهلية

وعد المجلس المحلى لمحافظة الاسماعيلية بتركيب كابينة تليفونات بقرية «ابوعياد» منذ ثلاث سنوات، وحتى الآن لم يتم تركيب أى شىء .

هشام عبد عياد
الاسماعيلية

رصيف محطة قطار قرية «واقد» بكوم حمادة عرضه ٣٠ سنتيمترا فقط مما يسبب متاعب للمسافرين، خاصة أيام المدارس .

حمدى ابراهيم مغاور
واقد – كوم حمادة – بحيرة

أصدر الجهاز المركزى للتنظيم والادارة كتابه الدورى رقم ٦ فى ٢٤ فبراير ١٩٨٤ بشأن حالات الانقطاع، ولكنه لم يتعرض لموقف المنقطعين عن العمل ولم يتم فصلهم، الذين حولوا إلى محاكم تأديبية وعادوا لعملهم . فهل يستحق هؤلاء علاوات دورية أثناء فترة الانقطاع ؟

محمد عبدالسلام طه
مدرس – بلقاس الثانوية

كلمة ونصف

● زمان كان الاحسان فضيلة الآن صناعة .

● المال يبنى بيتا . الحب يحوله إلى عش .

● لايمكن للرجل أن يقيم حب الزوجة حتى يبدأ فى دفع النفقة .

● لن تصاب بالقرحة وأنت تضحك .

● الحقيقة لاتخاف شيئا إلا الكتمان .

● أحيانا يستحيل الجمع بين الثراء والفضيلة .

● أفضل وسيلة للامان فى السيارة : سائق حريص .

● تأكد من أن عقلك يعمل قبل أن ينطق لسانك .

● البعض كثير التسامح مع نفسه .

● الزمن قوة رهيبة ولذلك يعطى لنا بالتقسيط .

● الاغراء يختلف عن الفرصة لأنه يطرق بابك عدة مرات .

● وأنت تبحث عن المال لاتفقد الاشياء التى لايشتريها المال .

● العطف : مفتاح ذهبى لكل القلوب .

● الشك : نظارة سوداء تجعل العالم يبدو مظلما .





